

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 76

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# blablabor

**Ungefähre** Ein Hörspiel von blablabor  
Reto Friedmann, Udo Israel, Annette Schmucki, Pia Thür

Sonntag, 13. Oktober 2002, Uraufführung auf der Fähre.  
Dauer 41 Minuten – Radioempfänger mitbringen und  
auf 97.4 MHz einstellen – Fahrschein lösen, Eintritt frei.

#### Bodensee-Fähre: Fahr- und Sendezeiten

Romanshorn ab	11.36	13.36	15.36	17.36
Friedrichshafen an	12.17	14.17	16.17	18.17
Friedrichshafen ab	12.41	14.41	16.41	18.41
Romanshorn an	13.22	15.22	17.22	19.22

3. Festival für improvisierte und komponierte  
zeitgenössische Musik • 18. – 19. Oktober 2002  
Gare du Nord, im Badischen Bahnhof,  
Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel

## Solo

Kompositionen und Improvisationen solo

von Sascha Armbruster (Saxophon), Imke Frank (Violoncello),  
Charlotte Hug (Viola), Sven Åke Johansson (Perkussion),  
Hans-Jürg Meier (Blockflöten), Christoph Schiller (Klavier),  
Hansjürgen Wäldele (Oboe)  
sowie Ensemble-Improvisationen

Kontakt: Dominique von Hahn, Tel.- Fax 061 322 49 57  
email: dvhahn@tiscalinet.ch



music etc • Haas & Carnal

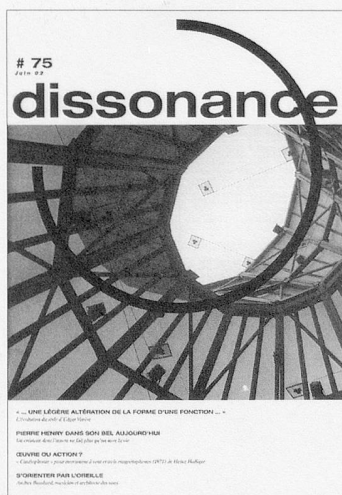
0800 85 85 65

www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst  
Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"  
der Zeitschrift rund ums Klavier



#### Je commande un abonnement annuel à Dissonance

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 6 n <sup>os</sup> édition française | <input type="checkbox"/> 6 n <sup>os</sup> éditions française<br>et allemande |
| Suisse CHF 50.–  | Suisse CHF 75.–   |
| Europe € 37.–  | Europe € 54.–   |
| Autres pays CHF 60.–   | Autres pays CHF 85.–  |

Nom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/lieu: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich  
Tél. (+41 1) 450 34 93, Fax (+41 1) 450 34 76

## Private Schule für Musiktheorie

Otto C. Bänninger-Weg 7, 8032 Zürich

Semesterpauschale

**TONSATZ  
GEHÖRBILDUNG  
SOLFEGE  
FORMENLEHRE  
MUSIKGESCHICHTE**

Zusatzkurse

**VORKURS  
GENERALBASS  
AKUSTIK  
COMPUTERNOTATION  
KOMPOSITION**

Semesterbeginn 19.08.02

Tel. 01 381 06 44 und 01 350 68 08