

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 101

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hochschule für Musik University of Music Freiburg

An der Hochschule für Musik Freiburg i. Br. ist zum 1. April 2009 eine

Professur für Komposition der Bes.Gr. W 3

mit einem halben Deputat zu besetzen. Die zukünftige Stelleninhaberin/der zukünftige Stelleninhaber muss sowohl über ein ausgeprägtes kompositorisches Profil und über eine internationale Reputation als auch über nachweislich qualifizierte pädagogische Erfahrungen sowie die Motivation zur Lehre verfügen. Darüber hinaus wird grundsätzlich ein abgeschlossenes einschlägiges Hochschulstudium vorausgesetzt.

Frauen werden ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Die Stelle wird als Teilzeitprofessur im Angestelltenverhältnis besetzt, das zunächst auf 4 Jahre befristet werden muss, wenn die Bewerberin/der Bewerber erstmalig in ein Professorenamt berufen wird.

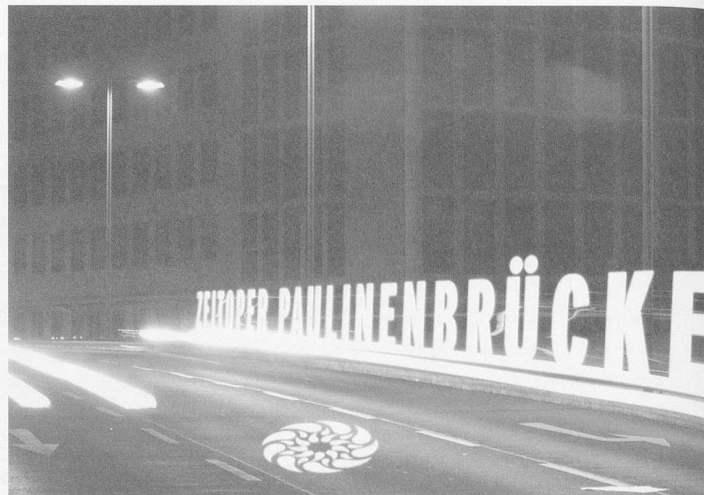
Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, insbesondere mit Angaben über den künstlerischen und pädagogischen Werdegang, werden bis zum 15.04.2008 erbeten an die

**Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwaldstraße 141, 79102 Freiburg.**

Es wird gebeten, auf die Übersendung von Tonträgern, DVDs oder Ähnlichem zu verzichten. Im Übrigen sollen nur Kopien eingereicht werden, da die Bewerbungsunterlagen aus Kostengründen nicht zurückgesendet werden können.

Informationen über die Hochschule können im Internet eingesehen werden unter www.mh-freiburg.de.



ZEITOPER V PAULINENBRÜCKE Musiktheater von Daniel Ott

URAUFFÜHRUNG 26. APRIL 2008, 20.30 UHR

weitere Vorstellungen: 27., 29., 30. April, 3., 9., 10. Mai 2008

MIT u. a. Michaela Schneider, Carolin Masur, Leandra Overmann,
Karl-Friedrich Dürr, Staatsorchester Stuttgart

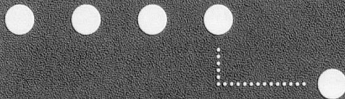
Preis 15/ 8€ gefördert durch **wgv Versicherungen** **SSB**

KARTEN +49.711.20 20 90

WWW.STAATSTHEATER-STUTTART.GART.DE



STAATSOPERSTUTTART



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

:mehr als Musik

Die **Hochschule der Künste Bern** bietet ab Herbst 2008 im Fachbereich Musik neue Masterstudiengänge an.

Im Bereich Komposition / Musiktheorie besteht eine Kooperation mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), daneben ergeben sich aus der Struktur der Hochschule mit den Bereichen Gestaltung und Kunst, Theater und Oper, Literarisches Schreiben, Konservierung und Restaurierung sowie seinem Transdisziplinären Institut Y zahlreiche Möglichkeiten der Vernetzung des Studiums mit anderen Künsten.

Der

Master of Arts HKB in Composition and Theory

startet an der HKB mit den Vertiefungsrichtungen

Komposition

Dozenten: Xavier Dayer, Daniel Glaus, Christian Henking, Andreas Stahl

Théâtre musical

Dozierende: Georges Aperghis, Daniel Ott, Françoise Rivalland, Pierre Sublet

Jazz Composition and Arrangement

Dozenten: Klaus König, Frank Sikora, Klaus Wagenleiter, Bert Joris

Daneben besteht im **Master of Arts in Contemporary Art Practice** die Vertiefungsrichtung **Musik & Medienkunst**.

Informationstag: 20. Februar 2008

Anmeldeschluss: 15. März 2008; Aufnahmeprüfungen April und Mitte Mai

Informationen: www.hkb.bfh.ch

hkb.bfh