

Neue Schweizer Werke 2004 = Nouvelles œuvres suisses 2004

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 89

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Werke 2004
Nouvelles œuvres suisses 2004

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #89

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

CADISCH PETER

Stabat Mater (bibl.) f. Sopran solo [2003] 45', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Agnus Dei (Bible) p. chœur de dames [1993] 5', Ms.**A word** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Fame is a bee** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Gamblers** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**I'll let my Heart** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**In this short life** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Noon** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 2', Ms.**Of Heaven** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 1', Ms.**We never know** (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2004] 1', Ms.

DAETWYLER JEAN

Bim Tanz (Ludwig Imesch) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', Editions Labatiaz, St-Maurice**Le Combat de Reines** (Chanson gaie) (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', Editions Labatiaz, St-Maurice

DAYER XAVIER

Bientôt dispersés par le vent (Brant / Fernando Pessoa / Heinrich Kleist / Chassignet / Zen / Pedro Calderon de la Barca / William Shakespeare / Christopher Marlowe) [2003] 15', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

DÜNKI JEAN-JACQUES

Trois plaintes (Vocalise / Jean-Jacques Düнки) p. soprano solo [2004] 5', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Dona nobis pacem (Hans Eugen Frischknecht) f. gem Chor (Doppelchor) [2000] 11', Ms.**Kantone** (Fahrzeug-Kennzeichen der Schweizer Kantone) f. Frauenchor [2002] 5', Ms.**So benötigt der Friede dich** (anonym) f. gem Chor [2001] 7', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Bergers, quittez vos brebis (trad.) p. 4-5 voix d'hommes a cap [2003] 2', Ms.

JAGGI RUDOLF

Frühlingsidyll (Hans Häring) f. 4-st gem Chor [2003] 3', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

der rat der rose (Kurt Marti) f. Chor a cap (6,6,6,6) [2002] 14', Edition Gravis, Bad Schwalbach

METZGER MARTIN

Viersprachige Schweiz: Idiomatics – möds da dir – modi di dire – Redensarten, Freie weltliche Komposition im "Volksliedcharakter" mit Redensarten aus den vier Landessprachen der Schweiz f. gem Chor [2003] 3', Ms.

PASQUIER MARIUS

Ave Verum (texte religieux) p. chœur à 4 voix égales [1950] 3', Procure romande de musique sacrée, Fribourg

POFFET INGEBORG

Schamanengesang op. 151 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet)

f. Gesang [2003] 3', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Unter Umständen (Urs Peter Schneider), Übung f. 10 Solo-SprecherInnen (4S,3T,2A,1B) [1968] Dauer unbegrenzt, *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Eleipsis (Archilochos) f. 2 Singstimmen (Sopran[Mezzo],Altus) [1998] 5', *Ms.*

SZEGHY IRIS

Oratio et gratias actio pro sanitate matris meae (liturg. Text) f.

4 Männerstimmen od. 6 Vokalstimmen od. gem Chor [1994] 7', *Ms.*

The Prayer (Ein Gebet – Oratio) (liturg. Text) f. gem Chor [1998] 6', *Ms.*

Secret Love (Narcissus – This House – Secret Love) (Emília Husárová) f. gem Chor a cap [1999] 9', *Ms.*

3 Shakespearean Songs (William Shakespeare) f. Frauenchor od. gem Chor a cap [1990] 10', *P. J. Tonger Musikverlag, Köln-Rodenkirchen*

Ein Spiel (HRA – The Game) (Vokalisieren) f. 2 Kinderchöre (6-st) [1985] 5', *SHF – Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

Vyznania (Bekenntnisse – Confessions) (Vokalisieren) f. Frauen- od. Kinderchor [1984] 6', *SHF – Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

Vokalmusik

mit Begleitung

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Commentaires... (?) p. voix et perc [2004] 8', *Ms.*

BAUMANN FRANZISKA

Klang Aar(i)e (?), Flussklangprojekt f. Gesang, VokalEns (6), Va, Klav, PerkEns (5), StrEns (5) [2004] 95', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

Sieben Volks- oder Studentenlieder und eine Zugabe f. gem Chor, z.T. mit Klav-Begleitung [2003] 25', *Ms.*

BOVET GUY

Cé qué l'ainô op. 122 (trad.), grande ouverture humoristique p. chœur, solistes et orch [1983] 7', *Ms.*

Musique pour le Spectacle d'ouverture d'Expo.02 à Neuchâtel op. 181 (François Rochaix) p. chœur de femmes et orch [2001/02] 38', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Equilibrio precario op. 192 (John Wolf Brennan) f. Sopran u. Tonband (CD) [2003/04] 13', *Ms.*

Güdelmäntig op. 184 (Thomas Hürlimann), Sprechoper f. einen Schauspieler, Chor u. Orch [2003/04] 75', *Ms.*

Klick, klick, ihr Sätzlinge op. 190 (Eveline Hasler) f. Stimme (Rezitation), Klav, präp. Klav, Keyboards, Perk, Melodica [2003] 64', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

Confusion (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

Interlude (sans texte) p. soprano et guit [2004] 1', Ms.

Noche abierta (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

Ocaso de feria (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

Poema de la Feria (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

Rosas de papel (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 3', Ms.

Variacion Trino (final) (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

Verbena (Federico Garcia Lorca) p. soprano, fl et guit [2004] 2', Ms.

CHEN BIAO

Si l'âme, c'était ce ciel... (Yun) p. 4 voix de femmes, guit solo et orch de chambre [2004] 27', Ms.

CROTON PETER

She moved through the Fair (trad.) f. Singst u. Begleitung [2003] 3', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

Kunigundulakonfiguration (Hans Arp) f. Gesang u. Klav [1999] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

Chants de la première veilleuse (Fernando Pessoa) p. soprano et sax alto [1998] 10', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Dans un lointain sommeil (Fernando Pessoa) p. mezzo-soprano, sax alto et perc [1999] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Hommage à François Villon (François Villon) p. chœur et ens instr (1,1,1,1,1/1,1,1,0/perc/pf/cordes) [1998] 15', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Purgatory quartet (William Butler Yeats), Musique de scène en 5 fragments p. baryton et quat à cordes [2001] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Sonnet XI (Fernando Pessoa / Walt Whitman) p. chœur et orch (2,2,2,2/2,2,3,0/perc/cordes) [2003] 14', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Sonnet XIV (Danse de Lutins) (Fernando Pessoa) p. voix de femme et 6 musiciens (fl,bn,trp/pf/va,vc) [2002] 10', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Sonnet XXIV (Fernando Pessoa) p. soprano, fl de pan et guit [2003] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DERUNGS GION ANTONI

Ave, maris stella p. coro maschile e sax soprano [2004] 6', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Tredeschin op. 152 (Lothar Deplazes), Kammeroper in 6 Bildern f. 13 Solisten (2Sopran,3Mezzosopran,4Tenor,Bariton,3Bass), Sprecher u. Orch (1,1,1,1/ 1,2,0,0/Schlzg/Cemb,Hf/Str) [1998/2000] 100', Ms.

DERUNGS MARTIN

Report. (Requiem) op. 80 (Klaus Merz) f. Sprecher, 6 Solostimmen u. BarockEns [2002] 27', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Messe «Ut sint unum» p. chœur d'hommes, quint de cuivres et perc [2004] 25', Ms.

EWALD KASPAR

Droschke op. 9,7 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 7', Ms.

Henriette op. 9,2 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1998/2001] 5', Ms.

L'homme armé op. 9,9 (trad.) f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax, AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Kb) [2001] 8', Ms.

Jenseits op. 9,6 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 6', Ms.

Räuber op. 9,10 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 5', Ms.

Wilkum! op. 9,11 f. KaEns (Stimme[Sopran]/SopranSax,AltSax, 2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2002] 12', Ms.

FRAUCHIGER KATRIN / BECK MICHAEL

Code Decode f. Sopran, Klav u. Elektronik [2002/03] 33', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

rosa loui (Kurt Marti), 7 Lieder f. Alt u. Klav [1969] 9', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FRÖLICH FORTUNAT

black tell (Nicolas Ryhiner), opera savone suisse f. Gesang, gem Chor u. Orch (3S,A,3T,2B/Klar[BassKlar],SopranSax[TenSax],Fg[KFg]/1,1,1,BassPos,AlpHn/ 2Schlzg/Akk,Klav,Synth,Sampler/Str[V,Va,2Vc,Kb]) [2002] 18', Ms.

Leh Ya Jarè (Fortunat Frölich / Haitam / Risch Biert / Jilali Belmahdi / Fouiteh / Hans Hassler / Abdelkader Rachdi / Nasser Houari / Hansruedi Willisegger) f. gem Chor, Nay, Oud, Darbouka, BassKlar, Akk, Klav, Org, Schlzg, V, Vc [2002] 56', Ms.

FURER ARTHUR

Kleine geistliche Kantate (Bibel) f. Solosopran, Va u. Org [?] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

Aria (Günter Eich) f. Sopran u. 6 Instr (Klar/Schlzg/Klav/V,Va,Vc) [1999] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Invocation (Marguerite Duras / Juan de la Cruz / Ovid / Cesare Pavese) f. gem Chor, Sopran, Sprecher, Schauspieler u. Orch (2,1,3,Sax,1/1,1,1,0/3Schlzg/ Klav/Str) [2002/03] 7', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GALLIO CHRISTOPH

Ample Food (Robert Filliou), 92 Lieder f. Mezzosopran u. Ens (Klar,Sax,Pos/Git/2Vibr/3Kb/Elektronik) [2003/04] 120', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Gebüsst sind alle Sünden (Achim von Arnim) f. 4 Stimmen u. Marsch-Ens [2002] 3', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Lumen Vitae (texte bibl.), Cantate p. soprano, ténor et baryton soli, chœur mixte et orch (3htb,cor/quint à cordes) [2004] 28', Ms.

GIGER CHRISTIAN

Ange (Arthur Rimbaud), Musique p. 4 voix et orch (0,0,2,2/0,2,3,0/org/perc/ cordes) [2002] 20', Ms.

GUBLER RICO

Auf meines Kindes Tod (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

Des Pfarrers Tochter von Taubenhain (Gottfried August Bürger) f. Altstimme u. Klav [2004] 4', Ms.

Im Abendrot (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

Jäger und Jägerin (Joseph von Eichendorff) f. Altstimme u. Klav [2004] 3', Ms.

Muttertändelei (Gottfried August Bürger) f. Altstimme u. Klav [2004] 1', Ms.

Wenn der Sturm das Meer umschlinget (Clemens Brentano) f. Altstimme u. Klav [2004] 4', Ms.

Wo ist der Freund (Johan Olof Wallin) f. Altstimme u. Klav [2004] 2', Ms.

HAUSER FRITZ / NEWTON LAUREN

Improvisation 2002 f. Stimme u. Schlzg [2002] 40', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

Sanctus (liturg. Text) f. Mezzosopran solo, gem Chor, 2 Klav u. Schlzg [1994] 10', Ms.

Via Crucis (David Hönigsberg) f. Altstimme, Klar u. Va [2004] 50', Ms.

Zwischenfälle (David Hönigsberg), Aria zu einer unvollendeten Oper f. Stimme, Klar, BassKlar, Vibr, Hf [2004] 6', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Spirale (Marianne Bonzon Brachetta) p. soprano et quat à cordes [2003] 16', Ms.

IRMAN REGINA

Vier Kommentare zu den Sprechstücken von Carl Orff (Hildegard von Bingen) f. Sprechstimmen u. Schlzg [2003] 15', Ms.

JOPO

Qualidia – femme fatale (für 'femme fatale') (JOPO) f. 3 Stimmen, Sax,Akk, V,Vc,Vibr,2Kb [2003] 2', Ms.

Timpani / Schattentanz (für 'femme fatale') (JOPO) f. 2 Stimmen, Sax,Akk, V,Vc,2Kb,Pk [2003] 5', Ms.

4 hoch 3 (JOPO) f. 4 Stimmen,Sax,Akk,Git [2003] 23', Ms.

KÄSER MISCHA

Konzept 2 zu Cage (John Cage / Mischa Käser) f. 2 Sänger, Schlzg, 2 Inst ad lib [1998] 10', Ms.

Watt, eine Lesung (Mischa Käser), Lesung mit Musik f. Vokalisten, BlockFl, Kb u. Schauspieler [2002] 40', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

Wiener Liebe (Niklaus A. Keller) f. Altus, Bassbariton, EHn, Klav, V1+2, Va, Vc, Kb [2004] 6', Ms.

KOUKL GEORG JIRI

3 Ukrainian Songs (ukrain. Volksdichtungen) f. Kinderchor (SATB) u. Schlzg [2001] 9', Lux Nova Press, Atlanta (USA)

LEE JUNGHAE

NoR f. Altstimme u. Ens (Fl,Klar,AltSax/Hn,Pos/Schlzg/Str) [2004] 11', Ms.

LUTZ RUDOLF

Der Lockruf Gottes (Bibeltexte), Gottesdienst f. Tenor solo, Chor, Org u. Liturgen [2004] 90', Ms.

MÜLLER MATTHIAS

Das Seelenmeer oder Der Fischer und seine Seele, Ein musikalisches Märchen nach Oscar Wilde f. Fl(Pic,BassFl), Klav u. Stimme (Erzählerin) [2001/03] 70', Ms.

MÜLLER THOMAS

3 Lieder (Nutzen des Redens) (Robert Walser) f. Frauenstimme (Mezzosopran) u. Klav [2001] 8', Ms.

NICK ANDREAS

Die ersehnte Insel (Robert Walser) f. Gesang u. Klav [2001] 3', Ms.

PIFFNER ERNST

Biblische Szene (Bibel) f. hohe Stimme u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk, Schlag/Str) [1989/91] 16', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

PFLÜGER ANDREAS

5 Gesänge (Ingeborg Bachmann) f. Alt u. Klav [2004] 12', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

Duo voc-kb / Lebensinfektion op. 153 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang u. Kb [2003] 4', Ms.

El Bahir op. 156 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang,Sax, Akk,V,Vc, Vibr,2Kb [2003] 5', Ms.

20 cm op. 176 (Ingeborg Poffet) f. 4 Stimmen, Sax, BassKlar, Git, Akk [2003] 11', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

Fiction-Suite-Palazzo (intro, part 1-10) op. 186 (Ingeborg Poffet) f. Gesang,2Sax,Klar,BassKlar,Akk,Elektronik [2004] 80', Ms.

Surreal-House-Sound op. 155 (für 'femme fatale') (Ingeborg Poffet) f. Gesang,Klar,Laptop,Pk [2003] 4', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Alleluia op. 32 p. soprano et v [2003] 5', Ms.

Couple op. 30 p. voix (ou autre instr soliste), sax et perc [2002] 18', Ms.

Genèse op. 35 (texte bibl.) p. chœur mixte, fl, htb, bn et orch à cordes [2003] 25', Ms.

RACINE PHILIPPE

Chansons à Lou (Guillaume Apollinaire) f. Mezzosopran, Fl (Pic, BassFl), V (Va), Vc, Klav [2004] 15', Ms.

RAGNI VALENTINO

6 Lieder op. 53 (Madeleine Schöpfer) f. Sopran u. Klav [2004] 10', Ms.

ROGG LIONEL

Laudes Organi (Texte latin du moyen âge), Cantate p. soprano solo, chœur mixte et grand org [2001] 19', Ms.

ROTH MICHEL

a luce (Henricus Glareanus) f. Bariton (Tenor), Hackbrett (Cymbalum), Cemb, Vc [2003] 6', Ms.

Stamm (August Stramm), Kantate f. Sopran, doppelchörigen Frauenchor, BassFl, Trp, Kb [2004] 20', Ms.

RÜTTI CARL

Christus Lebensbaum (Eugen Bollin) Gottesdienst-Musik f. Mezzosopran, Bariton, Chor, Gemeinde u. Org [1999/2004] 45', Ms.

Dursli und Babeli, Eine Musikinstrumenten-Präsentation für Kinder anhand eines Schweizer Volksliedes f. Gesang u. Ens (1,2BlockFl, 1, 1,AltSax,1/1,1,1,Euph[Tuba]/Perk/Hf,2Git/Klav,Cemb,Akk/V,Va, Vc,Kb) [2003] 16', Ms.

Effata! (Carl Rütli) f. gem Chor u. Org [2004] 6', Ms.

Zäme, Ein verbindendes Kulturprojekt der TMGZ Theater und Musikgesellschaft Zug und der Zuger Gemeinden f. Big Band / Harmoniemusik / SaxQuart, gem Chor / AlpenOrch / Carillon u. JugendOrch / Guggenmusik / AkkOrch / Turmbläser (3Trp,2Pos), Harmoniemusik / Orgel / TrpQuart u. Tambouren / Mezzosopran-Solo u. Kammerchor [2004] 44', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA

Cammina cammina (Giuseppe Ungaretti) f. Mezzosopran, Va u. Erzlaute [1997] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHWEIZER ALFRED

Glasfarben-Musik (Alfred Schweizer) f. Sopran, Va u. Org (manualiter) [2003] 7', Ms.

Musique pour Delémont f. gem Chor u. JazzOrch [2003] 13', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Festkantate (Hans Wallhof / altmexikan. Hymnus / Jörg Zink / indian. Gebet / Almut Haneberg) f. 4-st gem Chor, Kantor (Gemeinde) u. Orch (1,1,1,1/1,1,0,0/ Pk/Str) [2004] 20', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

SKRZYPCZAK BETTINA

Lettres (Guillaume de Machaut) f. Sopran, Klar u. Vc [2004] 9', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

SOLOTHURNMANN JÜRIG / BAUMANN FRANZISKA / BAUMANN CHRISTOPH

Potage de Bâle 1-10 f. Stimme, Sax, Klav [2004] 65', Ms.

SPOERRI BRUNO

Klagelied (Heinrich Heine / Friedrich Hölderlin / Hugo Ball) f. Sopran, Sax u. Begleitelektronik [2004] 20', Ms.

STEINMANN CONRAD

Anakreon (Anakreon) f. 2 Stimmen, Chor, Barbitos, Aulos [2002] 3', Ms.

Dáktylos améra (Alkaios) f. Sopran, Altus, Barbitos, Aulos (Fischiott), Tympanon [2002] 4', Ms.

Gaia (Anakreon) f. 2 Stimmen, Aulos, Tympanon [2002] 3', Ms.

Hymnos an den Schlaf (trad.) f. Gesang od. Blockfl [1998] 4', Ms.

Melitta (Anakreon) f. Sopran u. Fischiott [2004] 3', Ms.

Der neue Muotathaler f. falsettierende Bass-Stimme u. Renaissance-Blockfl [2004] 6', Ms.

Olympionikais / Olympic Odes (Pindaros / Homer) f. Stimme, Chor (3Alt,3Bar), Aulos, Kithara, Tympanon [2003/04] 40'-45', Ms.

Tenge pleumonias oino (Alkaios) f. Sopran (Bariton) u. Aulos [1998] 4', Ms.

SZEGHY IRIS

De profundis (Michelangelo Buonarroti), 4 canzoni f. Vokalstimme u. 2 Melodiinstr (Fl od. Klar; V od. Va) [1990] 15', *Astoria Verlag GmbH, Berlin*

Hommage à Heidelberg (Vokalisieren) f. Gesang u. KaEns (Fl,Klar/Klav/Pk/ V,Vc,Kb) [1996] 3', Ms.

Psalm 130 (Bibel) f. gem Chor u. Org [1999] 6', Ms.

Vielleicht, dass uns etwas aufginge (Klaus Merz) f. Sopran u. StrOrch [2003] 16', Ms.

When I die (Imrich Szeghy) f. Stimme u. Schlzg [1999] 8', Ms.

TAMÁS JÁNOS

Das Gewicht eines Vogels (Erika Burkart), Liederzyklus auf Tankas f. Singstimme u. Klav [1984] 40', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

TRÜMPY BALZ

Carmen Sibyllae (Balz Trümpy) f. Bariton u. Schlzg [2003] 13', Ms.

Invocatio Domini (Bibel) f. Mezzosopran u. Org [2004] 12', Ms.

VOEGELIN FRITZ

In hoc fine (Hildegard von Bingen) f. Mezzo-Sopran, Blechbläser-Quint u. Org [2003] 20', Ms.

2. Streichquartett m. Stimme (Mezzosopran) (Mascha Kaléko / Gioconda Belli) [1998/99] 40', Ms.

VOIROL JOHN

Baldeggersee in Zahlen op. 131 (trad.) f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 3', Ms.

Drizänerli op. 126 f. 2 Stimmen, Büchel, Sax [2004] 7', Ms.

Grundsätzlich op. 128 (trad.) f. Stimme u. Sax [2004] 3', Ms.

Herbstbaum op. 132 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 8', Ms.

mubuwiú op. 125 f. 2 Stimmen, Büchel, Sax [2004] 5', Ms.

NatUrSaxoHornmitStimme op. 133 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 5', Ms.

Der Raum op. 130 f. 2 Stimmen u. Sax [2004] 4', Ms.

Talsole op. 134 f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 3', Ms.

Trassierte Geraden op. 129 (trad.) f. 2 Stimmen, AlpHn, Sax [2004] 4', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

Paola (Rätätädärä) (Peter Philippe Weiss) f. Gesang, Git, Kb, Computer [2003] 4', Ms.

WENDEL MARTIN

Wege op. 61 (Frank Geerk / Joseph Zoderer / Niklaus Meienberg / Hans Jürgen Heise / Ingeborg Kaiser / Ivar Breitenmoser / Jürgen Stelling), 7 Gesänge f. Bariton u. Klav [1994] 12', Ms.

WETTSTEIN PETER

Die Göttin (Robert Walser), Lied f. Männerstimme u. Klav [2001] 5', Ms.

WYTTENBACH JÜRG

"...motive", aus 100 CH-Kompositionen der letzten 100 Jahre (Arthur Schopenhauer) f. Bariton, Klav, Scratcher, Elektronik, Orch [2000] 11', Ms.

Instrumentalmusik

BACHMANN LEO

Panorama 1-7, Aus zwölf Richtungen klingende Konzert-Installation
f. KbFl, KbSax, Tuba [2004] 65', Ms.

BAER WALTER

Winter music op. 74 f. StrOrch [2004] 16', Ms.

BAERISWYL HENRI

Symphonie de chambre p. orch à cordes [2004] 11', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

17. Dezember 2003 - B f. Git u. Klav [2003] 45', Ms.

BALISSAT JEAN

Concerto p. org et orch (2,2,2,2/2,2,2,0/3perc/cordes) [2003] 23', Ms.

Quatuor à cordes No. 1 [1958/2003] 17', Editions BIM, Vuarmarens

Sonate p. trp, cor, tbn, pf, timb et perc [1956] 14', Editions BIM,
Vuarmarens

Träumerei p. orch à cordes [2004] 6', Editions BIM, Vuarmarens

BARCOS GEORGE

Danzas Idílicas p. 3 htb, 2 bn et perc [2003] 8', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

2 petites Fanfares p. cor en fa solo [2004] 2', Ms.

BAUM ALFRED

Concertino f. Trp, Klav, Schlgz, Str [1959] 15', Edition Swiss-Music,
Winterthur

BERETTA MARIO

The WEF-Mountainpocketsymphony f. 3 AlpHn (F,G,Ges), Marimba
u. Schlgz [2004] 6', Ms.

BLANK WILLIAM

Nachhall (après cris II) p. ens (acc/4cors/tuba/4perc/hp/cymb/pf,cél)
[2002] 16', Editions Papillon, Troinex/Genève

Wounds p. fl, htb, v et vc [2003] 16', Editions Papillon, Troinex/Genève

BLUM DOMINIK

Music for a sound tower f. Klav u. Laptop [2002] 110', Ms.

BLUM ROBERT

Kleine Elegie (Nr. 120 aus 'Piano Piano') f. Klav [1976] 2', Special
Music Edition, SME Verlag, Maur

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

5 Etudes pour "l'Espace et la flûte" p. fl seule [2004] 9', Ms.

Flashes, 3 pièces p. clavecin solo [2004] 5', Ms.

Litanies p. fl alto en sol, v et guit [2004] 7', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

ABC op. 183,8 (Klee-Pentagon No. 2) f. Klav, präp. Klav (Glissando-
piano) [2002] 5', Ms.

Agricultural (Dezi-)Bells : Pumpkinet(h)ics op. 173,3 f. präp. Klav
u. Tonband [2001] 2', Ms.

Amour fou op. 183,3 (Picasso-Tryptichon No. 3) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.
Aubade op. 183,1 (Picasso-Tryptichon No. 1) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.
Candy 'n Sky op. 183,5 (d'après Kandinsky) f. Klav [2002] 3', Ms.
Carillon à Dondolio op. 173,4 f. Klav solo [2001] 6', Ms.
Cechov-Variationen op. 194 f. Hn/FlügelHn in F, Klav, Melodica [2004] 15', Ms.
Church Bell(e)s & Singing Birds op. 173 f. Klav u. Tonband [2001] 6', Ms.
Dancer in the Sky op. 183,6 (d'après Mirò) f. Klav [2002] 3', Ms.
E rose garden op. 183,11 (Klee-Pentagon No. 5) f. Klav [2002] 4', Ms.
Etude op. 183,4 (d'après Cézanne) f. Klav [2002] 3', Ms.
Full Moon op. 183,9 (Klee-Pentagon No. 3) f. Klav, präp. Klav (Arco-piano) [2002] 4', Ms.
Hunting Santa Claus (remixed) op. 173,1 f. präp. Klav u. Tonband [2001] 7', Ms.
Lagoon op. 183,10 (Klee-Pentagon No. 4) f. Klav, präp. Klav (Pizzicato-piano) [2002] 3', Ms.
Little X op. 183,7 (Klee-Pentagon No. 1) f. Klav [2002] 2', Ms.
London Glockenspiel op. 173 f. Glockenspiel [2001] 23', Ms.
Pipe où pas? op. 183,2 (Picasso-Tryptichon No. 2) f. Klav, präp. Klav [2002] 2', Ms.

BUESS ALEX

KHAT f. BassFl in C, Schlg, Live-Elektronik [2003] 10', Ms.
Metatron f. SopranSax, Klav, Kb, Schlg [2004] 10', Ms.
Metenfes, Elektro-akustische Musik [2003] 10', Ms.

CADISCH PETER

12 Begegnungen f. V solo [1996] 40', Ms.
Cello solo, 6 kurze Stücke f. Vc solo [2002] 30', Ms.
Erinnerungen, Quartett f. Fl, V, Vc u. Klav [1998] 12', Ms.
Frühling 1996 f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,1/Str[12,4,2,2]) [1996] 18', Ms.
Gegensatzpaare, 6 kurze Stücke f. Vc u. Klav [2002] 30', Ms.
Piano solo, 6 kurze Stücke f. Klav solo [2001] 30', Ms.
Richtungen, Sextett f. Fl, Hf, 2V, Va u. Vc [2001] 46', Ms.
La riva del sole, 5 pezzi p. v e fisarmonica [2004] 40', Ms.

CERF JACQUES

Fractales op. 95 No. 2 p. sax alto [2004] 8', Ms.
Sur le lac op. 104 p. fl, va et guit [2004] 13', Ms.

CESARINI FRANCO

Ceresio f. BlasOrch [2002] 3', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Le Cortège du Roi Renaud, 5 miniatures p. orch à vent [1999/2000] 11', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Greek Folk Song Suite f. BlasOrch [2002] 9', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Jubilee Fanfare, Festmusik 150 Jahre Schweizer Bahnen 1847-1997 f. BlasOrch [1997] 4', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Lugano f. BlasOrch [1998] 3', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Poema Alpestre f. BlasOrch [1999/2000] 15', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Tom Sawyer Suite f. BlasOrch [2002] 12', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*
Variations on a french folk song f. BlasOrch [2000] 9', *Mitropa Music – De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHAPPUIS VINCENT

Quatuor à cordes No. 2 op. 10 [2003] 12', Ms.

Sources p. pf, perc et orch de chambre [2004] 12', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Duo no. 1 p. sax alto et pf [2004] 2', Ms.

Duo no. 2 p. pf et perc [2004] 3', Ms.

Envol p. fl trav [2004] 2', Ms.

Interlude p. fl et guit [2004] 2', Ms.

Passé, présences p. orch de chambre (2[pic], 1, cor angl, 2, 2/2, 2, 2, 0/timb/ cordes) [2004] 10', Ms.

Trio no. 1 p. sax alto, guit et vc [2004] 2', Ms.

Trio no. 2 p. v, vc et bn [2004] 3', Ms.

CHEN BIAO

3 pièces p. guit solo [2004] 6', Ms.

CHOPARD PATRICE

Airs and Islands (Variationen über 'Bella Ciao') f. Fl u. Git [1978/2003] 24', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Kleine Suite über ein irisches Volkslied ('Land of Erin') f. V u. Git [1982] 5', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Mikrovariationen f. Git [1977/2003] 8', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Modus f. Hf [1983] 2', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Nor f. Git solo [2004] 13', Ms.

Reconstrucción (Estudio de harpejos) f. Git [1976/86, rev. 1997] 4', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Schneelied-Etüde f. Git [1988] 2', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Wasser für die Stadt, 4 leichte Sätze f. Git [1998] 10', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Windharp and Lobosiano f. Git [1981/83] 3', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

Wolken, 5 Aquarelle nach shetländisch/hebridischen Liedern f. Git [1984] 10', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak*

COURVOISIER SYLVIE

Le Château de Cène p. pf, electronics, perc [2003] 5', Ms.

Sans Mots p. pf, electronics, perc [2003] 5', Ms.

DAETWYLER JEAN

Concertino p. v, vc et pf [1982] 12', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

DARBELLAY JEAN-LUC

10 Aphorismes p. 2-4 sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

BACH f. V solo [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Chant d'adieux f. StrOrch [2003] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

As who would like to swim without the river (Sonnet VI), Trio p. trp en ut et 2 perc [2001] 9' *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Because the string's lost and the plan forgot (Sonnet XVIII) p. orch (3,3,3,3/2,3,2,1/3perc/hp,pf/cordes [12,10,8,6,4]) et chœur instrumental (fl,htb,clar/cor,trp/2v,va,vc) [2001] 12', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Promenade de Ricardo Reis p. guit seule [2003] 10' Editions

Papillon, Troinex/Drize (Genève)

Shall I revisit these same differing fields (Sonnet XX) p. v, vc et pf [2001] 9' Editions *Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DERUNGS GION ANTONI

Sonata a tre op. 161 p. v, vc e chit [2004] 14', Ms.

Trio op. 159 p. clar, vc e pf [2003] 16', Ms.

DERUNGS MARTIN

Eisblume (II) op. 85 f. Str (5,4,3,3,1) [2004] 16', Ms.

gesten (erstarrend...) op. 86 f. StrSextett [2004] 15', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

Etude IV f. Clavichord (Hammerflügel) [2004] 4', Ms.

Oïmé f. (Barock-)Geige u. Cemb [2004] 6', Ms.

Zwei Studien f. Clavichord solo [2004] 2', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Variationen über Capriccio Nr. 24 von Paganini f. el Git [2003] 5', Ms.

EWALD KASPAR

Glutrohr op. 6,2 f. BIOrch [2000] 7', Ms.

Der grosse Tümpel op. 9,5 f. KaEns (Klar/SopranSax,AltSax,2TenorSax, BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999] 6', Ms.

Ins Blaue op. 6,3 f. 3 Fl (unisono), 3 Klar (unisono), 2 Fg (unisono), 4 Hn, Glockensp, Hf, Kb [2000] 4', Ms.

Monomolith f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/StrQuint) [2002] 6', Ms.

Nachtmeer op 6,1 f. BlasOrch [2000] 6', Ms.

Parade der Prinzessin Brambilla op. 9,3 f. KaEns (Klar/SopranSax, AltSax,2TenorSax,BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999] 8', Ms.

1. Rosette op. 10,1 f. SaxQuart [2001] 4', Ms.

2. Rosette op. 10,2 f. SaxQuart [2001] 4', Ms.

3. Rosette op. 10,3 f. SaxQuart [2001] 6', Ms.

Sfrjagtmy op. 9,1 f. KaEns (SopranSax,AltSax,2TenorSax,BaritonSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1997] 6', Ms.

Verneigung op. 9,8 f. KaEns (TenorSax/1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [2001] 6', Ms.

Zärtelzirkel op. 9,4 f. KaEns (Klar/SopranSax,AltSax,2TenorSax, BaritonSax/ 1,2,1,BassPos,0/Schlzg/Klav/Kb) [1999/2001] 6', Ms.

FELDER ALFRED

...zu schwingen..., Musik f. Vc solo, je 2 Klangkugeln, 2 Beton- u. 2 Holz-Tom Tom u. 1 Klangschale [2003] 40', Ms.

FELDMANN WALTER

se sont penchés dessus, Synchroniestudie Nr. 1 f. AltFl in G, V u. Elektronik [2004] 5', Ms.

FLURY URS JOSEPH

Promenaden-Suite, Fassung f. StrQuart (nach der 'Suite' f. V u. Klav von 1985/87) [2003] 20', Ms.

Variationen über "Es ist ein Ros entsprungen" f. V solo [2004] 10', Ms.

FRAUCHIGER KATRIN

Lontano f. KaEns (Fl, Ob, Klar/V1, V2, Va, Vc, Kb/Klav) [2003/04] 10', Ms.

Mimicri f. 2 Klav [2000/01] 8', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

5 Bilder f. Cemb [2000] 10', Ms.

5 Bilder f. Querfl [2000] 11', Ms.

FanSolSi f. Hn [2003] 12', Ms.

FanSolSi f. Klav [2001] 11', Ms.

FanSolSi f. V [2002] 12', Ms.

Leises für Gesinchen (Orgelmusik 1) f. Org solo [1966] 2', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Monodie (Orgelmusik 1) f. Org solo [1963/64] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

4 Stücke f. V u. Klav [2003] 9', Ms.

4 Stücke f. V u. Org [2001] 9', Ms.

Suite (Orgelmusik 1) f. Org solo [1967/86] 11', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FRISCHKNECHT HANS EUGEN /

MOESCHINGER ALBERT

Es ist ein Wort ergangen (Orgelmusik 1) f. Org solo [1972] 2', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FRÖLICH FORTUNAT

Dracheflug (Linard Bardill) f. Sprecher u. gr SinfOrch [2003] 4', Ms.

2 Fanfaren f. KbTuba in C [2004] 2', Ms.

fliegen (Konzertversion) ('Dracheflug') f. gr SinfOrch (3,3,3,3/4,2,3,1/Hf/ Pk,3Schlwg/Str) [2003] 5', Ms.

So stirbt en Bär oder sterben 3 f. gr SinfOrch [2003] 8', Ms.

So stirbt en Has oder sterben 1 f. gr SinfOrch [2003] 5', Ms.

So stirbt es Huen oder sterben 2 (Linard Bardill) f. Sprecher u. gr SinfOrch [2003] 7', Ms.

sterben 1 (Konzertversion) ('So stirbt en Has') f. gr SinfOrch [2003] 5', Ms.

sterben 2 (Konzertversion) ('So stirbt es Huen') f. gr SinfOrch m. Alt-Pos solo [2003] 7', Ms.

sterben 3 (Konzertversion) ('So stirbt en Bär') f. gr SinfOrch [2003] 8', Ms.

FURRER-MÜNCH FRANZ

"ans ungereimte verdingt" f. TenorSax solo [2000] 10', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Silben f. Org solo [1977/81] 7', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Streichtrio 2002/03 f. V, Va, Vc [2002/03] 15', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Symphonische Blätter, Musik f. Streicher (StrOrch) [2002] 13', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Frau von Chièvres (Achim von Arnim), Theatermusik f. Klav u. 4 Waldhn [2002] 2', Ms.

Die Golemgeburt f. Keyboard, Git, Kb, Schlwg, Elektronik [2002] 6', Ms.

Matsuda - Sturz f. Geräusche, Samples, Elektronik [2003] 31', Ms.

Perikles tanzt zum Schluss f. 3 Trommeln [2004] 2', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A.P. / AEBERLI SIBYLLE

Dada Dance f. Geräusche u. Elektronik [2001] 3', Ms.

Drogen Raoul f. Git [2001] 3', Ms.

Höre meine Stimme f. ? [2001] 1', Ms.

Sing Sing f. ? [2001] 3', Ms.

GAUDIBERT ERIC

Albumblätter p. 2 fl [1992/2000] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Message p. vc solo et va [2000] 8', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

5 pièces p. 1, 2 ou 3 sax [2001/03] 13', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

GLASS PAUL E.

Tre pezzi p. clar solo [?] 2', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GLAUS DANIEL

Konzert (4. Saphiroth-Symphonie) "Malchuth" f. V u. Orch (3,3,4,3/3Sax/ 4,3,3,2/Pk,4Schzg/Hf,Klav/Akk/Str) [2004] 35', *Ms.*

Psalm 42, Choralfantasie f. Org [2001] 5', *Ms.*

Stille, Studie f. V solo [1982] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRIMM JIM

Kammerkonzert III f. 7 Instr (Fl,BassKlar,Trp/Schlzg/V,Va,Vc) [2003] 16', *Ms.*

GROSSENBACHER BERNARDO

Different Worlds ('In G' - 'Fusion') f. V u. Org [2004] 11', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

Luminator (Satz 2 aus 'Ringing The Luminator') f. Big Band [2004] 7', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

Look for trouble..., 5 Konzepte zur zeitgenössischen Musik f. 2-4 Sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

HÄUSERMANN RUEDI

Sog. Satiebogen f. StrQuart [2004] 32', *Ms.*

Der Tod und das Mädchen : Rosamunde f. StrQuart u. Schlzg [2003] 20', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Coro Nuovo, 8. Stimmung f. Klav solo in Skordatur [2004] 19', *Ms.*

Suite f. Klav in Skordatur [2003/04] 22', *Ms.*

HAUSER FRITZ

Wandlungen f. Cymbals [2004] 3', *Ms.*

Wolkenstück f. Klav u. Schlzg [2004] 40', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

carpe noctem f. BassFl, E-Git u. Schlzg [2004] 15', *Ms.*

kykloi (William Shakespeare) f. einen Performer/Spieler (Schlzg) [2004] 12', *Ms.*

5 Logogramme f. Fl [1997] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Pezzo p. clar solo [1996] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

5 Serifen f. StrTrio [1997] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Wechselspielwechsel I. «Fall» f. Org u. Schlzg [2000] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

Elegie f. Va u. Klav [2003] 4', *Ms.*

Symphonie Nr. 4 'Hero und Leander' f. Orch (2,2,2,2/3,2,3,1/Pk,2Schlzg/ Hf/Str) [2003/04] 40', *Ms.*

HÖNIGSBERG DAVID

- African Sonata** f. Git solo [1990] 20', Ms.
...and the river runs free... f. Klav solo [2004] 7', Ms.
Bird Songs, Partita f. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2004] 7', Ms.
Concertine f. Klav u. kl Orch (1,1,1,1/Hn/Pk/Str) [2004] 6', Ms.
Concertino f. AltSax u. StrOrch [2004] 10', Ms.
Concertino f. Fl u. StrOrch [2004] 10', Ms.
Concertino f. Trp in C u. StrOrch [2004] 10', Ms.
Concerto No. 2 f. V u. StrOrch [?] 20', Ms.
Diexis f. Fl, Ob, Klar, StrTrio u. StrEns [2004] 40', Ms.
Easy Dances f. Klav [2004] 3', Ms.
Incidental Music to: "The Silent Moaning of Fish", Bühnenmusik
f. Fl, AltFl u. Klav [2004] 40', Ms.
Sonata f. Brass Quintet (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2004] 12', Ms.
2nd Symphony "Lachrymae" f. StrOrch [2004] 25', Ms.

HONEGGER ARTHUR

L'idée H 87, Musique de film p. orch (1,0,1,sax,1/0,1,1,0,/Ondes
Martenot/pf/perc/ cordes) [1934] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize*
(Genève)

HOSTETTLER MICHEL

- Ballade** p. cor et perc [2002] 9', Ms.
Le Champ des Etoiles p. marimba [2003] 11', Ms.
Ysende p. fl et clavecin [2003] 6', Ms.

HUG CHARLOTTE

- Certain questions**, Zyklus f. Va, Keyboard u. Elektronik [2002]
63', Ms.
Sonorbit f. Va, Elektronik u. "Raum-Partitur" [2002] 9', Ms.

HUG CHARLOTTE / WOLFAHRT CHRISTIAN / ZIMMERLIN ALFRED

Metallzeiten f. Va, Schlgz, Vc [2001] 55', Ms.

HUNZIKER DOMINIQUE

Cinq mouvements (Sonate) p. fl et pf [2003/04] 19', Ms.

ISOZ ETIENNE

Résonances et Anniversaire p. cor des Alpes [?] 3', *Editions Marc*
Reift, Crans-Montana

JOPO

- Das macht Spass** f. ? [2003] 10', Ms.
Duo Säge (für 'femme fatale') f. singende Säge [2003] 3', Ms.
Fesworks (für 'femme fatale') f. 2 Kb [2003] 4', Ms.
Industrial (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb [2003]
4', Ms.
Inner Forces part 1,2,3 f. StrTrio [2004] 18', Ms.
Marrakech / Licht - Leit - Strahl - Tanz (für 'femme fatale') f. Sax,
V,Vc,Kb [?] 3', Ms.
StringPercAcco (für 'femme fatale') [2003] 3', Ms.
Wenn die Späne fallen (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb
[2003] 3', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

Scherzondo f. AltSax u. StrOrch [2004] 12', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Ensemble-Buch III, Eine zyklische Kammermusik mit 9 Instr (Fl,Ob,
Klar/ Klav/Schlgz/V,Va,Vc,Kb) [1997/2003] 18', *Tre Media Musik-*
verlage, Karlsruhe

Klavierstück 2 ("a una voce / a due mani") f. Klav solo [2003] 4',

Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Klavierstück 3 ("Nachtstück mit Coda") f. Klav solo [2003/04] 5',

Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Klavierstück 4 ("Wintermusik") f. Klav solo [2003/04] 6', *Bärenreiter*

Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Klavierstück 5 ("Blurred") f. Klav solo [2004] 3', *Bärenreiter Verlag*

Basel AG, Kassel/Basel

Klavierstück 6 ("Kontrapunkte") f. Klav solo [2004] 5', *Bärenreiter*

Verlag Basel AG, Kassel/Basel

KOCHER PHILIPPE

Poème f. Klar, V, Vc, Kb, Schlzg u. Elektronik [2004] 10', *Ms.*

KOST JOSEF

Dissolutions in three movements f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/1-2Schlwg/
Str[6,5,4,3,1]) [2002/03] 18', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Chair et sang op. 156 p. ens de jazz [2003] 4', *Ms.*

Les Champignons op. 158 p. ens de jazz [2003] 4', *Ms.*

Le ciel, la nuit op. 154 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

Le Festin op. 155 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

Ode à Jim Spike op. 157 p. ens de jazz [2003] 3', *Ms.*

Petite éclaircie après la pluie op. 153 p. ens de jazz [2003]

3', *Ms.*

Tchik – Tchouk op. 151 p. ens de jazz [2003] 5', *Ms.*

LEE JUNGHAE

Allegro senza respirare f. SubKbBlockfl u. Live-Elektronik [2004]

8', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

dédales, 5 esquisses p. fl alto, clar basse, vibr et hp [2002] 22'-25',

Edition Gravis, Bad Schwalbach

trajets f. Klar in A, Vc u. Klav [2003] 12'-14', *Edition Gravis, Bad*

Schwalbach

um - risse f. BaritonSax (Es) u. Git [2003/04] 10', *Edition Gravis, Bad*

Schwalbach

"viola – in all moods and senses" f. Va solo [2003] 9'-10', *Edition*

Gravis, Bad Schwalbach

LEIMGRUBER URS

Extension I f. SopranSax [2004] 10', *Ms.*

Insert I f. 2 Sax [2004] 10', *Ms.*

Konzertwerk (Extension II) f. 2 Sax u. 2 Elektriker [2004] 12', *Ms.*

MAEDER TOBIAS

Farben im Wind f. SchlzgEns (30 Spieler) [2003/04] 8', *Ms.*

MARTI VALENTIN

Den Schatten der Rose entdecken f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999/

rev. 2003] 11', *Ms.*

La Fontaine, Eine theatralische Komposition f. 3 InstrGruppen f.

Jugendliche u. Kinder [2002] Dauer variabel (mind. 10'), *Ms.*

Tempio in tre impressioni f. Renaissance-Altblockfl u. Perk [2004]

9', *Ms.*

MARTIN FRANK

Petite Fanfare p. 2 trp, 2 cors, 2tbn, 4', *Editions Marc Reift, Crans-*
Montana

MEIER JOST

3 lyrische Stücke f. Ob, Vc, Vibr/Xyl [1967] 8', *Editions BIM, Vuarmarens*
Trifoglio f. Klar, Vc, Klav u. Orch (3,2,2,2/4,3,3,1/Pk,Schlzg/Hf/Str [12,10,8,6,4]) [2004] 31', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

von Widerständen II „drift“, Studie f. Akk solo [2003/04] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

METTRAUX LAURENT

Attente M.636 p. sax, vc, pf et perc [2004] 11' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Complainte M.633 p. v solo [2003] 6', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Danses Suisses (Schweizer Tänze) M.635 p. pf à 4 mains [2003/04] 15' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Quintette M.627 p. fl, v, 2va, vc [2002/03] 14' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Reflets M.630 p. v et perc [2002/04] 12' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

Trio M.632 p. clar, vc et pf [2003] 14' *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

METZGER MARTIN

Kleine HipHop-Romanze f. Klav [2000] 8', *Ms.*

Rastafonia, Spirituelles Reggaestück f. SymphOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/5Schlzg/ Str) [2001] 18', *Ms.*

Take Three f. BlasOrch [2000/03] 15', *Ms.*

MÜLLER MATTHIAS

M f. BassKlar u. Zuspieldband [1996] 10', *Ms.*

Piece 1 f. BassKlar [2000] 11', *Ms.*

Schischka f. Klar in B u. Akk [2002] 12', *Ms.*

Unyx f. Fl u. BassKlar [2000] 10', *Ms.*

Xela f. Klar, Hn u. Fg [2002] 7', *Ms.*

Zako f. Fl, Ob u. BassKlar [2001] 6', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

Auslöschung / Schwelle f. KaEns u. Elektronik [2002/03] 25', *Ms.*

Erste Etappe in Richtung farbiger Eindrücke f. 3 BassBlockfl [2000] 15', *Ms.*

Morgenstern f. Klav [2001] 10', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN

Ludomorphose f. BassFl, Elektronik, externe Schallquelle [2002] 45', *Ms.*

stringend f. Vc u. Zuspield-CD [2002] 12', *Ms.*

NEUHAUS FABIAN / KARGEL INES

mono 1/03, Musik für 22 öffentliche Orte f. Performance-Duo mit 11 resonierenden Metall- u. Glasplatten [2003] 22 x 90', *Ms.*

PAROLARI RETO

Festival-Tusch f. Big Band/TanzOrch [2004] 1', *Ms.*

Final Disco f. TanzOrch [2003] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Finish f. Big Band/TanzOrch [2004] 1', *Ms.*

Ost-West Express (Bearb. f. BlasOrch Harald Kolasch) f. 2 Xyl solo u. BlasOrch [2004] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

Hommages aux muses p. clar (clar basse) seule [1985] 15', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Parabel f. V solo u. StrOrch [2003/04] 20', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Scherzo di gatto f. Klav solo [1985] 6', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Sestetto d'Isissa f. Ob, Klar, Fg, Hn, Pos u. kl Schlzg [1995/96] 11', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Terzettino per Thebas f. Fl, Va u. Hf [1996] 7', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

PFLÜGER ANDREAS

Celan Phantasien f. Klav [2004] 15', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Hornspiel f. 2 Hn (F) u. Klav [2003] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Die Jahreszeiten f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2003] 16', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

POFFET INGEBORG

Awakening op. 161 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,2Kb,Pk, 2Schlzg [2003] 5', *Ms.*

Ballade Tuchtanz / Musette op. 157/158 (für 'femme fatale') f. Sax, V,Vc,Kb, Schlzg,Vibr [2003] 8', *Ms.*

Entrée op. 150 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr,2Kb [2003] 3', *Ms.*

Femme fatale Tanz op. 160 (für 'femme fatale') f. Akk,V,Kb [2003] 5', *Ms.*

Hammermusik op. 154 (für 'femme fatale') f. 7 Schlzg u. Kettensäge [2003] 6', *Ms.*

Musette-Anhang op. 159 (für 'femme fatale') f. Sax,Akk,V,Vc,Vibr, 2Kb [2003] 3', *Ms.*

Van-A-Doo 1-7 op. 193 (un voyage en sept images) f. Pos u. Trp [2004] 10', *Ms.*

POFFET INGEBORG / JOPO

Chill Out Square Dances op. 182 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 3', *Ms.*

Civilization Codes op. 185 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Concrete harmonies op. 183 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Fried fiction bananas op. 180 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 5', *Ms.*

Red Note Samba op. 184 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 4', *Ms.*

Some other folks op. 181 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 8', *Ms.*

Unexpected Butterflies op. 179 (aus 'Fresh') f. Sax,Akk,Elektronik [2001] 6', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Cor à cor op. 33 p. 3 cors de basset et 3 cors des Alpes [2003] 8', *Ms.*

Evocation op. 37 p. clar, bn, cor et quat à cordes [2004] 20', *Ms.*

Trio op. 31 v, vc et pf [2003] 15', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

Des Astres p. pf [2003/04] 15', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

Das Matterhorn ist schön, Hörspielmusik f. AlpHn, Geräusche u. Dog-Pie [2001] 33', *Ms.*

Yume f. Kb u. Zuspil-CD [2002] 8', *Ms.*

ROGG LIONEL

38 Chorals p. org [2002] 50', Ms.

Omaggio a Frescobaldi p. org [2001] 16', Ms.

9 pièces brèves p. org [2003] 19', Ms.

ROTH-DALBERT ANNY

Till Eulenspiegel und andere Kompositionen f. Klav solo [1958/2001]
48', *Waldkauz Verlag, Remscheid*

ROTH ESTHER

regungen, 5 miniaturen f. SaxQuart u. Hf [2004] 10', Ms.

ROTH MICHEL

DuElle f. 2 Klav [2003] 3', Ms.

Hoax, Variationen f. 2 Git [2004] 7', Ms.

Patera f. 4 Hn u. 4 Schlwg [2003] 13', Ms.

Quellmund f. Ob u. StrTrio [2004] 8', Ms.

RÜTTI CARL

Winterlandschaft f. Klav 4-händig [2003] 9', Ms.

RUGGLI MADELEINE

troubé f. Flügel m. 3 Pedalen [2004] 9', *Tre Media Musikverlage,
Karlsruhe*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

3 caprices "à la mémoire de Paganini" p. v seul [1988] 6', *Editions
BIM, Vuarmarens*

Esquisse en trois tableaux p. v et pf [1987] 6', *Editions BIM,
Vuarmarens*

SCHLUMPF MARTIN

Blau f. SaxQuart [2003] 10', Ms.

Waves, Konzert f. Solo-Vc, oblig Trp, StrOrch u. Elektronik [2002]
13', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

arbeiten/verlieren. die wörter (Annette Schmucki) f. Trp, Pos, E-Git,
Vc, 2 Schlwg, Klav [2003/04] 15', Ms.

gitter, Stück f. gr Trommel u. kl Trommel m. bass-drum [1993]
12', Ms.

und durch. figuren. unter ruhe / punkten f. Trommel solo [2004]
8', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Bravo Trude (Urs Peter Schneider), Ein Konzept f. freie Besetzung
[1972] Dauer variabel, Ms.

Jericho f. beliebige Klangquellen (bis 11 Ausführende) [2000/04]
Dauer beliebig, Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Alpine Klänge f. 4 Hn [2003] 5', Ms.

Anagramm f. 1 Melodie- u. 1 TastenInstr [2002] 2', Ms.

Gitarrenmusik 6, algorithmische Veränderungen über den Emmen-
taler Hochzeitstanz f. Git solo [2002] 7', Ms.

Klaviermusik 8 "Die Glocken von Ligerz" f. 2 Klav [2004]
8', Ms.

Konzert f. Volksmusik-Instr (Ländlerkapelle od. Hackbrett) u. kl Orch
[1985, rev. 2003] 15', Ms.

Musik "Lichtes Wasser" f. 5 Instr (Fl,V,Va,2Git) [2004] 10', Ms.

Musik f. Va solo [2002] 5', Ms.

SIGNER STEFAN

On Tour with FZ f. 4 Git [2003] 12', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

Pliis f. Org solo [1994] 6', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

SKRZYPCZAK BETTINA

4 Figuren f. 18 Instr in drei Gruppen (2Fl,Ob,Klar/Hn,Trp,Pos/
2Schlwg/Klav/ 3V,2Va,2Vc,Kb) [2001] 14', G. Ricordi & Co., *Bühnen-
und Musikverlag, München*

In un soffio f. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2003] 17', G. Ricordi & Co.,
Bühnen- und Musikverlag, München

Phototaxis f. 22 Str (6,6,4,4,2) [2003] 12', G. Ricordi & Co., *Bühnen-
und Musikverlag, München*

Streichquartett Nr. 4 [2003/04] 17', G. Ricordi & Co., *Bühnen- und
Musikverlag, München*

STAHL ANDREAS

aussagen über einen realen gegenstand (floating categories) f. V
solo, Schlwg solo u. SinfOrch (3,3,3,2/3,3,0,0/Str[8,6,4,4,3]) [2000]
5', *Ms.*

grauzone f. Fl, Ob, Klar u. Akk [2002/03] 19', *Ms.*

zeit.druck (4 skins) f. 4 gr Trommeln u. Nebeninstr [4 Spieler] [2003]
19', *Ms.*

STEINAUER MATHIAS

La dimensione dello strappo op. 18 f. Fl, Klar, V, Vc, Schlwg u. Klav
[2000/02] 14', *Ms.*

TimeOutMachine (T.O.M.) op. 19.3 f. KaEns (Fl,Klar/Perk/Git/Klav/
V,Va,Vc,Kb), Video-projektionen u. Zuspil-CD [2001/02] 14', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Argos f. Aulos [2003] 3', *Ms.*

Hierax I/II f. Fischiott [1998] 2', *Ms.*

SZEGHY IRIS

A Day in Manhattan f. 4 Git [1996] 14', *Ms.*

Canticum f. Akk [2002] 11', *Ms.*

Canto triste, Notturmo f. Pos (Vc) u. Klav [1986] 11', *Ms.*

Frühlingssonate f. Org solo [1984] 16', *Ms.*

Homewards f. gr SymphOrch [1997/2003] 16', *Ms.*

Konzert f. Vc u. SymphOrch [1989] 28', *Ms.*

Minifanfare f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [1986] 3', *Astoria
Verlag GmbH, Berlin*

Poetische Studien f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [1984] 14', *Ms.*

Suite de poche (Pocket Suite) f. Git solo [1986] 7', *Ms.*

Variationen über ein deutsches Volkslied f. HnTrio [1995] 9', *Ms.*

Vivat leto! (Vivat Sommer), Kleine Suite f. Klar solo [1985] 7', *SHF –
Slovensky Hudobny Fond, Bratislava*

Wir gehen in den Zoo f. Klav solo [1984] 10', *Opus – CSL Hudobne
Vydavatelstvo, Bratislava*

VARGAS LEON

Stages f. BrassBand [2002/03] 15', *Ms.*

VASSENA NADIR

4 duetti p. 2 sax [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

VERESS SÁNDOR

Sonatine f. V u. Vc [1927/28] 10', *Ms.*

VOIROL JOHN

- Alleluja, Benedict, the Man of God** op. 118 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.
The Boy's Choir praises op. 119 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.
Calypsotaler op. 127 f. Büchel u. Sax [2004] 4', Ms.
Introduction op. 122 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.
Invocation, Prayer, Answer op. 124 f. SaxTrio [2003] 7', Ms.
Let all the Earth praise God op. 120 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.
Let everyone rejoice the Lord op. 116 f. SaxTrio [2003] 3', Ms.
Let us go to the house of the Lord op. 117 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.
Rejoice and praise op. 121 f. SaxTrio [2003] 5', Ms.
Universe, Stars, Infinity op. 123 f. SaxTrio [2003] 6', Ms.

WAESPI OLIVER

- Intermezzi** f. Klav [2003] 11', Ms.
Jardins f. Fl, Klar, Klav, V, Va, Vc [2002] 11', Ms.
3 Preludes f. Trp u. Klav [2003] 7', Ms.
Short Drama f. StrQuart [1999] 7', Ms.
Symphonic Variations f. BlasOrch [2004] 16', Ms.

WALSS PRISKA

- Aurora III** f. AlpHn u. Klav [2004] 8', Ms.
Mimikry f. Pos u. Klav [2004] 4', Ms.
Minik f. Pos u. Klav [2004] 6', Ms.
Monica f. Pos u. Klav [2004] 6', Ms.
Munot f. Pos u. Klav [2004] 1', Ms.

WATERS PETER

- Hommage à J.S. Bach** f. Klav solo bis Quart (Klav, Trp, Schlzg, Kb) [2001] 7', Ms.
Winter Song f. Klav solo od. Quart (Klav, Trp, Schlzg, Kb) [2002] 7', Ms.

WEHRLI SUSANN

- Da geht die Strasse gehen die Leute** op. 10 f. Fl u. Klav [2003] 49', Ms.

WEISSBERG DANIEL

- A trois** f. 3 el Git u. Live-Elektronik [2003] 13', Ms.
Schichtarbeit f. Akk, Schlzg u. Live-Elektronik [2002] 14', Ms.
tier ruht w.n. f. Fl, Klar, Perk, Git, Klav, Str [2002] 10', Ms.

WINTSCH MICHEL

- anatz** f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 6', Ms.
j'irai f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 9', Ms.
Seduna in Wallis f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 15', Ms.
Swantra f. JazzEns (Klav, Schlzg, Kb) [2004] 6', Ms.

Diverses

REBER MARIE-CÉCILE

- Insect**, Quadrofonisches Tonbandstück m. Insektengeräuschen [2003] 7', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

- Eigenheiten**, Acht Beispiele für permanente (optische und/oder akustische) Realisationen [2003] Dauer unbegrenzt, Ms.