

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 98

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LUCERNE FESTIVAL IM SOMMER

10. August – 16. September 2007

Moderne 1 | Sa 18.8. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Olivier Darbellay Horn, Violoncello | **Patricia Kopatchinskaya**
Violine | **Konstantin Lifschitz** Klavier | **Polina Peskina** Flöte | **Reto
Bieri** Klarinette | **Béatrice Zawodnik** Oboe | **Alberto Bianco** Fagott

Sándor Veress: Dyptych für Bläserquintett | György Kurtág: Quintetto per
fiati op. 2 | Rico Gubler: Neues Werk für Violine, Horn und Klavier, UA |
Roland Moser: Quatre cadres harmoniques en mémoire Sándor Veress |
György Ligeti: Trio, «Hommage à Brahms» für Violine, Horn und Klavier

Moderne 2 | So 19.8. | 20.30 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

Ensemble Intercontemporain | **Jonathan Nott** Leitung |
Pierre-Laurent Aimard Klavier

György Ligeti: Kammerkonzert für 13 Instrumente | Isabel Mundry:
Gefächertes Ort, UA | György Ligeti: Konzert für Klavier und Orchester |
Peter Eötvös: Chinese Opera

Moderne 3 | Sa 25.8. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Schola Heidelberg | **Walter Nussbaum** Leitung

Olivier Messiaen: Cinq Rechants für 12 Stimmen | Claude Vivier: Chants
für 7 Frauenstimmen | Carlo Gesualdo da Venosa: Madrigale aus dem
5. und 6. Buch | Peter Eötvös: Drei Madrigalkomödien nach Texten von
Gesualdo: Insetti galanti/Hochzeitsmadrigal/Moro Lasso

Moderne 5 | Sa 1.9. | 21.00 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra | **Dirigenten des
Dirigiermeisterkurses** | **Jean Deroyer, Peter Eötvös, Pierre
Boulez** Leitung | **Andreas Müller-Crepon** Moderation

Karlheinz Stockhausen: Gruppen für drei Orchester

Moderne 6 | Di 4.9. | 20.00 Uhr | Luzerner Saal KKL Luzern

Ensembles der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY | **Jean Deroyer,
Pierre Boulez** Leitung | **Hilary Summers** Alt

Pierre Boulez: Le Marteau sans Maître für Alt und sechs Instrumente |
sur Incises für drei Klaviere, drei Harfen und drei Schlagzeuger

Sinfoniekonzert 22 | Do 6.9. | 19.30 Uhr | Konzertsaal KKL Luzern

LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra | **Pierre Boulez** Leitung |
Akiko Suwanai Violine

György Ligeti: Lontano | Peter Eötvös: Seven, Memorial for the Columbia
Astronauts für Solovioline und Orchester, UA | György Kurtág: Stele op. 33 |
Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19 Sz 73

Moderne 8 | Sa 8.9. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Eva Oltivanyi Sopran | **Kurt Widmer** Bariton |
Gertrud Schneider Klavier

Roland Moser: «Brentanophantasien» nach den «Zeiten» von Philipp Otto
Runge, für Sopran, Bariton und Klavier

Musiktheater 1 | Sa 8.9. | 20.00 Uhr | Luzerner Saal

The Matteis Project Ensemble | **Joachim Schlömer** Regie |
Etienne Abelin Musikalische Leitung | **Bill Morrison** Film |
Giuliano Carmignola Barockvioline

A Clear View of Heaven

Eine popbarocke musiktheatrale Intervention, Uraufführung

Moderne 9 | Sa 15.9. | 21.00 Uhr | Luzerner Saal

Junge Philharmonie Zentralschweiz (Andreas Brenner Einstudie-
rung) | **Studenten der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY** | **LUCERNE
FESTIVAL Percussion Group** | **Peter Eötvös** Leitung | **Christian
Miedl** Bariton | **Michel Cerutti** Cymbalon | **Marc Avolin** Synthesizer |
Pedro Amaral Synthesizer | **Eleonora Ravasi** Synthesizer |
André Richard Klangregie

Peter Eötvös: Atlantis für Kindersopran, Bariton, Cymbalon und Orchester
nach einem Text von Sándor Weröcs

t +41 (0)41 226 44 00 | www.lucernefestival.ch

dissonanz #98 Juni 07
dissonance Juin 07

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A démenagé: Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Inconnu Scono- sciuto

AZB
1007 Lausanne