

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 93

**Anhang:** Neue Schweizer Werke 2005 = Nouvelles œuvres suisses 2005  
**Autor:** Musikdienst der SUISA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Schweizer Werke 2005**  
**Nouvelles œuvres suisses 2005**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #93**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

## BRON PATRICK

**Musi-musiciens** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2004] 3', *Frédy Henry, Editions musicales, Vullierens*

**La pêche à la ligne** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2004] 3', *Frédy Henry, Editions musicales, Vullierens*

## DAYER XAVIER

**Sonnet X** (Fernando Pessoa) p. 2 chœurs mixtes a cap [2004] 12', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

## DERUNGS MARTIN

**Ferm aint il spazi** op. 81 (Warren Thew), Trais poesias f. Männerchor [2002] 6', *Ms.*

## DUCRET ANDRÉ

**La maison de l'ami** (Emile Gardaz) p. chœur mixte a cap [2000] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

**Printemps polyphonique** (André Ducret) p. 2 voix égales [2002] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

## DÜNKI JEAN-JACQUES

**Seis Caprichos** (Preludio – Tanto – Próximo – Lo mismo – Después – Asiduo) (Luis Alberto Crespo) f. Sopran solo od. 2 Soprane u. 1 Mezzosopran [2004/05] 9' od. 5', *Ms.*

## GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Faites la fête !** (Emile Gardaz) p. chœur mixte et chœur d'hommes (superposable) [2001] 3', *Sympphonie Editions, Jean-Marc Pillonel, St-Aubin*

**Lei pastourèu** (Micoulau Saboly) p. 4 voix d'hommes et ténor solo [2004] 3', *Ms.*

**Le Noël des trois Rois** à partir de trois noëls populaires p. 4 voix d'hommes et ténor solo [2004] 4', *Ms.*

**Huit noëls** à partir de mélodies populaires p. chœur à 4 voix d'hommes et ténor solo [1987/2004] 24', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

## HOCH FRANCESCO

**Duetti** (Roberto Bernasconi / Antonio Rossi / Aurelio Buletti / Gilberto Isella / Dubravko Pusek) p. soprano e tenore [2004] 11', *Ms.*

## JAGGI RUDOLF

**Z'Aesch bigott dehei** (Oskar Annen) f. Männerchor a cap [1993] 3', *Ms.*

## METTRAUX LAURENT

**2 Alleluias** M.641 et 644 (Texte liturg.) p. chœur d'hommes à 2 ou 4 voix [2005] 1', *Ms.*

## MEIER HANS-JÜRIG

**schweifen** (Hans-Jürg Meier / Francesco Petrarca) f. 12 Singstimmen (SSSAAATTTBBB) [2004] 16', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

**Visibili et Invisibili** (bibl.) f. Männer- u. Kinderchor a cap [1994] 9',  
*Editions BIM, Vuarmarens*

SCHMUCKI ANNETTE

**fünfstimmig hüpfende** (Annette Schmucki) f. Stimme solo (Sprech-  
/Singstimme) [2004/05] 12', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

**Psalms 84**, Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr! (Bibel) f. 4-st gem  
Chor a cap [2004] 4', *Ms.*

## **Vokalmusik** mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

**Magnificat** (Bible) p. soli, chœur et orch [2004] 41', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

**Gewisse Verbindung** (Karin Kiwus) f. Stimme u. Klav [2003] 4', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

**Anneli-Lied-Suite** (?) f. Gesang, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2004]  
45', *Ms.*

**Hörtaglied** (Regina Heer) f. 2 Singstimmen, Sax, V, Vc, Kb [2004]  
10', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Il Gong magico** (Mimopera) (Dimitri / Markus Kunz / Bernard  
Stöckli), Eine Oper in 4 Akten nach dem gleichnamigen Stück von  
Dimitri f. (mind.) 14 Singstimmen u. KaOrch (1,1,1,1/SoprSax/1,1,1,  
1/Hf/Akk/Vibr/3Schlzg/Str) [2002] 74', *Ms.*

**Das Tribschener Idyll** (Nietzsche – Cosima – Wagner), Eine Text-  
Collage von Dieter Borchmeyer f. Stimme (Mezzo), Fl (Pic), Klar  
(BassKlar), Tuba, Akk, V (Va) [2004] 30', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

**Etude pour un portrait** (sans texte) p. voix, fl, clar, bn, pf, perc, v,  
va, vc [2004] 8', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

**Delphes des trois fois** (Sylviane Dupuis) f. Sopran, BassKlar, Hn,  
Vc, Schlzg [2004] 3', *Ms.*

**Envols** (Lajos Major-Zala) f. Mezzosopran, Fl, Klar, BassettHn [1985]  
12', *Ms.*

**Etoile** (Lajos Major-Zala) f. Sprecher, V, Va, BassettHn [2005] 3', *Ms.*

**2. Kuriose Geschichte** (David Künzler) f. Gesang u. Va [2000] 1', *Ms.*

**Memento mori** (David Künzler) f. Bariton, 2 BassettHn, 2 Va [2000]  
5', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

**Musaka Songs** (Joseph Ebi Ugbe / Pa Neji Marcus), Umspielungen  
von geistlichen Liedern aus Kamerun f. Chor, Ob, Klar, Fg, V, Vc u.  
Kb [2003] 18', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**Die Geburt der Athene** op. 150 (Giovanni Netzer), Szene in 3 Gesängen u. einem Vorspiel f. Mezzosopran (Alt) u. Orch (1,1,1,1/1,2,1,0/Schlg/Hf/Str) [1999/2000/01/04] 25', Ms.

**Nibels** (Martin Fontana) f. Chor (S,A,T,B), Fl u. Fg [2004] 2', Ms.

DERUNGS MARTIN

**Drei Fälle** op. 63 (Daniil Charms) f. 2-4 Frauenstimmen, Klar, Klav, Schlg, Va [1999] 10', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**La Table fleurie** (Eve – Zachée – Judas – Véronique – François – Nicolas – Bernadette – L'humanité) (Josiane Haas), Suite p. chœur mixte, quint à vent et hp [2002] 45', *Symphonie Editions, Jean-Marc Pilonel, St-Aubin*

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Ingrimm** (Brüder Jacob u. Wilhelm Grimm) f. 3 Frauenstimmen (2 Sprecherinnen, 1 Sprecherin/Sängerin) u. 6 Instr (Fl,Ob d'amore, BassKlar, Va,Klav,Schlg) [2005] 14', Ms.

**Mauerstück** (Jean-Jacques Dünki) f. 3 Sprecherinnen/Sängerinnen u. 1 Schlg [2005] 2', Ms.

FALQUET RENÉ

**Te Deum** p. chœur mixte, org et timb [2004] 30', *Editions Cantate Domino, Fleurier*

FUETER DANIEL

**Es war einmal die Welt** (Hugo Loetscher) f. Sprecher u. Klav [2003] 20', Ms.

FURRER BEAT

**invocation III** (Anonymus 16. Jh.) f. Sopran u. Ens (Fl,2BassKlar/Trp,Pos/ Schlg/Klav/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

GAUDIBERT ERIC

**Vers quel ciel éblouissant** (François Debluë), cantate p. chœur mixte et ens (3,1,0,1/2,2,0,0/2pf/2perc/3vc,cb) [2003/04] 25', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Nunc dimittis...** (Textes bibl. et liturg.) p. ténor solo et quat à cordes [2005] 11', Ms.

GISCLON ROGER

**Cantique et prière d'Anne** (Paroles bibl.) p. chœur mixte, org et orch [2002] 30', Ms.

**Ordonnance de la Messe** (bibl.) p. chœur mixte, org et orch [2002] 30', Ms.

GLASS PAUL

**vocalizzo** f. Sopran, Fl, Ehn, Fg, Klav, V, Vc [2004] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GUBLER RICO

**Märchenerzählung** (Peter Stamm) f. Sopran u. Schlg [2002] 3', Ms.

GUT URSULA

**Klagegesang** (Ursula Gut) f. Gesang (Alt), Va, BassKlar, Didgeridoo [1999] 15', Ms.

HAUBENSAK EDU

**Mon silence discontinue !** (Edu Haubensak) f. Sopran, Ob (EHn), Vc u. Klav [2005] 24', Ms.

HAUSER FRITZ

**Vom Aufzeichnen der Träume**, Hörspielmonolog mit Texten aus dem Band "Dass fast alles anders ist" von Ludwig Hohl f. Sprecher u. Schlzg [2003] 52', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Was ist es also?** (Erich Fried) f. (Mezzo)Sopran u. Klav [2005] 15', Ms.

HOCH FRANCESCO

**L'oro della montagna** (Francesco Hoch) p. coro a 4 voci miste e org [2004] 6', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Pique Soleil** (Anne-Françoise Hostettler) p. chœur à 2 voix et pf [1996] 3', Ms.

IRMAN REGINA

**Poem ohne Held** (Anna Achmatowa / Peter Schweiger), Oper in 3 Akten f. Sopran, Altus, Sprecher, 2 Sprecherinnen, Chor (8 solistische Stimmen: 2S,2A,2T,2B) u. InstrEns (4Gamben,Klar,Akk,2Klav, 2Schlzg) [1997/2002] 80', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Je sais, Vierge Marie** (Trad.) f. Pan- u./od. AltFl solo, Solisten, Chor u. kl Orch (1,2,0,1/Schlzg/Str) [2004] 4', Ms.

**2 Paraphrasen über bolivianische Weihnachtslieder** (Rudolf Jaggi) f. Pan- u./od. AltFl solo, Solisten, Chor u. kl Orch (1,2,0,1/Schlzg/Str) [2004] 17', Ms.

JAROS VLADISLAV

**Die Abenteuer eines Kastanienmännchens** (Vladislav Jaros), Musikalisches Märchen f. Sprecher, HolzbläserQuint u. Git [1984] 30', Ms.

**2 Lieder** (Peter Weibel) f. Singst u. Str (StrQuart) [1985] 14', Ms.

**Ringelnetzlieder**, Liederzyklus nach Gedichten von Joachim Ringelnetz f. Mezzosopran u. Git [2002] 25', Ms.

**Staub der Zeit** (R. Loeb), Liederzyklus f. Mezzosopran u. Klav [1995] 40', Ms.

KELLER MAX E.

**Löwen Löwen** (Klaus Merz) f. Sopran u. V [2004] 11', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

**Die Stadt erwacht** (?) f. Altus, BassBariton, EHn, Klav, StrQuint [2005] 9', Ms.

MÄDER URBAN

**das eine. das selbe. das gleiche** (Thomas Locher) f. Stimme, V, Gambe, Blockfl, Kb [2002] 60', Ms.

MARTI HEINZ

**...Informationen...** (Wortspielerei) (Informationstheorie und ästhetische Wahrnehmung) f. Stimme, Schlzg u. StrQuart [2004] 16', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

**So einsam ist der Mensch...** (Nelly Sachs / Jacques Prévert) f. 3 vokal-instrumentale Gruppen (männl.Sprechstimme,2Schlzg,Git/ Sopran,Fl,Klar,Vc/ Altstimme,Elektronium) [1970] 15', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

MAY ADA

**Power for ever** (Emily Dickinson) f. Gesang u. Synth [1989/2005] 4', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

**die ganze übrige spanne ist nicht leben, sondern zeit** (Hans-Jürg Meier / Johann Peter Hebel) f. Altstimme, AltFl (Pic), Fg, Trp, Va, Vc u. Klav [2001/02] 17', Ms.

MEIER JOST

**Die Mach(t)barkeitsstudie** (Michael Stauffer), Oper f. 14 Gesangssolisten u. InstrEns (3Klar,Pos/Marimba/Klav/V,Vc) [2005] 90', Ms.

MEJER THOMAS K.J.

**Einmal ich und du: die Bombe im Herzen**, Cycle of 'songs' after poems by Ludwig Fels (No.1 Elegische Ballade / No. 5 Sterbenswort / No. 10 Sexuelle Panik) f. Gesang, Fl (AltFl,Pic), Klar (BassKlar), V, Vc, Klav [1995/99/2005] 12', Ms.

METTRAUX LAURENT

**Les Serrures à Secret** M. 634 (Michel Gremaud), Jeu théâtral et musical en 7 tableaux p. basse solo, rôles parlés, petit et grand chœur, quint à vents, acc solo, trio de fl à bec, ens de 12 à 15 perc [2003/04] 65', Ms.

MÜLLER THOMAS

**Tiger's Howl** (Allen Ginsberg) f. Countertenor (Altstimme), Klar, Va, Vc, Klav, CD-Player u. Kurzwellensender [2000] 16', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**Das hässliche Entlein**, Musik zum Märchen von H. Ch. Andersen f. Sprechst u. InstrEns (1,1,1,1/1,1,0,0/Schlzg/Str) [2005] 52', Ms.

**Die Prinzessin auf der Erbse**, Musik zum Märchen von H. Ch. Andersen f. Sprechst u. InstrEns (1,1,1,1/1,1,0,0/Schlzg/Str) [2005] 14', Ms.

PIFFNER ERNST

**Nikodemus** (Johannes Evangelium / Augustinus) f. 2 Chöre (1-st / 3 gleiche St), Fl, V, Gambe, Vc u. Schlzg [2004] 6', Ms.

POFFET INGEBORG

**Darling** op. 199 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Git, Kb, Schlzg, Sax [2005] 4', Ms.

**Goodbye** op. 198 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Git, Kb, Schlzg [2005] 3', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

**Fiction-Suite-Berlin** op. 187 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 64', Ms.

**Fiction-Suite-Essen** op. 189 Part 1 + 2 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 79', Ms.

**Fiction-Suite-Ettenheimmünster** op. 188 (Ingeborg Poffet) f. AltSax, SopranSax, Klar, BassKlar, Akk, Stimme, Elektronik [2004] 40', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

**Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, I Kantate zum Advent** (Justin Rechsteiner) f. Bariton, Klar, Gemeinde u. Org [2003] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, II Kantate zu Weihnachten** (Justin Rechsteiner) f. Alt, V, Gemeinde u. Org [2004] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, III Kantate zur Passion** (Justin Rechsteiner) f. Bariton, Sax (Alt,Tenor), Gemeinde u. Org [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, IV Kantate zu Ostern** (Justin Rechsteiner) f. Tenor, Ob, Gemeinde u. Org [2005] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Liturgische Solokantaten zum Kirchenjahr, V Kantate zu Pfingsten** (Justin Rechsteiner) f. Sopran, Hn, Gemeinde u. Org [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

RINGGER ROLF URS

**Notiziario caprese** (Rolf Urs Ringger) f. Sprechstimme, Klar in B, Trp in B, Va, Schlgz u. Klav [2004] 18', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Die goldenen Zwanziger**, "Hommage à Heinrich Danioth" (Heinrich Danioth) f. Sopran solo u. Brass Band/Klav [2004/05] 20', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

**Am Gürtel Orions** (Andreas Neeser) f. Sprecher u. Vc solo [2004] 5', *Ms.*

**Grundungen** (nach Notaten von Andreas Neeser) f. Vc solo u. Sprecher [2005] 8', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

**Psalm 130**, Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Bibel) f. 4-st gem Chor u. 8 Bläser (Fl,Ob,EHn,Fg/2Trp,2Pos) [2003] 5', *Ms.*

SUTER ROBERT

**Liebeslieder** (Erich Fried) f. Tenor u. Git [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Musik für Kammer-Ensemble** (Achim von Arnim) f. Bariton u. StrSextett (2V,2Va,Vc,Kb) [2002] 17', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SZEGHY IRIS

**Anrufung des grossen Bären** (Ingeborg Bachmann) f. Sopran, Fl u. Klav [2003] 15', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**A Valediction** (John Donne), 6 Gesänge f. Bass u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/ Str) (2. Fassung) [2004] 25', *Ms.*

WERDENBERG LARS

**3 Lieder auf rätoromanische Texte** (Luisa Famos / Arthur Caflisch) f. Stimme u. Klav [2000] 10', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG

**una chica en Nirvana** (kuban. Volkslied / dt. Übers. Jürg Wytttenbach) f. singende Klarinettestin [2002] 6', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Eternité** op. 98 (Edmond Kaiser) p. chœur de femmes et org [2003/04] 15', *Editions BIM, Vuarmarens*



## **Instrumentalmusik**

AMMANN DIETER

**Après le silence** f. V, Vc u. Klav [2004/05] 19', Ms.

**D'accord(s)** f. 2 AltSax [2004] 8', Ms.

**It's alive** f. JazzEns (Trp, TenorSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [1994] 7'-10', Ms.

**Sirens** f. JazzEns (Trp, AltSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [1992] 6'-8', Ms.

**Vacation** f. JazzEns (Trp, TenorSax/Keyboard, Git/Perk, Schlzg/E-Kb) [2004] 9', Ms.

ANDRES DANIEL

**Concerto** f. BassPos solo u. Ens (1,1,1,1/2,1,0,0/Perk/Str) [2002] 19', Ms.

**Dialog** f. 2 Klav [2004/05] 6', Ms.

**3 Pièces** p. quat à cordes (Streichquartett Nr. 2) (Gestes – Traces – Emanations) [2004] 11', Ms.

**Sinfonietta** f. gr Ens (2,2,2,2/2,2,1,0/Hf/Perk/Str) [2000] 21', Ms.

BAER WALTER

**Cantus gemellus** op. 75, Musik f. 2 V u. KaOrch (1,1,2,1/2Hn/Schlzg/Str) [2005] 10', Ms.

**Orphische Gesänge** op. 75 f. StrOrch [2005] 18', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Symphonie de chambre** p. orch à cordes [2004] 10', Ms.

BÄRTSCH NIK

**Als hätte jemand die Landschaft...** f. Sampler [1998] 20', Ms.

**Modul 38\_17** f. variable Besetzung [2005] 13', Ms.

**Modul Ritual** f. 4 Sax, Klav, Schlzg [2003/04] 60', Ms.

**Summertime** (nach George Gershwin, Arr. Nik Bärtsch) f. 4 Klav [1998] 6', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

**Capriccio** f. Klav u. StrQuart [2004] 6', Ms.

**2 Fanfaren** f. Pos solo [2004] 1', Ms.

BALISSAT JEAN

**Capriccio** p. euphonium et orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/3perc/cordes) [2005] 15', Editions BIM, Vuarmarens

**Con fuoco** f. BIOrch [1981] 4', Editions Marc Reift, Crans-Montana

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Variations** p. pf solo [2000] 16', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

**Algo De Todo**, Signet und Improvisationsstruktur f. Ens (Fl, Sax, Trp, Pos/Git, Klav/Marimba, Pk, Drums/Vc, Kb) [2004] 8', Ms.

**BF – ChaChaCha** f. Ens (Trp, Sax, Pos/Klav/Schlzg/Kb) [2001] 15', Ms.

**Sirambas Valse** (Kleiner Ländlertraum aus dem Nebelraum) f. Steelband [2003] 10', Ms.

BAUMANN FELIX

**entgegen 2** f. BassettHn solo [1998] 8', Ms.

**... für und für** f. Vc solo [2004] 7', Ms.

**Intonationen**, 3 kurze Stücke f. 2 (Barock-)Geigen [2004] 8', Ms.

**Irritationen** f. V solo [2003] 6', Ms.

**... nachfragend** f. Fl u. Cemb [2002/03] 3', Ms.

BERGER GARY

**Dauerwelle** f. Git, Tonbänder u. Live-Elektronik [2004] 9', Ms.

**mâts III** f. BarSax, Video-Projektion u. Live-Elektronik [2001/04] 9', Ms.

BLANK WILLIAM

**Exodes** p. gr orch (3,3,3,3/4,4,3,1/3perc/cordes[16,14,12,10,8])

[2003] 15', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

**Nachtmusik** p. 5 groupes d'orch (2,1,2,1/2,1,1,0/hp,cel,perc/v,va,vc/  
4va,4vc, cb) [2003] 8', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**L'autre versant du soir** p. pf solo [2005] 7', Ms.

**Raumspiele** (Heterophonie – Krebskanon – Spiegelformen) p. 2 fl  
[2005] 7', Ms.

**Tombeau de Charles Koechlin** p. fl basse seule [2005] 10', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Discombobulated Rug Cutters** op. 171 f. Tuba solo [2001/05] 11', Ms.

BRON PATRICK

**Burlesque** p. pf solo [2004] 3', *Frédry Henry, Editions musicales,  
Vullierens*

BUESS ALEX

**amalgam 90°** f. E-Akk, E-Perk u. Live-Elektronik [2003] 12', Ms.

**ata-9** (1999) f. 4 SopranSax [1999] 8', Ms.

**ata-11** f. E-Git u. Live-Elektronik [2004] 10', Ms.

**Ghosts of Schizophonia** (Phylum II) f. 2 Ensemblegruppen : 2Klar/  
KbKlar, 2BassFl, 2Perk, 2V, 2Vc, Hf, Klav u. Live-Elektronik [2004/05]  
15', Ms.

**Metatron's Cube** f. Klar, Pos, E-V, E-Vc, Kb, Schlgz [2005] 13', Ms.

**Phylum** f. Solo-Schlgz, Solo-Elektronik, Ens (Klar,BassFl,Pos,Schlgz,  
E-Git,2E-Kb,E-V,E-Vc,Kb) u. Live-Elektronik [2005] 31', Ms.

**Y** f. Sax u. Live-Elektronik [2004] 10', Ms.

CESARINI FRANCO

**Abysse** f. Fanfare [2001] 15', *Mitropa Music – De Haske (Internation-  
al) AG, Hagendorn*

CHKOLNIK ILIA

**8 Pièces sur des contes d'Andersen** p. pf 12', *Editions BIM,  
Vuarmarens*

CHOPARD PATRICE

**Nor** f. Git solo [2004] 13', *Lothringer Verlag für Bühne und Musik  
Holger Stefaniak*

**Tasten im Raum** f. Klav [1988/2005] 8', *Lothringer Verlag für Bühne  
und Musik Holger Stefaniak*

DAETWYLER JEAN

**Divertimento** p. fl, v et vc [1969] 11', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

**Fritz Zorn Concertino** p. clar, v et pf [1979] 11', *Editions Marc Reift,  
Crans-Montana*

**Sinfonie Ski** (Ski-Symphony) (Une fuite du blanc dans le blanc) p. gr  
orch (3,2,2,2/4,2,3,0/timp,perc/hp/cordes) 11', *Editions Marc Reift,  
Crans-Montana*

**Sinfonietta Alpestre** op. 112 p. Cor des Alpes et orch d'instr à vent  
[1973] 13', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

**String Quartet** [1972] 31', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

**Suite anniviarde** op. 118/84 p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/  
timp/cordes) [1968] 16', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

DAHINDEN ROLAND

**broken lines**, Klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [2004] 21', Ms.  
**flying white**, string 4 # four with live electronic [2003] 11', Ms.  
**poids de l'ombre**, string 4 # five with live electronic [2004] 21', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**A deux** f. Hn u. Va [1999] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**A deux**, Version f. BassettHn u. Va [2000] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Al furioso** f. Klav u. Schlg [2005] 14', Ms.  
**Concerto discreto** f. Hn solo, BassettHn, V, Va, Vc [2005] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Ein Garten für Orpheus** f. BassettHn, Hn, StrOrch [1996/2004] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**e(s) – "S"** f. Vc solo [2003] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Espaces magiques** f. NaturHn u. Klav [2001] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**FLASH** f. BassKlar solo [2004] 3', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Nocturne** f. Klar, V, Vc u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Notturmo** (Nocturne) f. KlavTrio [2003] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Où irai-je, qui répondra ?** f. Schlg [2004] 2', Ms.  
**Postojna** f. Ens (Fl, BassKlar, Va, Vc, Klav, Schlg) [2004] 14', Ms.  
**Regarde** f. Ens (Hn, BassettHn, Sax, StrQuart) [2003] 19', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**7 fragments de Faust**, musique de ballet p. 21 musiciens (1,2, cor angl, 1,1/1,1,0,0/perc/cordes[4,4,3,1]) [2000/02] 30', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*  
**Sonnet VIII** p. fl alto, vc, ens (1,1,1,1/1,1,1,0/2perc/pf/cordes[à2]) et chœur instrumental (clar basse, cor, va) [2004] 17', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Cello & Cello**, Stückwerk f. 2 Vc [2005] 14', Ms.

DERUNGS MARTIN

**Fior' di Ghiaccio** (Eisblume III) op. 90 a/b f. Vc / Va u. Hammerflügel [2005] 6', Ms.

ENGLERT GIUSEPPE GIORGIO

**Monolith** f. 2 Klav [2003] 6'-9', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Connecting**, Konzert f. El-Git u. Orch (2,2,2,2/2,1,0,0/Pk, Schlg/Str), 2. Fassung [2005] 25', Ms.

EYBLING DORA HERMINE

**Das Schpolk** f. 2 Git [1995] 1', Ms.  
**Der Schah** f. 2 Git [1994] 2', Ms.  
**Die Schuld** f. 2 Git [1993] 3', Ms.

FELDER ALFRED

**all songs are good** f. Klar (BassKlar), Fl (AlfFl) u. Klav [2004] 30', Ms.  
**Dreamlines**, Trio f. 2 Klar u. BassettHn [2004] 15', Ms.

FELDMANN WALTER

**réduction d'emballage** f. Klar solo u. StrQuart [1998/99, rev. 2002/03] 10', *Carus Verlag, Stuttgart*

FERRIER CLAUDE

**Arcobaleno** p. hp [2004/05] 6', Ms.

FREY PETER K. / STUDER DANIEL

**Luzern 14.10.2005** f. 2 Kb u. Live-Elektronik [2005] 30', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

**(la) pomme !** f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2002] 7', Ms.

FURER ARTHUR

**Musik für Streicher** in 3 Sätzen [1988/89] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

**andere stimmen** f. V u. Orch (2,1,2,TenSax/2,2,2,0/3Schlgz/Klav/Str) [2004] 17', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**legenden / melismen** f. Vc, Marimba u. Schlgz [2004] 13'-15',  
*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Skizzenbuch** f. KaEns (Fl,Klar/Klav/Schlgz/V,Vc) [1992/93] 20',  
*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GALLIO CHRISTOPH

**Piriority** f. SopranSax, Kb, Schlgz [2004/05] 2', Ms.

**Vali import** f. SopranSax, Kb, Schlgz [2004] 6', Ms.

**Wiwimatic** f. AltSax, Kb, Schlgz [2005] 3', Ms.

GAO CHUN-HE

**Ouverture 2005** f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,3,1/Pk,2Schlgz/Str) [2004] 12', Ms.

GAUDIBERT ERIC

**mayn kind, mayn treyst** p. v et guit [2002/04] 15', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

**pour Orphée** p. cor solo [2004] 7', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Le barbier de la Corde**, Musique de scène p. brass ens [2003] 33', Ms.

GISCLON ROGER

**Concerto en La M.** p. vc et org (pf) [2003] 45', Ms.

**Symphonie No. 15** p. orch (3,3,3,3/4,4,4,0/timb,batt/cordes) [2004], Ms.

**Le Torrent** p. v et clavecin [2003] 10', Ms.

GLASS PAUL

**confronto II** f. Fl solo [2004] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**corale I + II per margaret** f. StrOrch [2004] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**doppelwitz** f. 2 Va [2004] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**3 ghiri** f. 3 V [2004] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**lo svasso cornuto** f. Ehn u. Orch (2,1,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2004] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GROSSENBACHER BERNARDO

**Concert** p. cb et orch de chambre (pf/perc/cordes) [2004] 11', Ms.

**Fusion**, Version f. V u. Bandoneon [2004] 6', Ms.

**The Rolling Bass** (vormals 'The double bass in concert'), überarb.  
Version von Nr. 7+10 f. Kb u. Klav [2002] 42', Ms.

GRUNTZ GEORGE

**The Operativ Flying Home / Hamburg Kulturblues** f. JazzEns (Big Band) [1988] 7', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Ringing the Luminator** (Poetry of Wheels – Poetry of Lights – Poetry of Links) f. JazzEns (ab 3 bis 17) [2003] 24', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Sister and Brother behind one another** f. JazzEns (Big Band) [1967] 6', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**So : What (serious) Fun?** f. gr JazzEns [2005] 7'-10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**So You Are?** f. gr JazzEns [2005] 6'-10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GRUNTZ GEORGE / HAEFELI ALEX

**Long-tongue-king-funk** (Lällekeenig-Funk) f. Jazz-Schlzg, Latin-Perk, Basler Tambouren [2005] Dauer variabel, *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUT URSULA

**Arabadus** f. V solo [1996] 10', *Ms.*

**Aquamarin**, Von der Kostbarkeit des Wassers f. 2 Klar, 2 V, Kb, Cemb [1992] 10', *Ms.*

**Clairières**, 13 kleine Stücke f. Klav, Kb u. Schlzg [1994/95] 15', *Ms.*

**con moto e diavoletto** f. Klav u. Schlzg [2001] 7', *Ms.*

**Hymnus** f. BassKlar u. Didgeridoo [1999] 6', *Ms.*

**Mouchoirs** f. V solo [2004] 10', *Ms.*

**Oratio** f. Klar, Hf, V, Vc, Zither u. Tänzerin [2003] 10', *Ms.*

**Postludium** (für einen Baum) f. V, Va, Vc, Schlzg [1998] 18', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**PUR** f. Klav in Skordatur [2005] 11', *Ms.*

HAUSER FRITZ

**Paradise**, Musik für Tanzstück f. Schlzg [2002] 29', *Ms.*

**Trois de pas**, Musik für Tanzstück f. Schlzg [2005] 26', *Ms.*

HAUSER FRITZ / DEMENGA PATRICK

**Improvisation** f. Schlzg u. Vc [2003] 20', *Ms.*

HAUSER FRITZ / SUTER ROBERT

**Improvisation 21/11/03** f. Schlzg u. Klav [2003] 12', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

**anadiplosis / parekbasis** f. Fl, Vc, Klav u. Zuspil-CD [2005] ca. 15' var., *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

**Zu meinen Lippen kommen die Düfte zur Tränke** f. 4 Schlzg [2005] 15', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

**Ambre** p. pf [1996] 3', *Ms.*

**Ballade** p. clar et pf [1983] 6', *Ms.*

**Bucolique** p. 3 fl [2000] 9', *Ms.*

**Monologue** p. clar solo [1996] 4', *Ms.*

HUBBUB

**Hoib 1** op. 109 f. AltSax, TenorSax, Klav, El-Git, Schlzg [2002] 26', *Ms.*

**Hoib 2** op. 110 f. AltSax, TenorSax, Klav, El-Git, Schlzg [2002] 17', *Ms.*

IRMAN REGINA

**Zehn kurze Stücke nach Motiven von Bach und Biber** f. (Barock-)

Violine solo [2004] 10', Ms.

JAROS VLADISLAV

**Adagio** f. EHn u. Orch [2004] 8', Ms.

**Blues pieces** f. Git [1993] 20', Ms.

**Carmen O Carmen** f. SchlzSeptett [1995] 24', Ms.

**Chinesisches Märchen** f. Fl (Ob,V) u. Git [1983] 3', Ms.

**Cum grano salis** f. HolzbläserQuint u. Str [1992] 14', Ms.

**Divertimento** f. Fl, Klar u. Git [1992] 12', Ms.

**Flamenco Pieces** f. Git [1992] 15', Ms.

**Flötenquartett** [1995] 24', Ms.

**Fuge** f. 4 Kb [1995] 6', Ms.

**3 Fugen** f. Klav od. Orch od. StrOrch [2005] 11', Ms.

**Fugit irreparabile tempus** f. KbFl u. FlOrch [1997] 18', Ms.

**Herbstsonate** f. Git solo [1996] 15', Ms.

**Instrumentenkarussell**, Instrumentenführer für junge Leute f. SinfOrch (Sprecher/Pic,2Fl,3BlockFl,PanFl,3Ob,EHn,3Klar,2Fg/Hn,2Trp,3Pos,3Sax/3Git,Cemb,Klav/Akk/Schlzg/Str) [1992] 4', Ms.

**Kastanienmännchen-Suite** f. BIQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) u. Git [1984] 18', Ms.

**Konzert** f. Fg u. Orch (1,1,1,EHn,1/1,1,1,0/5Schlzg/Klav/Str) [2003] 40', Ms.

**Konzert**, Partita concertante f. Trp u. SinfOrch od. StrOrch [1989/94] 35', Ms.

**Lapis miraculum** f. EHn u. Git [1993] 6', Ms.

**Musik** f. 2 Git [1992] 5', Ms.

**2 Nocturnes** f. Git solo [2002] 15', Ms.

**Präludium und Fuge** f. Git [1999] 12', Ms.

**7 Preludes** f. Git solo [1981] 16', Ms.

**Quaerendo invenietis** f. Klav [1999] 20', Ms.

**Re – Ra** f. KlarQuart [1988] 13', Ms.

**Das Schlossfest**, Quartett f. variable Besetzungen (2Fl,Ob,Klar) [2005] 15', Ms.

**Sinfonie** f. Str (18,12,8,6) u. Schlzg [1986] 30', Ms.

**Sonata** f. AltFl solo [2003] 13', Ms.

**Threnos** (In memoriam Sándor Veress) f. StrOrch [1992] 12', Ms.

**Variationen über "Vreneli ab em Guggisberg"** (Vreneli-Variationen) f. Git solo [2001/02] 15', Ms.

**Weihnachtsgeschichten** f. Klav [2005] 24', Ms.

KELLER MAX E.

**Kalkül und Emotion** f. SaxQuart u. StrQuart [2004] 4', Ms.

**Verschmelzungen** f. Blockfl u. Klav [2003] 12', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Klavierstücke 1 – 6** (Trifolium / a una voce – a due mani / Nachtstück mit Coda / Wintermusik / blurred / Kontrapunkte) f. Klav solo [2001/04] 28', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KOCHER PHILIPPE

**Trio** f. Mandoline, Git u. Hf [2003] 7', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Passage**, Satz f. Orch (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / V,Va,Vc,Kb) [2003] 18', Ms.

LEE JUNGHAE

**viv** f. BaritonSax u. Live-Elektronik [2005] 13', Ms.

MARTIN FRANK

**Concerto** p. instr à vent (pte fl, fl, pte clar, clar, sax alto, 2bn/2cors, 2trp, tbn tén, tbn basse), timb, perc et pf criard ("honky-tonk") [1924] 10', *Florico Editions, Den Haag*

MEIER HANS-JÜRIG

**cerchio sul celio** f. 3 TenSax u. BaritonSax [2005] 11', *Ms.*  
**nie setzt es ein** f. Fl, 2Trp, Hn, Pos, Tuba [2002] 13', *Ms.*  
**nodo** f. SaxQuart (2AltSax, 2TenSax) [2002/04] 13', *Ms.*  
**schritt tritt auf klang** (absence) f. Tonband [2001] 8', *Ms.*  
**la soglia sotto il soglio** f. V, Vc u. Klav [2004/05] 11', *Ms.*  
**sogno nel casotto** f. Akk u. AlpHn [2001/04] 8', *Ms.*  
**wetterleuchten** f. 18-20 Blockfl, 20 Str, Steine u. Muscheln [2002] 42', *Ms.*

MEIER JOST

**Eclipse finale ?**, Version f. Tuba u. KaOrch [1991/2004] 13', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

**Souffle combattant**, (Hommage à Cordes plus) f. 5- u. 8-saitige Va solo, Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/2Schlwg/ Klav/Cel/Str) u. Zuspieldband [2004/05] 25', *Ms.*

MEJER THOMAS K.J.

**Blue line** f. tape, DVD and optional musicians (tuba, keyboards, e-bass) [2004] 24', *Ms.*

**Crystals horns** f. Hn in F solo [2004] 1', *Ms.*

**Sulphur horns** [2004] 1', *Ms.*

**Wabansia & Wabash** f. 4 Instr (4Sax) [2004] 13', *Ms.*

**Washburne & Woodlawn** f. 4 Instr (4Sax) [2004] 5', *Ms.*

MERSSON BORIS

**5 pièces burlesques** (en forme d'impressions) p. pf solo [1938] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*

**Streichquartett** op. 58 (Hommage à Peter Rybar) [2004] 18', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Appel I** M.637 p. instr à vent mélodique [2004] 1' *Ms.*

**Appel II** M.638 p. instr à vent mélodique [2004] 1' *Ms.*

**Microlude** M.639 p. vc solo [2004] 1' *Ms.*

**3 Microludes** M.577, 584 et 599 p. sax soprano [1998/99] 5', *Ms.*

**Veilleur, où en est la nuit ?** M.640 p. org [2004/05] 6', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

**erste etappe in richtung farbiger eindrücke**, Fassung f. 3 Bass-Blockfl mit Elektronik [2004] 20', *Ms.*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

**Three Perspectives** f. Fl, Klar, V, Va, Vc u. Klav [2004] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIGGLI LUCAS

**Celebrate Diversity** f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 15', *Ms.*

**Parallel-Universum** f. Klar in B/BassKlar, Pos/Melodica, El-Git, Kb, Schlwg [2005] variabel 5'-10', *Ms.*

**Pidgin** f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 12', *Ms.*

**Schluss** f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 3', *Ms.*

**Screen-Sleep** f. Klar in B/BassKlar, Pos, El-Git, Kb, Schlwg [2004] 6', *Ms.*

**567-9-18** f. Klar in B/BassKlar, Pos/Melodica, El-Git, Kb, Schlgz  
[2005] 15', Ms.

OSWALD RENÉ

**Album für die Jugend I – Vier Tage** op. II Nr. 4 f. Klar solo [2003]  
10', Ms.

**Album für die Jugend II – Impressionen der Zeit** op. II Nr. 5 f. Klar  
solo [2003] 13', Ms.

**Album für die Jugend – Zuspiele** op. II Nr. 6 f. 3 Klar [2003] 15', Ms.  
**3 Stücke** op. II Nr. 2 f. Org solo [1996] 15', Ms.

**Tanz der Schatten** op. II Nr. 3 f. BassettKlar in A od. BassettHn solo  
[2003] 12', Ms.

PAROLARI RETO

**Circo Rondo** f. Combo [1995] 4', Ms.

**Flughafen-Marsch** f. BlasOrch [2005] 4', *Edition Swiss-Music,*  
*Winterthur*

**Handy Waltz** (Der ultimative Telefonwalzer) f. gr BlasOrch / Big Band/  
TanzOrch [2004] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

**Monaco – Mambo** f. Big Band / TanzOrch [2005] 3', *Edition Swiss-*  
*Music, Winterthur*

**Spätschicht** f. BlasOrch (Harmonie) u. Big Band [2005] 4', *Edition*  
*Swiss-Music, Winterthur*

**Ungarische Fantasie** (Harald Kolasch, Arr.) f. gr BlasOrch [2005] 5',  
*Edition Swiss-Music, Winterthur*

**Der Zweiminuten-Walzer** f. Fl solo u. SinfOrch (2,2,2,1/0,3,2,0/Pk,  
Schlgz/Hf/ Str) [2005] 2', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

**ER – nicht in Sturm, Feuer und Beben** f. StrTrio [2003] 11', Ms.

**Laudes** f. Ob, Ob d'amore u. EHn [2004] 2', Ms.

PROFOS FELIX

**force majeure** f. Ens (Pic,Klar/Keyboard,Schlgz/V,Va,Vc) [2005] 15', Ms.

**PAI** f. 2 Klav/Keyboards u. Elektronik [2004] 20', Ms.

RACINE PHILIPPE

**Volons le ciel** p. 2 vc [2005] 12', Ms.

REBER MARIE-CECILE

**S R U N**, Komposition f. Kb u. Live-Elektronik [2004] 12', Ms.

RIEBEN MARGRIT

**Ikebana I** f. 1 Schlgz [2005] 1', Ms.

RIEBEN MARGRIT / CONCA PAED / KOCH HANS

**Tsuki** (Nila / Mond / Hënë / Luna) f. Trio (akust. + elektron. Sounds,  
E-Kb, BassKlar, Klar, Computer) [2005] 45', Ms.

RINGGER ROLF URS

**...es ist ein Glanz um alles her...** f. StrSextett (2V,2Va,2Vc) [2004]  
15', Ms.

**Hours fly – Flowers die** f. Vibraphon u. 4 Röhrenglocken [2004]  
4', Ms.

**Pasos al sereno** f. Klar in B u. Hf [2004] 3', Ms.

**3 Stücke** f. Klav [1956] 6', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

**Fünf Bilder für Oktett / Bild 1** f. Fl, Klar, Sax, Pos, Schlgz, V, Vc, Kb  
[2004] 7', Ms.

**zsOom** f. Kb solo [2002] 8', Ms.



RÜTTI CARL

**Phoenix** f. Brass Band [2005] 12', Ms.

**Söldner-Fantasie** f. AlpHn in Ges u. Org [2005] 10', Ms.

SCHÄRLI PETER

**Affensamba** op. 149 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

**Entrée Monti 2005** op. 152 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

**Finale Monti 2005** op. 148 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) 11', Ms.

**Hands in Love** op. 145 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 7', Ms.

**Joma** op. 142 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 9', Ms.

**Das Kamel** op. 150 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 4', Ms.

**Das kleine Finale** op. 141 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 7', Ms.

**Pachamama** op. 140 f. Ens (Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2002] 9', Ms.

**Schildkröte** op. 153 f. Ens (V,Trp,Klar,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 3', Ms.

**Strapatzen** op. 146 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 6', Ms.

**Strauss** op. 147 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 6', Ms.

**To** op. 151 f. Ens (V,Trp,Sax,Pos,Klav,Kb,Schlzg) [2005] 9', Ms.

SCHLUMPF MARTIN

**Atemspuren** (Someday My Prince Will Leave) f. BassKlar u. Akk [2005] 10', Ms.

**Mozarturi** f. (improvisierende) BassKlar u. StrOrch [2005] 22', Ms.

**The Wounded Bluesplayer** f. Hn solo (m. Resonanzflügel) [2004] 8', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

**39 stufenlos gelichtet** (es ist auch nicht im Holz) f. Sopranblockfl [2004] 10', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**17 Existenzen** (aus '36 Existenzen'), Sakrale Tänze und Kontertänze f. 2 HolzBl, 2 Str, ElOrg [2003/04] 9', Ms.

**19 Existenzen** (aus '36 Existenzen'), Profane Tänze und Kontertänze f. 2 HolzBl, 2 BlechBl, 2 Str, ElOrg [2003/04] 10', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

**Fanfaren** f. 3Trp, 2Hn, TenPos, Pk [2004] 15', Ms.

**Monsieur Fibonacci...** ...und andere Klavierstücke für meine kleinen und grossen Freunde f. Klav solo [1980/2001] 9', *HBS Nepomuk, Aarau*

**Quartett** f. Ob, Trp, Fg u. Vc [2005] 10'-12', Ms.

**5 Varianten und Metamorphose** f. KaOrch [1939/60] 13', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

SCHWEIZER ALFRED

**Etincelles / Funken** f. Klav u. Schlzg (1 Spieler) [2005] 6', Ms.

**Klaviermusik 9**, "Greina" f. 2 Klav [2004] 6', Ms.

**Musik** "Greina" f. Ob, Klar, Fg u. Org [2004] 7', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Kontrabass-Konzert** f. Kb solo u. Orch (2,2,2,2/2Hn/Pk,Schlzg/Str) [1998] 17', Ms.

SIMEON STEPHAN

**Kleine Suite** f. StrOrch [2004] 10', Ms.

SKRZYPCZAK BETTINA

**Cercar** f. Git solo [2002] 8', *G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München*

STURZENEGGER CHRISTOPHE

**Râ, Dieu solaire** f. Hn in F [2003] 3', *Woodbrass Music SA, Le Mouret*

**Le Tombeau de Claude Debussy** p. pf [2003] 4', *Woodbrass Music SA, Le Mouret*

SUTER ROBERT

**Pourquoi pas ?** p. fl seule [2004] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Sinfonietta** f. KaOrch (0,2,0,1/2,0,0,0/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Das Spiel der Holzbläser** f. Ob, Klar u. Fg [2004] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

TRÜMPY BALZ

**Duetti concertanti** f. V u. Vc [2004/05] 24', *Ms.*

**Passages in the labyrinth** f. Klav solo [2005] 1'-20', *Ms.*

**Wendungen**, 7 Duos f. 2 Va [2005] 16', *Ms.*

VALMOND JACQUES

**Nuit et jour** op. 19, Fantaisie p. v et pf [2004] 9', *Ms.*

VARGAS LEON

**Deep Space**, Symphonic Poem f. Brass Band [2005] 11', *Obrasso-Verlag AG, Wiedlisbach*

VOEGELIN FRITZ

**Fantasia** f. Org, Va obligata u. StrOrch [1975] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*

WAESPI OLIVER

**Il Canto**, A Poem to the Sun f. BIOrch [2005] 16', *Ms.*

**Festive Fanfare** (from 'Festive Impressions') f. BIOrch [2004] 2', *Beriato Music, Duffel (B)*

**Islands** f. SinfOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf/Pk,3Schlwg/Str) [2002] 15', *Ms.*

**South Uist Variations** f. BrassQuart [2004] 12', *Ms.*

WERDENBERG LARS

**fall up – climb down** f. Ens (1[Pic],1,1[BassKlar],1[KFg]/1,1,1,0/2Schlwg/Str) [2005] 9', *Ms.*

**fall up – climb down** f. SymphOrch (3,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,2,2,1/Pk, 3Schlwg/Klav,Str) [2002/03] 9', *Ms.*

**Kakanien**, Strassenmusik f. 9 Schlwg [2002] 9', *Ms.*

**Notturmi I-V** f. Va solo [2003/04] 11', *Ms.*

**Prélude** über einen "niedwalder Betruf" f. Klar, V, Cel u. Schlwg [2003] 4', *Ms.*

**Stolen Bells I** f. 6 Instr (Fl,Ob,Klar/Va,Vc/Schlwg) [1999] 5', *Ms.*

**Stolen Bells II** f. 6 Instr (Fl,Ob,Klar/Va,Vc/Schlwg) [1999] 5', *Ms.*

WÜTHRICH HANS

**Drei psychophysikalische Symbole** f. 2 Git [2002/03] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

WYTENBACH JÜRIG

**Serenade vor Luftschlössern** f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2003] 21', *Ms.*

**Sonatine** (über rätoromanische Volkslieder) f. Klav solo [1952/Neufassung 2001] 8', *Ms.*

**tell@taran tell@ taran tell@...**, eine kleine instrumentale Szene f. V solo [2001] 10', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Marick** op. 55 p. fl en Do et fl grave en Sol [1976] 5', *Editions BIM, Vuarmarens*

**Solissimo uno** op. 97 p. fl seule [2003] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

ZIMMERLIN ALFRED

**In Bewegung** f. Klav, 13 Str u. Tonband 20', *Timescraper Music Publishing*

**Orb-it** f. Tonband u. 28 Lautsprecher [2004] 30', *Ms.*

## **Diverses**

BÄRTSCH NIK

**Musik zur Reihe "Photo Suisse" von SF DRS** (zu Filmen von Beat Streuli / Manuel Bauer / Georg Gerster / Signet zur ganzen Reihe)  
[2004] 29', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

**Ich küsse dich so ganz – aber so von weit weg und fern und kalt**  
(Andreas Walser / Barbara Uebster), Hörspiel f. ? [2004] 88', Ms.

BERGER GARY / LINDENBERG JÜRIG

**hinaus sehen – hinaus hören**, Elektroakustische Musik für fahrenden Zug mit Videokamera und 12 Kopfhörer [2004] 76', Ms.

BLUM DOMINIK

**The Peacemaker 2** (George W. Bush / Dominik Blum), Ein absurdromantisches Sprach- u. Musikkonzept f. Laptop, Klav u. Analogelektronik [2003] 10', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**spring bird new song** (Roland Dahinden) f. Stimme u. Elektronik  
[2004] Dauer offen, Ms.

HUG CHARLOTTE / GUHL ANDY

**Quasar** oder mit Klängen zeichnen, Ein Konzertwerk mit interaktiver "Partitur" [2004] 45', Ms.

MÄDER URBAN / JÄGGI BARBARA

**Die Blechlawine**, Der andere Umzug durch Zugs Strassen – eine interdisziplinäre, musiktheatralische Realisation, Klangaktion mit Blechobjekten f. ca. 100-150 Mitwirkende [2002] Dauer ad lib., Ms.

MÜLLER MATTHIAS

**la tour magique**, Musiktheater für Kinder im Alter von 5 Jahren  
f. Gesang m. Trommel u. Holzklötzen [1999] 6', Ms.

REBER MARIE-CECILE

**27°** (Arbeit / Bahn / Piplein / Rytme), 4 Tonbandstücke mit Bildern, verschiedene Tunnelgeräusche [2003/04] 11', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Titelseiten**, Konzepte für bewegliche Personen [2005] Dauer indeterminiert, Ms.

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...