

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 96

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

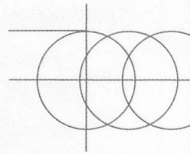
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SÉRIE CD EXPÉRIMENTALE ASM

27 CD et DVD de musique expérimentale, inédite, innovative
Unité dans la présentation, diversité dans la création musicale et
l'expression artistique

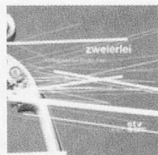
Découvrez les oeuvres de WIM Radio Days, Charlotte Hug, Urs Leimgruber,
Centre suisse de musique informatique, KONTRA Trio, Ernst Brunner, Alfons
Karl Zwicker/Bruno Karrer, Vincent Barras/Jacques Demierre, Edu Haubensak,
Margrit Rieben, Erika Radermacher/Katharina Weber, Gabriel Scotti, Priska
Walss, Kaba Quartett, Ensemble Aventure, G.G. Englert, Franziska Baumann,
Christoph Hartmann/Urban Mäder, Schaufelberger/Monthon/Bärtsch, Claudia
Rüegg, Ernst Thoma, Daniel Studer, Swiss Improvisers Orchestra, Mela
Meierhans/Katharina Rosenberg.

Parutions récentes: Februar de Luigi Archetti (stv/asm 026) et L'enfant d'ailleurs
de Peter K. Frey et Daniel Studer (stv/asm 027).

Nouveau :
liste des CD et commandes directement sur le site www.asm-stv.ch!



Luigi Archetti
Februar



Peter K. Frey et Daniel Studer
zweierlei

EXPERIMENTELLE STV CD SERIE

27 CDs und DVDs experimenteller, neuer, innovativer Musik
Einheitliches Erscheinen, Vielfalt in der musikalischen Kreativität
und im künstlerischen Ausdruck

Entdecken Sie die Werke von WIM Radio Days, Charlotte Hug, Urs Leimgruber,
Centre suisse de musique informatique, KONTRA Trio, Ernst Brunner, Alfons
Karl Zwicker/Bruno Karrer, Vincent Barras/Jacques Demierre, Edu Haubensak,
Margrit Rieben, Erika Radermacher/Katharina Weber, Gabriel Scotti, Priska
Walss, Kaba Quartett, Ensemble Aventure, G.G. Englert, Franziska Baumann,
Christoph Hartmann/Urban Mäder, Schaufelberger/Monthon/Bärtsch, Claudia
Rüegg, Ernst Thoma, Daniel Studer, Swiss Improvisers Orchestra, Mela
Meierhans/Katharina Rosenberg.

Neueste Erscheinungen: Februar von Luigi Archetti (stv/asm 026) und Das
fremde Kind von Peter K. Frey und Daniel Studer (stv/asm 027).

Neu :
Vollständige Liste der CDs und Bestellungen direkt auf der Website
www.asm-stv.ch !

AZB
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo
Weggezogen: Nachsendelist abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Unbekannt Inconnu Sconosciuto	
Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente		

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne