

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 91

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## **Konzert-Vorschau**

siehe [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

## **Avant-programme**

voir [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

## **Neue Termine für Inseratenabgabe**

Ausgabe März: 1. Februar  
Juni: 1. Mai  
September: 1. August  
Dezember: 1. November

## **Nouveaux délais de remise des annonces**

Édition de mars : 1<sup>er</sup> février  
juin : 1<sup>er</sup> mai  
septembre : 1<sup>er</sup> août  
décembre : 1<sup>er</sup> novembre

6. Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik  
28.-29. Oktober 2005, jeweils 20.00 Uhr  
Gare du Nord, Basel

## **Die Schmiede**

Zwei Konzertabende zu einem Text von H.C. Artmann

Von und mit:

Willy Daum, Christian Dierstein, Sarah Giger, Harald Kimmig,  
Daniel Mouthon, Christoph Schiller, Marianne Schuppe,  
Birgit Ulher und Peter Vittali.

Kontakt:

Dominique von Hahn, Tel. 061 703 18 46, [dvhahn@tiscalinet.ch](mailto:dvhahn@tiscalinet.ch)



**donaueschinger**  
14.- 16. Oktober 2005  
**musiktage**

Uraufführungen von  
Brian Ferneyhough, Dai Fujikura, Beat Furrer, Clemens  
Gadenstätter, Lars Petter Hagen, Juliane Klein, György Kurtág,  
Bernhard Lang, Samir Odeh-Tamimi, Valerio Sannicandro,  
Salvatore Sciarrino, Philippe Schoeller, Johannes S. Sistermanns,  
Marco Stroppa, Wolfgang Suppan, Caspar Johannes Walter u.a.

Info: Kulturamt Donaueschingen  
Tel: 0771 857 266 [www.swr2.de/donaueschingen](http://www.swr2.de/donaueschingen)

## **gran torso - eine woche für helmut lachenmann konzerthaus berlin 17.- 23. 10. 2005**

vorbestellung: telefon 030.20309-2101 konzertkasse täglich 12-19 uhr, sonntag 12-16 uhr [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)

diotima quartett ensemble mosaik ensemble modern orchestra markus stenz ensemble modern bradley lubman  
compagnie boris charmatz jerome pernoo marino formenti ensemble recherche jurjen hempel



# SCHREIBEN IN BEROMÜNSTER

4. September bis 2. Oktober 2005 – Ein Kolleg  
der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz

Drei KünstlerInnen sind eingeladen, mit eigenen Arbeiten, im Gedankenaustausch und in Publikumsbegegnungen geisteswissenschaftliche Aspekte und den heutigen Stand der Kunst und Kultur zu reflektieren. Zu Gast sind: **Aldona Nawrocka** (Komponistin, Warschau), **Jürg Beeler** (Schriftsteller, Zürich/Bremen) und **Marc-Antoine Camp** (Musikethnologe/-wissenschaftler, Zürich). Weitere Informationen: [www.kolleg-beromuenster.ch](http://www.kolleg-beromuenster.ch)

4. September 2005 · 17 Uhr · Gemeindehaus  
**BEGRÜSSUNG MIT MUSIK UND APÉRO**  
Beromünster empfängt die KollegiatInnen

**BUCHVERNISSAGE UND FOTOAUSSTELLUNG**  
«Das Leben der Chorherren im Stift Beromünster»

20. September · 19.30 Uhr · Stiftstheater  
**UNSERE GÄSTE STELLEN SICH VOR**

Konzert für Streichtrio · W. A. Mozart: Divertimento KV 563, Adagio;  
Aldona Nawrocka: @r Rio (UA); F. Schubert: Streichtrio D. 471, Allegro  
Chamber Soloists Lucerne

30. September · 18.30 Uhr · Stiftstheater  
**SOIRÉE D'ADIEU**

Erlebnisbericht der KollegiatInnen · Musikalische Umrahmung

Ein Kolleg der Stiftung Musikforschung Zentralschweiz in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern, der Gemeinde Beromünster und dem Stift St. Michael Beromünster.

stv  
asm

L'Association Suisse des Musiciens  
cherche pour le 1<sup>er</sup> janvier 2006  
ou à convenir un(e)

## SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

L'Association Suisse des Musiciens regroupe tous les compositeurs et musiciens professionnels indépendants actifs dans le domaine de la musique classique contemporaine de Suisse, elle a son siège à Lausanne. Nous cherchons la personne qui soit le/la professionnel(le) de la musique du secrétariat général. Il (Elle) applique les directives déterminées par le comité. Il (Elle) est responsable de la réalisation des fêtes des musiciens, l'organisation de concours et de prix, la préparation de concepts et recherches nécessaires au lancement de projets artistiques.

Nous cherchons une personnalité ouverte, ayant des compétences dans l'organisation et une très bonne compréhension de la pensée artistique et du travail des artistes. Une bonne connaissance de la scène de la musique contemporaine suisse et du fonctionnement du monde associatif musical suisse serait un avantage. De préférence, il (elle) aura une formation de musicien(ne) et de nombreuses années d'expérience dans la gestion de projets de musique contemporaine.

La maîtrise des langues allemande et française est nécessaire.

Le lieu de travail est Lausanne. Nous offrons les conditions habituelles pour un poste de ce type, un travail motivant et intéressant dans une petite équipe sympathique.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès du secrétariat général (Mme Claudine Wyssa),  
Tel. 021 614 32 90 ou [info@asm-stv.ch](mailto:info@asm-stv.ch).

Les dossiers munis des documents usuels sont à adresser avant le 20 septembre 2005 au secrétariat de l'Association Suisse des Musiciens, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne.

## BASEL SINFONIETTA



**25**  
25 Jahre  
abgefahren

[www.baselsinfonietta.ch](http://www.baselsinfonietta.ch)

stv  
asm

Der Schweizerische  
Tonkünstlerverein  
sucht per 1. Januar 2006  
oder nach Vereinbarung eine(n)

## SECRÉTAIRE ARTISTIQUE (50%)

Der Schweizerische Tonkünstlerverein vereint die professionellen und unabhängigen MusikerInnen und KomponistInnen der Schweiz und hat seinen Sitz in Lausanne. Wir suchen eine Person, welche im Generalsekretariat die Kompetenzen im Fachbereich Musik ausfüllen soll. Sie setzt die vom Vorstand gegebenen Richtlinien in die Praxis um und ist verantwortlich für die Realisierung von Festen, die Organisation von Wettbewerben, die Vorbereitung von Konzepten und Recherchen, die zur Durchführung von künstlerischen Projekten notwendig sind.

Wir suchen eine offene Persönlichkeit, mit Kompetenzen in der Organisation und einem sehr guten Verständnis des künstlerischen Denkens und der künstlerischen Arbeit. Gute Kenntnisse der Szene der neuen Musik in der Schweiz und der Arbeitsweise von Vereinen ist erwünscht. Von Vorteil hat er (sie) eine Musikausbildung und langjährige Erfahrung in der Führung von Projekten mit zeitgenössischer Musik. Wir setzen ein gutes Beherrschen der deutschen und französischen Sprache voraus. Arbeitsort ist Lausanne. Wir bieten zeitgemässe Anstellungsbedingungen sowie eine motivierende und interessante Arbeit in einer kleinen sympathischen Gruppe an.

Informationen können beim Generalsekretariat  
(Frau Claudine Wyssa) erhalten werden  
Tel. 021 614 32 90 oder [info@asm-stv.ch](mailto:info@asm-stv.ch).

Bewerbungen mit den üblichen Dokumenten sind vor dem 20. September an den Schweizerischen Tonkünstlerverein, Av. du Grammont 11bis, 1007 Lausanne zu senden.