

Neue Schweizer Werke 2007 = Nouvelles œuvres suisses 2007

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 101

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Schweizer Werke 2007
Nouvelles œuvres suisses 2007

6615

Beil.zu: Nr. 101 (März 2008)

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #101

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BOLENS NICOLAS

ou le mystère précipité hurlé (Stéphane Mallarmé) p. 8 voix solistes [2007] 18', *Ms.***plaines** d'après 9 haïkus de Matsuo Munefusa Bashô p. chœur d'enfants, chœur féminin et flûte [2006] 14', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

Tief unterm Sehn und Verstehn (Offertorium) (Silja Walter) f. Chor a cap (S,S,A,A,T,T,B,B) [2006] 7', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Benjamin op. 169 (Giovanni Netzer), Opern-Installation a cap f. Schauspieler, Sprecher, Sänger/Chor (S,Mezzo1,Mezzo2,Altus,2T,2Bar) [2006] 80', *Ms.*

FURRER BEAT

enigma (Leonardo da Vinci) f. gem Chor a cap [2006] 5', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

HOCH FRANCESCO

Dire (Francesco Hoch), 1. 'per dire...' p. tenore solo, 2. 'stra... dire' p. soprano solo [2005] 9', *Ms.*

KARRER BRUNO

Tableau V quasi forte f. Stimme (Alt) solo [2004] 13', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Veni creator op. 44 (texte bibl. en latin) p. chœur à 4 voix mixtes [2006] 5', *Ms.***Veni redemptor** op. 39 (texte bibl. en latin) p. chœur à 6 voix mixtes [2005] 3', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

sconfinato – entgrenzt (Rolf Urs Ringger) f. Chor a cap [2007] 3', *Ms.*

RÜTTI CARL

Aus tiefer Not (Martin Luther) f. 8-st gem Chor a cap [2006] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Torte zu einer Hundertjahrfeier (textlos) f. 100 Singstimmen (40S,20A,30T, 10B) [2006/07] 7', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

Hosianna f. gem Chor a cap [2004] 10'-12', *Ms.*

WAESPI OLIVER

Flut (Ovid / Marie-Luise Kaschnitz) f. gem Chor a cap [2007] 7', *Ms.*

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX
populaermuzik f. Gesang, Synth, Elektronik [2007] 19', Ms.

BAUMANN FRANZISKA

Chant Fields f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

Chirps & Sparks f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

Dreamed Space f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

Explosive Spaces f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

Hello Cathy f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

Ice Fields f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 4', Ms.

Lips & Clouds f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

Loose Tongues f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

Lost Vowels f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

Out Of Ice f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 7', Ms.

Out Of Time f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

Recyclage sonore f. Stimme, Va, Klav, Objekte, Elektronik [2004]
60', Ms.

Snowbird's Dance f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

To Whisper Is A Cloud f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 4', Ms.

BAUMANN FRANZISKA / ZIEGLER MATTHIAS

Birsay f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 6', Ms.

Critical Velocity f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 10', Ms.

Hydrological – Groove f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 3', Ms.

Inflow Tune f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 9', Ms.

Pacific Accident f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 7', Ms.

Tidal Speed f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 6', Ms.

Watermouth f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 4', Ms.

Why Dreams Like Loose Water... f. Stimme, Flöten u. Elektronik
[2006] 4', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

Imperia (Honoré de Balzac), Sinfonische Dichtung f. Sopran u. Orch
(3[Pic], 2, EHn, 2, 2/0, 2, 2, 1/Schlzg, Pk/Str) [2006] 20', Ms.

BOVET GUY

Canciones leonesas op. 203 (textes anonymes) p. org et chant ad lib
[2004] 15'-20', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Night.Shift, Figures in a soundscape op. 170 (Rudolph Straub)
f. Solisten, Chor, Orch, JazzQuart [2001] 65', Ms.

CORDERO-CHARLES VICTOR

2 Poèmes de Stéphane Mallarmé p. soprano, hp et 2 perc [2007]
10', Ms.

Tres visiones de Lorca (Federico García Lorca) p. voix et piano
[2007] 15', Ms.

CROTON PETER

Thoughts (Peter Croton / Theresia Bothe) f. Stimme m. Begleitung [2005] 3', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Es war ein Kind, das wollte nie (Guy Krneta) f. rezitierende, agierende und singende Violinistin, Hn u. gem Chor (Version 2 : f. Solo-V, Bariton u. Ens / Version 3 : f. Solo-V, Hn u. Ens) [2006] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Eternal (Vokalisen) f. 3 gleiche Stimmen u. 3 Vc [2007] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEBRUNNER RUEDI

Lenz, Am tiefen Blau ein leises Rot (Georg Büchner) f. Chor, 2 Sprecher(innen) u. StrQuart [2007] 37', *Ms.*

DENZLER BERTRAND

Jazzistiques op. 121 f. Stimmen, Sax, Git, Klav, Kb, Schlgz, Elektronik [2007] 6', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Incont op. 175 (Verzauberung) (Gion Deplazes / Lothar Deplazes / Martin Fontana / Tresa Rùthers-Seeli), 9 Lieder f. Mezzosopran, Alt u. Klav [2007] 19', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

Au-delà du regard op. 92 (Nadia Tuéni) f. Sopran u. Bariton solo, gem Chor, Sprecher u. Orch (1,0,EHn,0,0/1,2,2,1/2Sax/3Schlgz/Str) [2006] 45', *Ms.*

Gedichte von Gian Battista Marino op. 1 f. Tenor u. KaOrch (Fl,Ob/Pos/Hf/Pk, Schlgz/Str) [1966/68] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DUCRET ANDRÉ

Autrement (Philippe Baud) p. chœur mixte, récitant et ens instr (1,1,1,1/1,2,1,1/ perc) [2005] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Berceuse grave p. 4 voix mixtes et 2 clar [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

EHRNROOTH PETER

La quête des sept vallées (Peter Ehrnrooth) p. carillon, voix/chant et ens instr (fl,htb/cor,trp/guit él/cb/2perc) [2007] 35', *Ms.*

FELDER ALFRED

âtesh (Moulana Djalal ad-Din Rumi), Musik f. Sopran, Bariton, gem Chor u. gr Orch [2004/06] 70', *Ms.*

FRAUCHIGER KATRIN

...und die Nacht ist paillettenübersät (Meret Oppenheim), 6 Lieder f. Sopran, Fl u. Klav [2004/05] 15', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

Grosser Kanon (Vokale) f. 2 Singstimmen u. Ens (Fl,Klar,AltSax/El-Git/Vibr/Keyboard/Ondes Martenot/V,Vc,Kb) [2007] 3', *Ms.*

Songs & Melodies (ohne Text) f. 2 Singstimmen u. Ens (Fl,Klar, BassKlar, SopranSax,AltSax/El-Git/Vibr/Schlgz/Keyboard/ Ondes Martenot/V,Vc,Kb)[2007] 75', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

la vita (Salvatore Quasimodo) f. Mezzosopran u. StrOrch (6,5,4,4,1) [2007] 13', *Ms.*

FURRER BEAT

canti notturni (Carlo Emilio Gadda) f. 2 Soprane u. Orch (BassFl, 2BassKlar/ 2Hn[2Pos], 2Trp/Akk/Klav/2Schlwg/Str[8,8,6,6,4]) [2006] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Lotófagos (José Ángel Valente) f. Sopran u. Kb [2006] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

verweht (Rainer Maria Rilke), Quartett f. Singstimme, Klav, Vc u. Schlwg [2007] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

wenn in die Ferne geht (Friedrich Hölderlin) f. Ob u. Orch m. Singstimme [2007] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GASSER ULRICH

Mülheimer Hohes Lied (Bibel) f. Sop (hohe St) u. Klav [2006/07] 6', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

Méodies (Paul Eluard), 2 cahiers p. sop (ténor) et pf [1966] 15', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Adama (Jyaleen), Suite p. chœur mixte, sax soprano et alto, djembé et récitant [2006] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

GUBLER RICO

Eine Bühne (Otto Erich Hartleben) f. Mezzosopran, Sprecher, Fl, Klar, V, Vc u. Klav [2007] 2', *Ms.*

Pierrot Marié (Otto Erich Hartleben) f. Mezzosopran, Sprecher, Fl, Klar, V, Vc u. Klav [2007] 10', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

Rosenblätter op. 63 (Rose Ausländer), Liederzyklus f. mittlere Stimme u. Klav [2007] 27', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

"Dash", Kleine Szene f. Sopran u. Klar in B [2007] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

Io Saturnalia (Trad.) f. gem Chor u. Orch (3,2,2,2/4,4,3,1/Pk,Schlwg/Hf, Klav[Cel]/Str) [2007] 12', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

Josef K. – il processo continua (Francesco Hoch), Azione scenica musicale p. 6 attori, 6 cantanti, 2 v e 4 microfoni [2005/07] 80', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

IRMAN REGINA

Lautfelder (nach der 'Lingua ignota' der Hildegard von Bingen) f. 8 Frauenstimmen m. Perk u. Lichtquellen [2006/07] Dauer variabel (mind. 20'), *Ms.*

JAGGI RUDOLF

O freudenreiche Nacht (Trad.), Eine Weihnachtskantate f. 3 Solostimmen (SSA), Frauenchor (SSA) u. kl Orch (2Ob,2Trp/Schlwg/Str) [2006] 13', *Ms.*

JOPO

Dear Anna (Prakash Shejwal) (Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme u. 2 Keyboards [2006] 1', *Ms.*

Holy Life (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, AltSax, 2 Keyboards, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', *Ms.*

In the tradition (Prakash Shejwal) f. Stimme, 2 Keyboards, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

Lucky 14 (Prakash Shejwal) (Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

Mediacocktail ('Ghosttown') (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sampler, Computer, Drum machine, Soundmodul, Blasrohr, Megaphon [2007] 5', Ms.

Motiv 4 (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, AltSax, Akk, Keyboard, Sampler, Pakhavaj [2006] 3', Ms.

Mountain View (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Fl, Keyboard, Sampler, Tabla [2006] 5', Ms.

JOPO / POFFET INGEBORG

Eislauf ('Ghosttown') op. 231 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, 4 Ob, Klar, Computer, Vocoder [2007] 6', Ms.

Ghosts & Souls (Teufeli-Sojourner) ('Ghosttown') op. 240 (JOPO / Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Sampler, Computer, Drum machine, Vocoder [2007] 5', Ms.

Ghosttown op. 227 (Ingeborg Poffet / JOPO), Klanginstallationen [2007] 78', Ms.

Heimweh – Arabica ('Ghosttown') op. 234 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klar, Keyboard, Computer, Elektronik, Drum machine, Vocoder [2007] 6', Ms.

Indian Postcard op. 222 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, Klar, Akk, Sampler, Pakhavaj [2006] 5', Ms.

11 machine ('Ghosttown') op. 241 (Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Klar, Sax, Keyboard, Sampler, Computer, Vocoder, Drum machine, Soundmodule [2007] 12', Ms.

Still am Friedhof ('Ghosttown') op. 230 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Keyboard, Computer, Vocoder, Drum machine, Soundmodul [2007] 6', Ms.

Suburban Life op. 223 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Tabla [2006] 3', Ms.

Swing Corporation op. 225 (Ingeborg Poffet) f. 3 Stimmen, Klar, 2 Keyboards, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 5', Ms.

Talk-Show ('Ghosttown') op. 237 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Keyboard, Computer, Soundmodul [2007] 4', Ms.

KARRER BRUNO

Around f. Sopran (Tenor) u. Va (Vc) [2003] 9', Ms.

Tropus f. Stimme (Mezzosopran) u. Pos [2004] 15', Ms.

KELLER MAX E.

Graduale (Silja Walter) f. gem Chor, Klar u. Schlzg ad lib [2005] 4', Ms.

12-06-07 (Max E. Keller) f. Sopran, Oboe, AltSax, Hn u. Va [2007] 10', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

White Coffee (Niklaus A. Keller) f. Gesang, V, Kb, 2 Git, Schlzg, Synth [2007] 6', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY

Antenne Karger, Hörspielmusik f. Stimme, Sax, BassKlar, 2 Vc, Schlzg, Kasette [2005] 54', Ms.

LEE JUNGHAE

Sae-Ya Sae-Ya f. Stimme u. Hf [2000] 2', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

Apparition (Stéphane Mallarmé) f. Sopran u. Orch (2,2,2,1/2,0,1,0/2Schlzg/Str) [2006/07] 12', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

Magica (Donata Berra) f. Mezzosopran, AltFl, Va [2006] 6', Ms.

MARTI HEINZ

Invocazione (Kurt Marti / Johann Caspar Schade / Häuptling Seattle / Prophet Jeremia / Offenbarung Johannes / Aurelio Peccei), Chorkantate f. 3 Chöre u. Org [2005] 16', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MEIER HANS-JÜRIG

Arianna : scena sesta – coro (Ottavio Rinuccini) f. Solostimme u. BlasInst [2007] 3', *Ms.*

durante il giorno il sole oscura le stelle (Catullus / Ottavio Rinuccini / Hans-Jürg Meier) f. 5-st gem Chor (SSATB) u. KbFl [2006] 15', *Ms.*

MEIER JOST

3 Poèmes (Federico Garcia Lorca) f. Mezzosopran u. Git [2007] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

Entzweite Gesänge (Mela Meierhans) f. (präp.) Klav (u. obligate Stimme) [2007] 11', *Ms.*

Essays I-V (Nijolė Miliauskaitė), Lieder f. mittlere Stimme u. Klav [2005/06] 15', *Ms.*

METZGER MARTIN

Die Käseerei in der Vehfreude (Jeremias Gotthelf), Jugendoper f. 14 Sprechstimmen, Kammerchor, gr Chor, Trio (Keyboard, E-Bass, Drumset) u. Orch (2,0,2,2/4,2,0,0/3Pk/2Klav/Str) [2006] 90', *Ms.*

PFIFFNER ERNST

Musik für eine Kirchweih-Vesper (Liturg. Texte) f. gem Chor, Kantor, Gemeinde, AltFl, Becken, Org, Trommel, Klangschalen [2006] 10', *Ms.*

POFFET INGEBORG

It's not you op. 221 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, AltSax, Akk, Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', *Ms.*

Space-Supernova ('Ghosttown') op. 238 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Computer, Vocoder, Soundmodule [2007] 3', *Ms.*

PROFOS FELIX

Marfa Dream f. Ens (Altstimme/BlockFl, BassKlar, Pos/EI-Git/Klav/Schlzg/V, Kb) [2005] 8', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Lux aeterna op. 42 (texte bibl. en latin) p. mezzo-soprano, cor de basset et vc [2006] 4', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

A garnished Proverb (Rolf Urs Ringger) f. Mezzosop u. Kb [2007] 4', *Ms.*

Words and Proverbs (Rolf Urs Ringger) f. Mezzosop u. Kb [2006] 15', *Ms.*

RÜEGG MATHIAS

Franz von Assisi – Brother sun and sister moon (Franz von Assisi) ('European Visionaries 10') f. Stimme u. Big Band [2005] 6', *Ms.*

Lauren Bacall – Smile of gold (Anna Lauvergnac) ('American Dreams 8') f. Stimme u. Big Band [2005] 4', *Ms.*

Lauren Bacall meets Erasmus von Rotterdam (Anna Lauvergnac) ('Visionaries & Dreams 7') f. Stimme u. Big Band [2006] 5', *Ms.*

Josephine Baker – She need never regret (Gertrude Stein) ('American Dreams 7') f. Stimme u. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Judy Garland meets Franz von Assisi (Anna Lauvergnac) ('Visionaries & Dreams 6') f. Stimme u. Big Band [2006] 5', *Ms.*

Mae West – Bombs and other shells (Mae West) ('American Dreams 9') f. Stimme u. Big Band [2005] 5', *Ms.*

RÜTTI CARL

Zu Babel ein Turm (Ulrich Knellwolf), Oratorium in elf Teilen f. Sopran, Alt, Tenor, Bass, gr Chor, Kammerchor u. Orch (1,1,1,1,1/2,1,0/Pk, Schlzg/Hf/Str) od. Klav [2006] 80', Ms.

RUGGLI MADELEINE

Gehinderte Liebe – verwelkte Herzen (Johann Wolfgang von Goethe) f. Sopran u. 11 Inst [2004/06] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

SCHWARTZ JULIA

Nachtbesuche (Friedrich Rückert) f. Sopran, Mezzosopran, V u. Klav [2004] 15', Ms.

SIGRIST MARTIN

Traum (Eva Maria Trueb) f. 2 Solosoprane u. StrOrch [2006/07] 10', Ms.

SKALSKY MARTIN

Everytime (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 4', Ms.

Julie's Song (Martin Skalsky) f. Gesang, Klav, Schlzg [2006] 4', Ms.

Mr. President (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 5', Ms.

Stronger (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 4', Ms.

STEINMANN CONRAD

Dora (Anakreon) f. 2 Sängere u. Barbitos, Aulos, Tympanon [2007] 3', Ms.

SZEGHY IRIS

Hesse-Splitter (Hermann Hesse), Zyklus f. Stimme (Sopran/Tenor) u. Klav [2006] 25', Ms.

Psalm 130 (Bibel, AT) f. Sopran u. Org [1999/2006] 8', Ms.

TRÜMPY BALZ

Oratio Sibyllae (Vergil) f. Sopran u. Fl [2007] 10', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

A long long cup of tea (Peter Philippe Weiss) f. Stimme, Git, Klav, Schlzg [2007] 4', Ms.

Cloud on a ship (Peter Philippe Weiss) f. Stimme, Git, Keyboard, Kb, Schlzg [2005] 6', Ms.

WETTSTEIN PETER

4 Gesänge (Hans Magnus Enzensberger) f. Bariton u. Klav [2004] 8', Ms.

ZIEGELE OMRI

Branko Einsam f. Stimme, Klar, Kb, Klav [2007] 3', Ms.

Duro's Lied (Omri Ziegele) f. Stimme u. Klav [2007] 3', Ms.

Even lovers drown (William Butler Yeats) f. JazzEns [2005] 10', Ms.

Gorian's Lied (Omri Ziegele) f. 4 Stimmen, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

Love to dance (William Butler Yeats) f. JazzEns [2005] 5'-20', Ms.

Uskokan Lied f. Chor, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

Zora's Lied f. Stimme, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

pRESTO sOSTINATO f. gr Ens

(1,0,1,0/AltSax/0,1,1,0/2Schlwg/Hf,Klav/ StrQuint) [2005/06] 12', Ms.

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX

magma f. BassKlar, Synth, Elektronik [2007] 60', Ms.

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX /

DEMIERRE JACQUES / LEIMGRUBER URS

Allerheiligen, Elektroakustische Improvisation f. BassKlar, Sax, Klav, Synth, Elektronik [2006] 52', Ms.

BAER WALTER

Ushuaia op. 77, Himno por la Paz f. SinfOrch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk, Schlwg/Str) [2007] 16', Ms.

BALISSAT JEAN

Concerto p. v et orch (3,3,4,3/4,3,3,1/timb,4perc/hp/cél/cordes)

[1989] 30', Editions BIM, Vuarmarens

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Prélude manchot p. pf solo [2006] 3', Ms.

BERGER GARY

Leerstelle f. BassFl, BassKlar, V, Schlwg u. Tonband [2007] 7', Ms.

schichten.arbeiten f. V solo [2007] 6', Ms.

übersetzte Geschwindigkeit f. KlavTrio u. elektron. Zuspieldung [2006] 10', Ms.

BINDER CLAUDIA ULLA / RIEBEN MARGRIT / GIGER SIBYLLA

Suchmaschine 1-10 f. Klav u. Elektronik [2007] 90', Ms.

BOLENS NICOLAS

2e Quatuor à cordes «Tempus Fugit» [2006] 8', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

t(h)ree winds p. 3 sax [2006] 6', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

3 Nocturnes f. Klav solo [2006] 18', Ms.

... non ti scordar!, Trio f. Klar, Vc u. Klav [2004] 26', Ms.

Swiss Trio on popular tunes f. V, Vc u. Klav [2004] 15', Ms.

13zu2 f. Klav solo [2002] 12', Ms.

BOVET GUY

A fancy for two to play op. 199 p. pf et org [2004] 7', Ms.

Messa di Pasqua op. 204 p. org [2005] 14', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

3 Lessons f. FlQuart [2006] 12', Ms.

Ostinato p. pf [2004] 3', Ms.

Presque une passacaille p. fl, v et vc [2007] 5', Ms.

BRÄM THÜRING

Concerto f. Pipa (chinese lute) u. Orch (2[Pic],2,2,2/2,2,0,0/2Schlwg/Str) [2007] 16', Ms.

Mountain call f. Hn solo [2007] 7', Ms.

4 Stücke für Vals "im schweigen" f. Pipa, Vc u. Klav [2007] 8', Ms.

"Tornate a riveder i vostri liti", Concerto f. V u. KaOrch (0,2,0,0/2,0,0,0/Str) [2005/07] 17', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Klangbahn / passage sonore op. 194, Klanginstallation f. Klavier u. Elektronik [2004] 41', Ms.

CHKOLNIK ILIA

Greetings from Moscow f. trp and pf [1995] 5', Editions BIM, Vuarmarens

Romance f. trp and pf [1989] 5', Editions BIM, Vuarmarens

CORDERO-CHARLES VICTOR

Herbst p. clavecin et orch à cordes (6,6,4,3,2) [2007] 7', Ms.

Sonatina p. fl solo [2007] 10', Ms.

CORRALES ARTURO

Music Box (Bug reloaded) p. guit et électronique [2007] 18', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

Miroir f. Klav solo [2007] 2', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Tschara f. Fl solo u. Orch [2007] 19', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Vagues f. Ens (Fl, BassKlar, Fg/Hn/Hf/V, Va, Vc) [2007] 16', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

DEBRUNNER RUEDI

SOHO f. SaxQuart, Hf u. StrOrch [2007] 19', Ms.

DEMENGA THOMAS

«**Relations**», Konzert f. 2 Vc u. Orch (Pic, Fl, Ob, Klar[BassKlar], Fg/2Hn, Trp/präp. Klav/Schlwg/Str) [2007] 25', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

DÜNKI JEAN-JACQUES

Un retour de Cythère (Charles Baudelaire / Heinrich Heine / Lord Byron), Conte fantastique p. 15 instr (fl, htb, clar, bn/trp, cor, tbn/2perc/pf/cordes) et bande (récit) [2007] 24', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Fantasy "Flamenco e Opera" f. Git [2006] 6', Ms.

Recuerdos de Malaga f. 4 Git [2007] 9', Ms.

FELDMANN WALTER

«**une géométrie**» I. – «**figurations de mémoire**», Synchroniestudie Nr. 2 f. tiefes Biquint (BassKlar, AFl, Hn, EHn, Fg) [2005/06] 14', Carus Verlag, Stuttgart

«**une géométrie**» II. – «**incantation**», f. Solo-Git, BassFl, BaritonSax u. Va [2007] 9', Carus Verlag, Stuttgart

«**une géométrie**» III. – «**vertical et blanc**», f. BassFl (Solo-AltFl), BassKlar, BaritonSax, Git u. 2 Va [2006/07] 17', Carus Verlag, Stuttgart

K K H f. BaritonSax, Git u. Elektronik [2006/07] 1', Ms.

le second tour du noyé, 3^e quatuor à cordes [1996/97, rév. 2004] 14', Carus Verlag, Stuttgart

FLURY RICHARD

Oktett f. Fl, Ob, Klar, Fg, V, Va, Vc u. Kb [1956/57] 21', *Amadeus Verlag, Winterthur*

FLURY URS JOSEPH

Romanze f. V u. Org [2006/07] 8', *Ms.*

FRANK PATRICK N.

Bach-Bearbeitung f. Ens (1,0,1,BassKlar,0/0,1,0,0/Schlzg/Synth/StrQuint) [2005] 5', *Ms.*

Just do it f. Schlzg solo [2005] 10', *Ms.*

Konzert-Installation Limina (Version 2) f. Ens (Fl,Klar,Pos/Schlzg/Synth/ V,Vc) [2007] 272', *Ms.*

Der schalltote Raum f. 7 Bläser (Fl,2Ob,Fg,2Hn) u. StrOrch [2006] 14', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

“white, uni, sonor” f. Ens (Fl,Klar,V,Klav) [2006] 12', *Ms.*

FREY PETER K. / STUDER DANIEL / FREY JÜRIG /
ZIMMERLIN ALFRED

Raum – Zwischenraum f. 2 Kb, Vc, Klar, 4 Lautsprecher, 5 Räume [2003] 60', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

4 Bilder f. Schlzg (1 Spieler) [2005] 10', *Ms.*

18 Bilder f. Klav [1988/2006] 16', *Ms.*

Musik f. 15 Bläser (0,2,2,2/4,2,3,0) [2006] 15', *Ms.*

Nov – Org, 3 Bilder für den Prototyp 2 des Projekts INNOV-ORGAN-UM f. dynamische Org [2005] 30', *Ms.*

Quartett f. Fl u. StrTrio [2005] 11', *Ms.*

4 Stücke f. Trp u. Org [2005] 9', *Ms.*

FURRER BEAT

Phaos f. Orch

(2,1,3,TenSax,2/2,2,2,0/Akk/3Schlzg/Klav/Str[8,8,6,6,4]) [2006] 17',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

presto f. Fl u. Klav [2005] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

spur f. Klav u. StrQuart [2005] 17', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

andante – tranquillo – rubato f. TenSax solo [2007] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

anhalten, verweilen f. BlockFl solo u. KaEns [2007] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

colla voce f. Va solo u. StrOrch m. Klav, 2 Hn u. Pk [2007] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

forme et mystère f. Org solo [1989] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

instants modifiés f. Va, Vc u. Kb [1989] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Darling's Bass f. Kb [2007] 3', *Ms.*

Dialogism f. Naturklänge, Elektronik [2006] 23', *Ms.*

Emilia Galotti – Beat 1 f. Vibr, Git, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

Emilia Galotti – Beat 2 f. Schlzg u. Elektronik [2007] 2', *Ms.*

Emilia Galotti – Beat 3 f. Schlzg u. Elektronik [2007] 1', *Ms.*

Emilia Galotti – Beat 4 f. Schlzg u. Elektronik [2007] 6', *Ms.*

Emilia Galotti – Beat 5 f. Schlgz u. Elektronik [2007] 2', Ms.

Das Schwein kam mit der Post, Hörspiel-Musik f. Samples, Schlgz, Kb, Mallets, Git [2007] 28', Ms.

Der Teufel Bekkanko (Asaya Fujita) f. 2 Frauen-, 2 Männerstimmen, Fl u. Schlgz [2006] 29', Ms.

GAUDIBERT ERIC

Au-delà, trio p. fl, va et vc [2005] 15', Ms.

Ciel d'ombre, 3 pièces p. théorbe solo [2004] 7', Ms.

Ciel d'ombre, p. htb, théorbe et électronique [2004/05] 11', Ms.

Images japonaises p. cor et quat à cordes [2005] 17', Ms.

Message(s) p. vc solo et quat à cordes [2004] 13', Ms.

5 Miniatures p. quat à cordes [2005] 7', Ms.

Quatuor à cordes no 2 «rien, il n'y a rien de plus beau» [2006] 18',
Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

GLAUS DANIEL

Sephirah VIII f. Ens (Klar/TenSax/Trp,Pos/2Schlgz/Klav/V,Vc,Kb)
[2002] 11', Ms.

GRUNTZ GEORGE

Magnus Maximus Mingus, Suite f. Jazz-Big Band [2006/07] 30',
Euromusic Association, Therwil/Basel

Praeludium in x-moll f. JazzEns [2007] 3', *Euromusic Association,
Therwil/Basel*

GUBLER RICO

martersongs (book of crimes 3) f. Ob solo [2003/04] 8', Ms.

nel blu f. Mandoline, Git u. Hf [2006] 7', Ms.

Rigaudon f. AltSax, Klav, V u. Vc [2006] 3', Ms.

RIT f. V, Hn u. Klav [2007] 9', Ms.

HAUBENSAK EDU

LO – TO, Aktion f. 9-18 Lotosflöten-Spieler [2007] Dauer variabel, Ms.

HAUSER FRITZ

Alles bewegt sich, Trio f. versch. Schlgz [2005] 50', Ms.

Klangland, Solo f. Schlgz [2004] 45', Ms.

Konzertimprovisation f. Schlgz [2004] 15', Ms.

Valsen Geschichten / Glockenmusik I-VI f. versch. Glocken [2005]
26', Ms.

Das Wesentliche in aktueller Form, Solo f. versch. Schlgz [2005] 70', Ms.

HAUSER FRITZ / DEMENGA PATRICK

Improvisation f. Cymbals u. Vc [2004] 15', Ms.

HEFTI DAVID PHILIP

Dedicatio E op. 61 (Epsilon) f. V u. Klav [2007] 2', Ms.

Ritus op. 62, 4 Tanz-Collagen f. Vc solo [2007] 12', Ms.

HENKING CHRISTIAN

“Dört unte-n-i der Tiefi” f. Fl u. Vc [2007] 12', *Musikverlag Müller &
Schade AG, Bern*

Scènes d'enfants f. Klav solo [2007] 20', *Musikverlag Müller &
Schade AG, Bern*

“Und blaue Funken brennen” f. KlavTrio [2007] 20', *Musikverlag
Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

Divertimento I f. Fl u. Cemb [1999] 4', Ms.

Divertimento II f. EHn u. Va [?] 3', Ms.

Gesänge der Sappho f. Ens (Fl,Klar/Schlgz/Klav/Tonband/StrTrio)
[2000] 20', Ms.

Kammerkonzert f. Va solo u. StrOrch [2007] 15', Ms.

Sonate Nr. 2 f. Va u. Klav [2006] 12', Ms.

4 Stücke f. Klav solo [?] 7', Ms.

HOCH FRANCESCO

Schizzi orchestrali, "...aspettando il Trio..." p. 3 pf [2004/05] 14',
Edizioni Suvini Zerboni, Milano

HOSTETTLER MICHEL

Trio p. v, vc et marimba [2006] 9', Ms.

IRMAN REGINA

Linien (nach Antiphonen der Hildegard von Bingen) f. 2 SopranPos
u. 2 AltPos [2006/07] Dauer variabel (mind. 10'), Ms.

JOPO

Antennaskontakt ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Klar,
Sampler, Computer, Drum machine [2007] 5', Ms.

Mumbai f. Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

Qualifying Rhythm (Arr. Ingeborg Poffet) f. Fl, 2 Keyboards, Sampler,
Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

Quiet Earth ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Klar, Keyboard,
Sampler, Computer [2007] 4', Ms.

Sun-Orchestra ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Keyboard,
Computer, Soundmodul [2007] 3', Ms.

Sun-Orchestra II ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Keyboard,
Computer, Soundmodul [2007] 4', Ms.

Die Wirtschaft brummt ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Sax,
Sampler, Computer, Elektronik, Drum machine, Vocoder [2007]
5', Ms.

JOPO / INGEBORG POFFET

After Kontakt ('Ghosttown') op. 732 f. Klar, Sampler, Computer,
Elektronik [2007] 3', Ms.

Hängebrücken ('Ghosttown') op. 236 f. Sax, Akk, Computer, Drum
machine [2007] 5', Ms.

Kanalarbeit ('Ghosttown') op. 228 f. Akk, Keyboard, Sampler,
Computer, Drum machine [2007] 6', Ms.

Magma (Cursor-Wegdrifter) ('Ghosttown') op. 239 f. Klar, Sax, Klav,
Keyboard, Sampler, Computer, Drum machine, Soundmodul [2007]
7', Ms.

Makrophagen ('Ghosttown') op. 229 f. Keyboard, Sampler, Com-
puter, Soundmodul [2007] 2', Ms.

Stadvögel ('Ghosttown') op. 235 f. Klav, Sampler, Computer,
Soundmodul, Drum machine [2007] 4', Ms.

KAESER MISCHA

City 1 f. KaEns (Fl,Ob,Klar/Akk/Klav/Schlgz/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 15', Ms.

Juturna f. BaritonSax u. Git [2006] 10', Ms.

KARRER BRUNO

Cellokonzert 'Autour d'Ariane' f. Vc solo u. Str (5,2,1,1) [2002/03]
16', Ms.

Rothko I f. Fl(Pic), Ob, Klar(BassKlar), Marimba, Klav, Va, Vc, Kb
[2004] 16', Ms.

Rothko II (Streichquartett Nr. 3) f. StrQuart [2004] 17', Ms.

Rothko III f. Klar (B), Pos u. Klav [2004] 16', Ms.

Transit f. 11 Blechbläser (Pic,4Trp,Hn,3TenPos,BassPos,Tuba) u. 2
Schlgz [2001] 18', Ms.

KELLER MAX E.

- Eingriffe** f. Fl, Klar(B), Klav, V, Va, Vc [2006] 12', Ms.
gebündelt und ausfasernd f. Fl, Klar(BassKlar), V u. Klav [2007] 10', Ms.
nel pomeriggio f. BaritonSax u. StrQuart [2006] 7', Ms.
Selbstgespräche f. Klav u. Live-Elektronik [2006] 12', Ms.
les sons perdus f. 3 Blockfl [2007] 8', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

- Klostervesper 1**, elektro-akustische Musik [2007] 17', Ms.
Klostervesper 2 f. BlasOrch (2Fl, BassKlar, SopranSax, AltSax/FlügelHn, Hn, 2Pos, Tuba/Schlgz/El Git, BassGit) [2007] 7', Ms.
Per Alea Ad Alta, elektro-akustische Musik [2007] 5', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

- Four pieces for four players** f. V, Va, Vc u. Klav [2006] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
Kammersinfonie 3 f. 2 Klav u. 3 Instrumentalgruppen (1[Pic], 1[Ehn], 1[BassKlar], 0/1, 1, 1, 0/Hf/Git/2Schlgz/StrQuint) [2007] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Klangrelief 1 f. Fl(Pic), V, Vc, Klav u. Schlgz [2000/01] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
Melodien f. Hn solo [2006/07] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Streichquartett Nr. 6 in vier Sätzen [2001] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

- 3 Analogien** f. 8-stimmiges CelloOrch [2005] 10', Ms.

KOCH HANS

- Die Amsel** (Robert Musil), Hörspielmusik f. Sax, BassKlar [2005] 47', Ms.
Ass f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 13', Ms.
BQ 144 f. Sax, Vc, Schlgz, Computer [1990] 5', Ms.
Comité f. 2 Sax, BassKlar, KbKlar [2002] 6', Ms.
DC 6 f. Sax u. Klar [2004] 3', Ms.
Ellipses f. Sax, Klar, Git, Schlgz [2002] 41', Ms.
Improvisation 1 f. Sax u. Klar [2005] 12', Ms.
Improvisation 2 f. Sax u. Klar [2005] 18', Ms.
Improvisation 3 f. Sax u. Klar [2005] 20', Ms.
Improvisation 4 f. Sax u. Klar [2005] 12', Ms.
Improvisation 5 A f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.
Improvisation 5 B f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.
Improvisation 6 f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.
Improvisationen 14. – 17.5.2003 f. Sax, Klar, Elektronik, Schlgz, V [2003] 60', Ms.
Jungely f. Sax, Schlgz, Vc, Computer [2002] 3', Ms.
Der Mann des Zufalls, Hörspiel-Musik f. Sax u. Klar [1995] 72', Ms.
Max am Rand f. Sax, Klar, BassKlar, Elektronik [2004] 3', Ms.
Nach New York, Hörspiel-Musik f. Sax u. Klar [2005] 33', Ms.
One to nine f. Sax, Klar, Schlgz, Klav [2002] 10', Ms.
Part 1-9 f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 9', Ms.
Praxis f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 10', Ms.
Strichcode f. Sax, Schlgz, Vc, Computer [2000] 15', Ms.
Tumbstone f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2000] 10', Ms.
Watch hunt f. Computer [2001] 6', Ms.
Water Sopran f. Sax u. Wasser [2005] 3', Ms.
*1 f. KbKlar, Keyboard [2000] 6', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN

- Foto Bube-Thema**, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.
Loni-Thema 1, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

Loni-Thema 2, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

Nachtessen-Thema, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

KOCH HANS / CONCA PAED / RIEBEN MARGRIT

Tsuki f. Klar, BassKlar, Kb, Schlzg, Computer [2005] 27', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY /
WILLINGHAM CRAIG

Loop eleven f. Sax, Vc, Schlzg, Elektronik [2000] 10', Ms.

LECLAIR DAVID

Panzerkreuzer Potemkin, Musik zum Stummfilm von Sergej
Eisenstein f. gr Orch [2007] 70', Ms.

LEE JUNGHAE

Infiltration 2 f. Oktett (Klar, Fg, Hn/2V, Va, Vc, Kb) [2006] 11', Ms.

IYON-passage f. Kb u. Elektronik [2007] 12', Ms.

sonorletten f. KlavTrio u. Elektronik [2006] 18', Ms.

Streichquintett [2007] 11', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

favole f. Klar solo u. kl Orch

(2Fl[AFI], Ob, BassKlar/2Hn, Trp/Pk, Schlzg/ 5Va, 5Vc, 3Kb) [2005/06]

18', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

13 # Pieces for Saxophone [2006] 67', Ms.

LEIMGRUBER URS / LEHN THOMAS

Tour de Suisse 1-5 f. 2 Sax, Synth [2006] 3', Ms.

LEIMGRUBER URS / PARKER EVAN

Twinline 1-3 f. 2 Sax (2TenSax/2SopranSax) [2007] 56', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

Angebotisch – Part 1 + 2 f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2005] 69', Ms.

Instants Chavirés 1-4 f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2006] ?', Ms.

Trio LDP, Live in Köln f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2003] 63', Ms.

LUTZ RUDOLF

Improvisations diverses f. 2 Cemb [2005] 70', Ms.

Orgelpredigt (Intonation) (Lukas 2, 1-20) f. Org u. Sprecher [2005] 10', Ms.

MAFFEI FABIO

Consolation p. quat ou petit orch à cordes [1998/2006] 3', Ms.

MARTI HEINZ

Sonate f. V solo [1960] 10', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MARTI VALENTIN

Aus der Ferne f. Renaissance-Blockfl, Gambe u. Org/Cemb [2006]

15', Ms.

Flügelschläge, 3 kurze Stücke f. Pipa solo [2006] 3', Ms.

im Wind geschliffen (Segesta II) f. 2 Blockfl, V, Vc u. Cemb [2006] 12', Ms.

Pintxo 1 f. V solo [2007] 1', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

apprendista stregone f. 3 kl Trommeln [2007] 27', Ms.

criptoportico f. Traversfl, NaturHn, Kb [2006] 10', Ms.

miracoli f. Vc solo [2007] 1', Ms.

volta bianca f. 5 Renaissanceblockfl [2007] 25', Ms.

MEIERHANS MELA

Loose struCture ("lose" Struktur....), 12 Etüden f. (pröp.) Klav [2006] 17', Ms.

Sacht ä : ecco f. Sax, Vc u. Akk [1999/2007] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K.J.

Crystal f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 4', Ms.

Dawn f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 6', Ms.

Dogs Resume, Duo f. Tubax in Eb u. Tubax in C [2005] 6', Ms.

Farb Meditation-Mund f. 8 Sax [2005] 13', Ms.

Gesang der Hölle, Duo f. BassKlar u. Tubax in C [2003] 5', Ms.

Infra D, Quartett f. 2 Tubax in Eb u. 2 Tubax in C [2003] 3', Ms.

Pops f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 5', Ms.

Reise an einen Kraft f. 8 Sax [2005] 22', Ms.

Rural Bleep # 1-5 f. 4 KbFl od. 4 KbSax od. 4 KbTuba [2006] 14', Ms.

Schleichende Gewänder, Quartett f. 2 Tubax in Eb u. 2 Tubax in C [2003] 3', Ms.

MERSSON BORIS

4 Spinas-Fantasie-Stücke op. 59 f. Klav solo [2006/07] 11', Ms.

METTRAUX LAURENT

Cyprès M. 660 p. quat à cordes [2007] 4', Ms.

NIGGLI LUCAS

Bean Bag f. SchlzgQuart [2006] 10'-15', Ms.

DGAHZ f. SchlzgQuart [2006] 15', Ms.

Jasmine f. SchlzgQuart [2007] 10'-15', Ms.

Nuts f. SchlzgQuart [2007] 15', Ms.

Phase 1 f. SchlzgQuart [2002/07] 15', Ms.

Phase 2 f. SchlzgQuart [2006/07] 15', Ms.

NIGGLI LUCAS / LAMUSSENE ROLANDO ALEXANDER

Big Bertha f. SchlzgQuart [2007] 10'-15', Ms.

NIGGLI LUCAS / BLUM DOMINIK / PLIAKAS MARINO

Zone 2 f. E-Klav, E-Git u. Schlzg [2005] 46', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

Concerto "La Clairière" (Thuner Violinkonzert) (version 2006)
p. v solo et orch (2,2,2,2/3,2,2,0/timb,perc/hp/cordes) [2004/06] 25',
Editions musicales Cantemus, Lugnorre

PAROLARI RETO

Errani - Opening f. TanzOrch/Big Band [2004] 1', Ms.

Finale Maximum Eventen 2006 f. Combo/TanzOrch [2006] 2', Ms.

Gipsy - Finale f. TanzOrch/Big Band [2007] 1', Ms.

Intrada SJM 2006 f. Harmonie/BlasOrch [2006] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

The sound of Sabian f. Big Band m. Holzbläsern (BlasOrch) [2007] 5',
Edition Swiss-Music, Winterthur

PIFFNER ERNST

Capriccio f. Org [1982/84/90] 7', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Caprices sur tes noms et un thème de Paganini f. Blockfl u. Cemb [2004] 12', Ms.

3 Impromptus f. Ob solo [1981] 7', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

Der Sonnengesang des Franz von Assisi f. Va solo [2007] 10', Ms.

POFFET INGEBORG

Fullmoon Dogs op. 224 f. Fl, 2 Keyboards, Sampler, Tabla [2006] 4', Ms.

Soft Life op. 226 f. Fl, AltSax, Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

PROFOS FELIX

Get out of my room 1 f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 7', Ms.

Get out of my room 2 f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 6', Ms.

Get out of my room 3 f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 5', Ms.

Get out of my room 4 (A-D) f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 2', Ms.

Marfa Dream 2 f. Klav [2005] 8', Ms.

Schrift f. Ens (BlockFl, BassKlar, Pos/EI-Git/Klav/Schlg/V, Kb) [2006] 20', Ms.

slow burns f. Ens (BlockFl, Klar, Pos/EI-Git/Klav/Schlg/V, Kb) [2003] 14', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Alauda op. 43 p. pf et orch à cordes [2006] 15', Ms.

Cello op. 34 p. vc solo [2003] 18', Ms.

Circonvolutions op. 41 p. cor en fa solo [2006] 4', Ms.

Pour Eloïse op. 36 p. 2 fl à bec [2003] 10', Ms.

Saisons op. 40 p. fl/pic et clavecin [2005] 21', Ms.

Suite op. 38 p. org [2004] 8', Ms.

RACINE PHILIPPE

Trois Axes p. 3 sax altos [2006] 5', Ms.

REITZ HEINER

Chaconne-Suite f. V solo [2006] 12', *Amadeus Verlag, Winterthur*

RINGGER ROLF URS

Air suspendu (Rolf Urs Ringger) f. Sprecher u. EHn [2006] 8', Ms.

Love Is In The Air f. Va u. KaOrch (1,0,EHn,1,0/1,0,0,0/Schlg/Hf/Str) [2007] 15', Ms.

Raindrops – in the night f. AltSax, Vc u. Klav [2006] 8', Ms.

ROTH ESTHER

im auge des ohrs, Stück f. Blockfl, Cemb u. Gambe [2007] 10', Ms.

ROTH MICHEL

Mr. Wint and Mr. Kidd, Imaginäres Ballett f. Fl, Klav u. Schlg [2005] 9', Ms.

Ring – Bann f. Hackbrett, BassKlar u. Str (1,1,1,1) [2006] 8', Ms.

Schöllenen f. gr Ens (1,1,1,1/1,0,1,0/Akk/BassGit/Schlg/Klav/Str[2V,Va,Vc, Kb]) [2001/06] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Trois têtes f. Schlg solo [2007] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜEGG MATHIAS

Josephine Baker meets Albert Einstein ('Visionaries & Dreams 8') f. Big Band [2006] 5', Ms.

Louise Brooks – Lulu's ragtime ('American Dreams 3') f. Big Band [2005] 5', Ms.

Louise Brooks meets Immanuel Kant ('Visionaries & Dreams 4') f. Big Band [2006] 5', Ms.

Bette Davis – Smokin' with Bette ('American Dreams 10') f. Big Band [2005] 6', Ms.

Bette Davis meets Galileo Galilei ('Visionaries & Dreams 9') f. Big Band [2006] 4', Ms.

René Descartes – Les jardins géométriques ('European Visionaries 8') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Albert Einstein – Time is what you feel ('European Visionaries 14') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Sigmund Freud – Night & mares on a Viennese couch ('European Visionaries 20') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Galileo Galilei – The magic pendulum ('European Visionaries 22') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Ava Gardner – Gardener of unrealized wishes ('American Dreams 11') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Ava Gardner meets John Locke ('Visionaries & Dreams 11') f. Big Band [2006] 4', *Ms.*

Judy Garland – Wizards & blizzards ('American Dreams 6') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Jean Harlow – Blond, sharp & loud ('American Dreams 1') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

Jean Harlow meets Leonardo da Vinci ('Visionaries & Dreams 1') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

Stephen Hawking – Black holes ('European Visionaries 26') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Rita Hayworth – Latin twister ('American Dreams 2') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

Rita Hayworth meets Isaac Newton ('Visionaries & Dreams 3') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

Katharine Hepburn – La grande dame ('American Dreams 4') f. Big Band [2005] 7', *Ms.*

Katharine Hepburn meets Voltaire ('Visionaries & Dreams 5') f. Big Band [2006] 6', *Ms.*

Immanuel Kant – See the outside – understand the inside ('European Visionaries 4') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

Grace Kelly – One day my prince did come ('American Dreams 5') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

Grace Kelly meets René Descartes ('Visionaries & Dreams 2') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

Nikolaus Kopernikus – Heliocentric games ('European Visionaries 18') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

John Locke – Patterns of independence ('European Visionaries 24') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

Jayne Mansfield – Rises and falls ('American Dreams 13') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

Jayne Mansfield meets Sigmund Freud ('Visionaries & Dreams 13') f. Big Band [2006] 7', *Ms.*

Marilyn Monroe – Behind the mirror of desire ('American Dreams 12') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

Marilyn Monroe meets Stephen Hawking ('Visionaries & Dreams 12') f. Big Band [2006] 6', *Ms.*

Isaac Newton – Broken colours ('European Visionaries 12') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

Prelude 1 ('Leonardo da Vinci – Light and shadows') ('European Visionaries 1') f. Trp u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Prelude 2 ('Immanuel Kant – See the outside – understand the inside') ('European Visionaries 3') f. Fg u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Prelude 3 ('Voltaire – La bibliothèque imaginaire') ('European Visionaries 5') f. Kb u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Prelude 4 ('René Descartes – Les jardins géométriques') ('European Visionaries 7') f. Vibr u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Prelude 5 ('Franz von Assisi – Brother sun and sister moon') ('European Visionaries 9') f. Fl u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Prelude 6 ('Isaac Newton – Broken colours') ('European Visionaries 11') f. Ob u. Klav [2006] 1', *Ms.*

- Prelude 7** ('**Albert Einstein** – Time is what you feel') ('European Visionaries 13') f. V u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 8** ('**Erasmus von Rotterdam** – What you believe belongs to your own') ('European Visionaries 15') f. Vc u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 9** ('**Nikolaus Kopernikus** – Heliocentric games') ('European Visionaries 17') f. Pos u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 10** ('**Sigmund Freud** – Night & mares on a Viennese couch') ('European Visionaries 19') f. Va u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 11** ('**Galileo Galilei** – The magic pendulum') ('European Visionaries 21') f. Hn u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 12** ('**John Locke** – Patterns of independence') ('European Visionaries 23') f. Klar u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 13** ('**Stephen Hawking** – Black holes') ('European Visionaries 25') f. Pk u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Erasmus von Rotterdam** – What you believe belongs to your own ('European Visionaries 16') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*
- Leonardo da Vinci** – Light and shadows ('European Visionaries 2') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*
- Voltaire** – La bibliothèque imaginaire ('European Visionaries 6') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*
- Mae West meets Nikolaus Kopernikus** ('Visionaries & Dreams 10') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

RUGGLI MADELEINE

fractal f. Vc solo [2007] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

Game / No Game f. V, Vc u. Klav [2000] 12', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN

pulsar-1 f. Fl, Klar, Akk, Schlz u. Elektronik [2006/07] 31', *Ms.*

Sommerkreis f. StrQuart [2007] 17', *Ms.*

Stretching f. BassKlar, Klav u. StrQuart [2007] 12', *Ms.*

Umdumm II f. KbKlar u. Klav [2007] 7', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Das leichte End in Bern (Robert Walser Trilogie III,3), Sechs Lebensbilder f. 3 Paare von (Zupf- u./od. Schlag-)Inst [2004] 9', *Ms.*

Die Liebe in den leichten Worten (Robert Walser Trilogie III,1), Zwei Albumblätter f. Fiedel u. Gambe (od. 2 beliebige, aber leicht verschiedene Zupfinst) [2003] 5', *Ms.*

Die Teile des Tages (Zur Zahl hin, Nr. 1), Erqueckung f. Melodica [2004] 1', *Ms.*

Die Teile des Tages (Zur Zahl hin, Nr. 3), Entgrenzung f. HammerKlav [2006] 2', *Ms.*

Fernschreiben, Ein Kompositions-konzept (nebst vier eigenen Ausarbeitungen) f. 1 zweistimmiges u. 2 einstimmige Inst [2006] Dauer variabel je nach Ausarbeitung, *Ms.*

Kanal, Szenen der Anmut (Robert Walser Trilogie III,2) (Robert Walser) f. Sprechstimme u. KaEns (9 Spieler) [2003/04] Dauer variabel, *Ms.*

Mit Eigenhändigkeit (Zur Zahl hin, Nr. 2), Tagesteile f. 2 Fl [2005] 6'-12', *Ms.*

Mit Hintergründigkeit (Nr. 2 aus : Mit Haydn) f. 2 mal 15 Inst (2,2,2,2/2,2,0,0/ 2Klav/2,4,4,4,2) u. Papierklänge [2006] 10', *Ms.*

Seitab f. Celestaklänge (1-6 SpielerInnen) [2006] 5', *Ms.*

Tageswiegen (Nr. 3 aus : Mit Haydn) f. Org solo (od. Org u. Schlaginst) [2007] 4'-8', *Ms.*

Viel Kies, 12 vernachlässigte Stücke in 1 bis 24 Sequenzen f. 1-8 Inst [1961/88] ca. 55', *Ms.*

Wesensteile (Nr. 1 aus : Mit Haydn) f. Klav solo (od. Klav u. Streich-
inst) [2005] 4'-8', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Gitarrenmusik 4 f. Git solo [2000] 6', *Musikverlag Müller & Schade
AG, Bern*

Gitarrenmusik 6 f. Git solo [2002] 7', *Musikverlag Müller & Schade
AG, Bern*

Glendalough, Spielmusik f. 5 Inst (Fl, Klar, V, Vc, Klav) u. Schlgz [1985]
13', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Juni (Das Jahr in naiver Musik) f. freie Besetzung [1997] 6',
Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Orchesterstück Nr. 5 "Greina" f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Str) [2007]
13', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Concertino "From Ancient Times" f. Yangqin (od. Marimba) u. Orch
(Dizi, Sheng, Ob, Klar, Ruan, Gong, Str) [2002] 9', Ms.

SIGRIST MARTIN

Duangel f. 2-chöriges StrOrch (2. Chor ohne V) [2000] Dauer unbe-
stimmt, Ms.

Triangel f. 3 StrOrch [2003] Dauer unbestimmt, Ms.

Uguale e soltanto il cielo f. 4 V [2003] mind. 20', Ms.

SKALSKY MARTIN

America f. Fl/Pic, Klar/BassKlar, Perk, Klav, V, Vc [2006] 14', Ms.

Flond f. 3 Blockfl [2005] 5', Ms.

Gesellschaft – ein Ausschnitt f. V u. Live-Elektronik [2005] 12',
Ms.

MaDroSCHka f. Ens (1[Pic], 1,1[BassKlar], 1/1,1,1[BassPos], 0/Perk/
Klav, Hf/Str) [2006] 10', Ms.

STAUDER ANDRÉAS

jaune gris f. Klar u. StrTrio [2004] 15', Ms.

STÖCKLI BRUNO

Bribes f. Va, Vc, Pos, Tuba, Klav [2001] 10', Ms.

Dekaphonie f. Ens (1,0,1,0/1,0,1,1/Vibr/Klav/StrTrio) [2006] 14', Ms.

7 Entretiens f. Fl, Klar/BassKlar, V u. Klav [2004] 10', Ms.

L.A.C. (V3), Streichtrio [2001/04] 10', Ms.

STREIFF PETER

Vier neue Partikel f. 24 Blockfl [2007] 15', Ms.

STURZENEGGER CHRISTOPHE

Anakrôn 1 f. Hn in F u. Vc [2006] 6', *WoodBrass Music SA, Le
Mouret*

Anakrôn 2 f. Biquint [2006] 18', *WoodBrass Music SA, Le Mouret*

Anakrôn 3 f. 8 Hn [2007] 11', *WoodBrass Music SA, Le Mouret*

Fanfare "IHS 2007" f. 4 Hn [2007] 6', *WoodBrass Music SA,
Le Mouret*

Symphonic Dances f. 8 Hn in F [2006] 12', *WoodBrass Music SA,
Le Mouret*

SZEGHY IRIS

Slowakischer Tanz f. V solo [2006] 6', Ms.

TRÜMPY BALZ

Proteus f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str[12,10,8,6,4]) [2006/07] 15',
Ms.

VARGAS LEON

vom Verglühen f. TenSax, Hn, Pos, Klav, Perk [2004] 15', Ms.

VOIROL JOHN

Engel Gabriel op. 145 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

Fast Liver op. 146 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

Liquid op. 147 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

mean well ? op. 148 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

Mela op. 145 f. BlockFl u. Cemb [2007] 5', Ms.

Notes enflées op. 143 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

Phos op. 144 f. BlockFl u. Cemb [2007] 7', Ms.

Sunday Song op. 149 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

06-Junction op. 144 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

WAESPI OLIVER

Pulse f. Va u. Klav [2006] 5', Ms.

Weisser Atem f. StrTrio [2007] 8', Ms.

WALSS ROLF

7 Aquarelles op. 69 f. V solo [2007] 14', Ms.

WEHRLI MARTIN

bei Zeichen verweilend f. Blockfl solo [2004] 7', Ms.

WEHRLI WERNER

Choralvorspiele op. 14 f. Org solo [1924/27] 16', *Amadeus Verlag, Winterthur*

Introduktion, Passacaglia und Fuge über den Namen BACH
op. 41 f. Org solo [1935/36] 18', *Amadeus Verlag, Winterthur*

WEISS PETER PHILIPPE

Rain f. Klav u. div. Inst [2007] 5', Ms.

WEISSBERG DANIEL

Atros f. Fl, Git u. Schlzg [2006/07] 10', Ms.

WERDENBERG LARS

Dances et Silences f. 8 Inst (Fl,Ob,Klar/Schlzg/Klav/StrTrio) [2006] 15', Ms.

über stock und stein f. 6 Inst (Klar,Trp/Schlzg/Klav/V,Vc) [2007] 12', Ms.

whoa buck, A Prison Song f. V u. Klar in B [2007] 6', Ms.

WETTSTEIN PETER

Bassiade f. Kb solo [2004] 4', Ms.

Durch Raum und Zeit f. Solistenquartett (Blockfl,Ob,Trp,V), StrOrch (9,3,2,1) u. Cemb [2004] 14', Ms.

Flechtwerk f. 3 BassettHn [2005] 9', Ms.

Trio f. V, Vc u. Klav [2005] 12', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

Being a Bassman f. SopranSax, Git, Kb, Schlzg [2006] 3', Ms.

Country Song f. Klav [2006] 3', Ms.

Desert Voices f. AltSax u. Git [2005] 3', Ms.

For Getz f. Klav [1994] 3', Ms.

Frédéric's Moonwalk f. SopranSax u. Kb [2000] 3', Ms.

Gina f. SopranSax, AltSax, Git, Kb, Schlzg [2006] 3', Ms.

Night Dancers f. Klav [2006] 3', Ms.

The Opener f. Sax u. Kb [2006] 3', Ms.

Partymusic f. SopranSax u. AltSax [2000] 3', Ms.

Relaxing in the forest f. SopranSax, Git, Kb, Schlzlg [2006] 3', Ms.

Soprano goes shopping f. Klav [2006] 3', Ms.

WYTTENBACH JÜRIG

A memoria f. StrOrch (17 Musiker) [2003] 10', Ms.

marcia FUN..., Konzertante Szenen f. V u. Orch [2006/07] 23', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Solissimo II op. 101 p. alto solo [2005] 7', Editions BIM, Vuarmarens

Solissimo III op. 103 p. clar solo [2007] 9', Editions BIM, Vuarmarens

Symphonie No. 5 op. 100 p. gr orch (2,2,2,2/4sax/4,4,4,1/perc/hp/cordes) [2006/07] 32' Editions BIM, Vuarmarens

ZEA GÓMEZ DANIEL

Lentejuela p. ens (htb,bn/sax/2guit,pf/2perc/cordes) [2007] 14', Ms.

Te Masca p. Maracas et électronique en temps réel [2005/07] 3', Ms.

ZIEGELE OMRI

Begräbnis f. Klar, Klav, V, Kb [2007] 5', Ms.

Hoch die Leiter! f. Klav [2007] 2', Ms.

Marktmusik für Ah. f. Klar, Klav, Bongo, V u. Kb [2007] 5', Ms.

Verfolgungsjagd f. Klav [2007] 4', Ms.

Diverses

BERGER GARY

core, für die Performance-Installation <instant city> f. interaktiven Spieltisch [2005] Dauer unbeschränkt (mind. 30'), Ms.

KOCH HANS

Die Alten Mädchen (Kristina Lugn), Hörspielmusik [2007] 45', Ms.

SIGRIST MARTIN

Schwirren f. freie Besetzung / Gruppen von Idiophonen [2005] mind. 20', Ms.

STREIFF PETER

Vier klingende Handlungen f. 4 SpielerInnen an beliebigen Gegenständen [2007] 7', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

Buss, Eventmusik [2007] 1', Ms.

Sympany Sound opener/closer, Soundlogo [2007] 16", Ms.