

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 99

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Christian Henking

(\*1961)

«und stolpere mich näher zu dir»  
Kleiner Liederzyklus für Mezzosopran &  
Klavier — M&S 1347

«Und sehe dich tanzen Gebete des Friedens»  
Kantate für Sopran, Alt, G'ch, Schlagzeug &  
Streichquintett — M&S 1319

### Insigne

Violoncello solo — M&S 1334

### Metavirulent

Violen & Klavier — M&S 1352

### Klavierstücke Heft I

\* \* \*, Stück 1988, Lirpa — M&S 1350

### Klavierstücke II

6 Bagatellen, 7 Bagatellen,  
Sahara — M&S 1627

CD: Werkauswahl 1993-1997 — M&S 5017/2

### Werkkatalog

Ihr Schaffen  
im Verlag

# Daniel Glaus (\*1957)

### Komposition zu Meister Eckart

Alt, Bariton, 8-stg. Doppelchor &  
16 Instrumente  
Partitur, Klavierauszug, Instrumental-  
stimmen — M&S 1535

### 6 Lieder

nach frühen Gedichten von Robert Walser  
Sopran & Klavier — M&S 1458

### Edelsteine

12 kurze Stücke für ein beliebiges Melodieinstrument & Orgel — M&S 1326

### «Il y a une autre espèce de cadence»

Version I, Barockvioline oder Violine M&S 1323

Version II, Viola, M&S 1680

Version III, Flöte, M&S 1679

Version IV, Violoncello, M&S 1838

### In hora mortis

9 Versuche über die gregorianische «Missa pro defunctis»  
für Klaviertrio — M&S 1460

### Tipheret

Sextett für Oboe, Altflöte, Bassklarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello  
M&S 1508

### Stille

Studie für Violine solo — M&S 1325

### CDs: In hora mortis

Trio Basilea — M&S 5008/2

### Meister Eckart

Mechthild Seitz, Kurt Widmer, Berner Projektchor, Instrumentalensemble,  
Leitung: Christoph Wysser — M&S 5014/2

### L'art pour l'Aar I

Mit «Tipheret» & «Il y a une autre espèce de cadence» — M&S 5041/2

### Werkkatalog



Musikverlag Müller & Schade AG  
CH-3014 Bern  
www.mueller-schade.com  
musik@mueller-schade.com  
Tel. ++41 (0)31 320 26 26  
Fax ++41 (0)31 320 26 27

dissonanz #99 september 07  
dissonance septembre 07

AZB  
1007 Lausanne

### Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Inconnu Scono- sciuto
	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo	

ASM / STV  
Av. du Grammont 11 bis  
CH-1007 Lausanne