

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Band: - (2007)
Heft: 97

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonntag, 11. März 2006

Schulthaus

swiss
chamber
concerts

5. SAISONKONZERT

Invention is it...

Joseph Haydn: Streichquartett op. 33 Nr. 2 Es-Dur
Eric Gaudibert: Quatuor No 2 (Uraufführung)
Hans Ulrich Lehmann: Streichsextett «zu streichen...» (1974)
Johannes Brahms: Streichsextett op. 36 G-Dur

Quatuor Terpsycordes; Jürg Dähler, Viola; Daniel Haefliger, Cello

Mittwoch, 11. April, 19.30, Kirche St. Peter Zürich
Donnerstag, 12. April, 20.30, Conservatorio, Lugano
Sonntag, 15. April, 17.00, Conservatoire, Genf
Montag, 16. April, 20.15, Hans-Huber-Saal, Stadtcasino Basel

6. SAISONKONZERT

Colour is it...

Claude Debussy: Images für Klavier Solo
André Jolivet: Chant de Linos für Flöte und Klavier (1944)
Hanspeter Kyburz: Werk für Flöte, Viola und Harfe (Uraufführung)
Ernest Bloch: Suite für Viola und Klavier
Claude Debussy: Sonate pour Flute, Alto et Harpe

**Felix Renggli, Flöte; Jürg Dähler, Viola; Marc Pantillon, Klavier
Sarah O'Brien, Harfe**

Montag, 7. Mai, 20.30, Conservatorio, Lugano
Mittwoch, 9. Mai, 20.30, Radio Studio Ernest-Ansermet, Genf
Donnerstag, 10. Mai, 20.15, Musik-Akademie Basel
Freitag, 11. Mai, 19.30, Kirche St. Peter Zürich

Informationen und Karten: www.scc-concerts.ch

SMZ Schweizer Musikzeitung
RMS Revue Musicale Suisse
Rivista Musicale Svizzera

Die Fachzeitung für Musik (Schwerpunkt Klassik),
Musikinterpretation, Musikpädagogik und Kulturpolitik
bietet 11 x im Jahr:

- Fachbeiträge und Porträts
- Berichte über Uraufführungen und Tagungen
- Nachrichten aus dem Schweizer Musikleben
- Rezensionen (Bücher, Noten, CDs, CD-ROMs)
- Konzertagenda
- Kurskalender (3 x pro Jahr)
- grossen Stellenanzeiger für Musikberufe
- Kurs- und Veranstaltungsinserate
- Kleinanzeigen (Kauf/Verkauf, Kontakt)

Ich bestelle

- ein Jahres-Abo (11 Ausgaben) für Fr. 55.-
- ein Studierenden-Abo für Fr. 30.- (Legi-Kopie beilegen)
- eine kostenlose Probenummer

Name _____

Vorname _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Datum, Unterschrift _____

SMZ, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich, Fax 044 281 23 53
contact@musikzeitung.ch, www.musikzeitung.ch

Soeben erschienen

**Die Dokument-CDs
der Festivals I-III**

Die Konzerte Januar 2003
3CD-Box M&S 5041/2 -
sFr. 35.--

Die Konzerte November 2003
3CD-Box M&S 5042/2 -
sFr. 35.--

Die Konzerte Januar 2005
4CD-Box M&S 5043/2 -
sFr. 40.--

Holzer Werren Graf Holliger Wyttenbach Glaus
Veress Giger Schweizer Roth Keller, Marti
Meier Frauchiger Gut Andres Zinsstag Huber
Bovey Lehmann Vogelsang Richard Studer
Daeppen Darbellay Demenga Frischknecht



Erhältlich im Fachhandel oder
direkt beim Verlag.
Musikverlag Müller & Schade AG
CH-3014 Bern
www.mueller-schade.com



SMZ Schweizer Musikzeitung
RMS Revue Musicale Suisse
Rivista Musicale Svizzera

Revue spécialisée dans le domaine de la musique (en particulier
la musique classique), l'interprétation, la pédagogie musicale et la
politique culturelle, la RMS propose 11 x par an :

- des articles de fond et des portraits
- des comptes-rendus de créations ou de congrès
- des reportages sur la vie musicale en Suisse
- des présentations de livres, partitions, CD, CD-rom
- un agenda des concerts
- un calendrier des cours (3 x par an)
- un grand nombre d'offres d'emploi
- des annonces concernant les cours et les
manifestations musicales
- des petites-annonces (achats, ventes, contacts)

Je commande

- Un abonnement annuel (11 numéros) au prix de fr. 55.-
- Un abonnement pour étudiant au prix de fr. 30.-
(joindre une copie de l'attestation)
- Un numéro gratuit à l'essai

Nom _____

Prénom _____

Rue, n° _____

NPA, localité _____

Date, signature _____

RMS, Bellariastrasse 82, 8038 Zurich, fax 044 281 23 53
contact@musikzeitung.ch, www.revuemusicale.ch

MusikTexte

ZEITSCHRIFT FÜR NEUE MUSIK

Heft 1–111 (seit 1983)

World New Music Magazine

Heft 1–15 (seit 1991)

EDITION MUSIKTEXTE

John Cage/Morton Feldman: Radio Happenings I–V
Radiogespräche 1966–67

Chris Newman: Eugene Dubnov
Gedichte 1979–90

Alvin Lucier: Reflections/Reflexionen
Interviews – Notationen – Texte

Eberhard Klemm: Spuren der Avantgarde
Schriften 1955–1991

Christian Wolff: Cues/Hinweise
Schriften und Gespräche

Klaus Huber: Umgepflügte Zeit
Schriften und Gespräche

Robert Ashley: Musik mit Wurzeln im Äther
Interviews und Essays über sieben amerikanische Komponisten

In Vorbereitung
Frederic Rzewski: Gesammelte Schriften

www.musiktexte.de
musiktexte@musiktexte.de
Postfach 19 01 55 · D-50498 Köln

Sonntag, 11. März, 17.00 Uhr

Schlachthaus theater Bern

FÜSSLI-ZYKLUS

für eine flöte(n)spielende Performerin

Kompositionen nach Bildern von
Johann Heinrich Füssli (1741-1825)

für

BARBARA BALBA WEBER

von

Helmut Oehring "FUESSLI-Musik" 2006

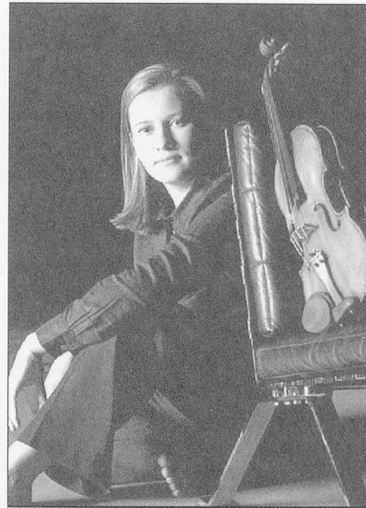
Natalia Pschenitschnikowa "Das Schweigen" (UA)

Barbara Balba Weber "Turm" (UA)

Michael Wertmüller "Lolita" 2006

Regie/Supervision: Mischa Käser
Choreographische Begleitung: Daria Gusperti
Bühnenbild/Kostüme: Renate Wünsch

www.schlachthaus.ch • www.barbara-weber.ch



Wir suchen

eine
Musikagentur

oder einen
selbstständigen
Agenten

im Bereich der
klassischen Musik,
um die aktive
Konzerttätigkeit der
Konzertviolinistin

Maria Solozobova

in ganz Europa
zu unterstützen.

Maria Solozobova ist Preisträgerin mehrerer Musikwettbewerbe (J. Brahms 2000, T. Varga 2006), Debütantin bei der Bella Musica Edition (2007), Absolventin bei Prof. Z. Bron, HMT Zürich (2006), und des Moskauer Konservatoriums (2002).

Aus ihrem reichen Solo-, Kammer- und Barockrepertoire (www.mariasolozobova.ch) trägt sie auf einer italienischen Geige von Nicolò Gagliano (1750) vor. Maria Solozobova lebt in der Stadt Zürich.

Kontaktadresse:

Schlosspark 9, CH-8565 Hugelshofen

E-mail: euro-concerts@gmx.ch

Aspekte der Freien Improvisation
vom Potential einer
musikalischen Geste

4 Matineen Musik & Reflexion



MUSIK-AKADEMIE
DER
STADT BASEL

ALLGEMEINE
MUSIKSCHULE

Haus Kleinbasel, Rebgasse 70, 4058 Basel

Hansjürgen Wäldele Oboe

Nicolas Rihs Fagott

So 11. Februar 2007 11.00

Mischa Käser Stimme

So 18. März 2007 11.00

Matthias Schwabe Klavier

So 29. April 2007 11.00

Sylvia Zytynska Schlagzeug

So 13. Mai 2007 11.00

Peter Baumgartner Powerbook

1 Soiree 4 Porträts

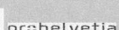


BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

im Bad, Bahnhof, 4058 Basel

Sa 2. Juni 18.00 19.00 20.00 21.00

Info: www.getreidesilo.net



Abonnieren Sie Dissonanz!

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n^{os} français / allemand

Schweiz / Suisse CHF 50.-

Europa / Europe € 37.-

Übrige Länder / autres pays CHF 60.-

(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Probenummer
Je commande un numéro d'essai

CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name
Nom _____

Strasse
Rue _____

PLZ/Ort
NPA/lieu _____

Datum
Date _____

Unterschrift
Signature _____

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139,
CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22
dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch