

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 89

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Das Migros-Kulturprozent gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung **STUDIENPREISE** an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer • Lied/Oratorium
• Oper

Teilnahmebedingungen • Fortgeschrittene Gesangsausbildung
• Jahrgang 1976 und jünger
• Schweizer(innen) oder Ausländer(innen), die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind

Termine 12./13. Mai 2005 Vorsingen in Zürich
Anmeldeschluss 18. März 2005 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kultur und Soziales/Finanzierungsbeiträge
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.kulturprozent.ch

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des **PRIX D'ÉTUDES** à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches • Lied/Oratorio
• Opéra

Conditions de participation • Avoir une formation de chant avancée
• nés en 1976 ou plus tard
• Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis quatre ans au moins

Dates des auditions 12 et 13 mai 2005 à Zurich
Délai d'inscription 18 mars 2005 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Affaires culturelles et sociales/
contributions financières
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01 277 20 40
e-mail: sabina.escana@mgb.ch
www.pour-cent-culturel.ch

Lindenrot

Ein Musiktheater nach dem Roman
"Die Wachsflügel" von Eveline Hasler.
Erfolgreich in Italien mit
Aufzeichnungen von SF1 und TSI.

Deutsche
Uraufführung

11. März 2005, 20.00 Uhr im
Gare du Nord
Bahnhof für Neue Musik
Schwarzwaldallee 200/Bad. Bahnhof
CH-4058 Basel
Vorverkauf 061 271 65 91
www.garedunord.ch

Weitere Vorstellungen 12. März, 20.00 Uhr und 13. März, 17.00 Uhr

Konzept, Regie
und Musikdramaturgie

Esther Flückiger

Bühnenbild

Felix Humm

Akustische
und Elektronische
Musik

Emanuela Ballio, Sonia Bo,
Maria Bonzanigo, Andreina Costantini,
Esther Flückiger, Roberta Vacca,
Mela Meierhans, Katharina Rosenberger

SchauspielerIn

Anna Clementi

Musiker

Massimo Mazzoni, Saxophone
Giovanna Barbati, Cello
Esther Flückiger, Klavier
Gianluca Ruggeri, Percussion

Grafik / Filmproduktion Humm Design Milano



CONSERVATOIRE
DE
MUSIQUE
DE
GENÈVE

La Haute Ecole
de musique du
Conservatoire
de musique
de Genève

met au concours, pour la rentrée de septembre 2005,
un poste de

Professeur de harpe

Qualifications requises :

- expérience artistique et pédagogique au plus haut niveau,
- ouverture esthétique et sens de la recherche,
- goût pour le travail d'équipe.

Les candidat(e)s sont prié(e)s d'envoyer,
avant le 15 mars 2005, une lettre de motivation manuscrite,
un curriculum vitae, une copie de leurs titres et diplômes et
un enregistrement audio à l'adresse suivante :

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE
Haute Ecole de musique
M. Philippe DINKEL, directeur
Case postale 5155
1211 Genève 11

Tél. : +41 22 319 60 60 - Fax : +41 22 319 60 62
Email : infosup@cmusge.ch - Internet : www.cmusge.ch