

Neue Schweizer Werke 2008 = Nouvelles œuvres suisses 2008

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 105

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fach 0015

Neue Schweizer Werke 2008
Nouvelles œuvres suisses 2008

Beil. zu: N. 105 (März 2009)

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #105

Redaktion: Musikdienst der SUIZA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BAERISWYL HENRI

Ave Verum (Texte latin) p. 4 voix mixtes [2007] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg***La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf** (Jean de Lafontaine) p. 4 voix mixtes [2006] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg***Parfums de notes** (Amalita Hess) p. 4 voix mixtes (A) ou 4 voix d'hommes (B) [2006] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg***Veni Sancte Spiritus** (Texte liturg. latin) p. 4 voix mixtes [2004] 3', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BAUMANN FRANZISKA

VOXLabYrinth (Franziska Baumann), Stimminszenierungen f. 5 Sängerninnen, 2 Sänger, Video [2007/08] 60', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

Age de saison (Anne-Marie Geinoz) p. chœur mixte (S,A,T,B) a cap [2006] 4', *Editions BIM, Vuarmarens*

DEBRUNNER RUEDI

O somma luce (Dante Alighieri) f. 4-st Kammerchor a cap [2007] 9', *Ms.***Der Sämänn** (Bibel) f. gem Chor a cap mit Sprecher(in) ad lib [2007] 8', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

A chanter plus loin (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2006] 3', *Ms.***Frère Jacques, dormez-vous ?** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2008] 3', *Ms.*

FALQUET RENÉ

Cantilènes (I Hirondelles - II D'une tourterelle - III L'oiseau - Prophète) (François Debluë) p. chœurs à 8 voix égales [2006] 4', *Ms.*

GOHL MICHAEL

Give it up! (Michael Gohl), 3-stimmiger Kanon [1999] 1', *Ms.***Glory, Glory!** (Michael Gohl), 3-stimmiger Kanon [1991] 1', *Ms.*

HAGEN JAVIER

Ave Maria (Trad.) f. 3-st Chor (SA[TB]) [2006] 3', *Ms.***Gebet XXI: Du bist Anfang und Ende** (Hannes Taugwalder) f. Frauenchor [2003] 3', *Ms.***Kreise** f. Stimme solo [2003] 5', *Ms.***Mondnacht** (Matthias Claudius) f. Chor (SATB) [2007] 3', *Ms.***Pater noster à 4** (short version) (Trad.) f. 4-st Chor (SATB) [2006] 4', *Ms.*

Pater noster à 4 (extended version) (Trad.) f. 4-st Chor (SATB) [2006] 7', Ms.

Pater noster à 12 (Trad.) f. 12-st Chor (3S3A3T3B) [2007] 20', Ms.

Sonett VI (Se la mia vita dall'aspro tormento) (Francesco Petrarca) f. gem Chor/VokalEns (SATB) [2008] 4', Ms.

vergine madre, figlia del tuo figlio (Dante Alighieri) f. gem Chor (SATB) [2007] 8', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

Missa f. VokalEns (3CounterT,3T,3B) [2007] 30', Ms.

LAVANCHY POPOL

Une partie de tandem op. 185 (Popol Lavanchy) p. chœur d'hommes [2008] 4', Ms.

METTRAUX LAURENT

2 Alleluias M.641a et 644a (Texte liturg.) p. chœur mixte a cap [2005] 1', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

POFFET INGEBORG

Die KlangBox op. 284-306 (Sing-Mit-Sudokus) (Ingeborg Poffet), 22 Kinderlieder f. 3-5 Stimmen [2008] Ms.

Sing-Mit-Sudokus Band 1 op. 261-282 (Ingeborg Poffet), 22 Kinderlieder f. 1-3 Stimmen [2007] Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Paradiso op. 47 (Dante) p. chœur mixte a cap [2007] 10', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

Mache dich auf (Bibel), Adventsmotette f. gem Chor a cap [2003] 6', Ms.

Symphonia vocalis (Bibel) f. gem Chor a cap [2003] 15', Ms.

SCHWARTZ JULIA

Tre ombre in croce (Dante Alighieri) f. gem Chor (SATB) [2007] 12', Ms.

BAERISWYL HENRI

Messe de l'Evi (Texte liturgique) p. chœur à 4 voix mixtes et org
[2008] 7', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Sub lumina prima (Texte latin de la Vulgate), Oratorio p. 2 soli
(mezzo-soprano, baryton), chœur et orch (2,2,3,2/3,3,3,1/timb,
perc/pf/cordes) [2008] 35', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BATSCHOLET BERNHARD

dr Bäre-Blues (Bernhard Batschelet) f. Gesang, 3 Pic u. BassFl
[2001/07] 4', *Ms.*

Fasnachtslied Kinder-Charivari 2007 (Bernhard Batschelet)
f. Gesang u. 3 Pic [2006] 2', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Missa in memoriam Ernest Bauermeister p. soli, chœur et orch
symph (2,2,2,2/4,2,2,1/perc/cordes) [2007] 40', *Ms.*

BERETTA MARIO

Es ist was es ist (Erich Fried) f. Sopran solo, gem Chor u. 2 Vc
[2008] 6', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

oh clara y luciente! (Miguel de Cervantes) p. soprano, pic, clar,
perc, pf, v, vc [2007] 4', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

Opus 2.5 (Hugo von Hofmannsthal / Jurek Becker / Manfred
Krug / Wilhelm Busch) f. Bariton u. Klav [2001] 9', *Ms.*

BRÄM THÜRING

Übergänge / Transitions (Alanus von Lille / Ulla Hahn / Johann
Wolfgang von Goethe / Wilhelm Müller / Eduard Mörike / Raphael
Urweider / Anna Maria Bacher), 14 Lieder f. gem Chor u. Pipa
(chinesische Laute) [2007] 40', *Ms.*

CATTIN FRANÇOIS

Requiem 2 Mozart (Emily Dickinson) p. soprano, mezzo-soprano,
ténor, basse et ens instr (fl, clar basse, cor/acc/hp/va, vc) [2006]
30', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

das blatt von agnes f. 3 Singst u. Schlzg [2007/08] 30', *Ms.*

DAYER XAVIER

Les Aveugles (Xavier Dayer / Maurice Maeterlinck), Opéra de
chambre p. 12 chanteurs et 5 musiciens (fl, clar, perc, guit, vc)
[2006] 65', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Chants de la première veilleuse (II) (Fernando Pessoa)
p. soprano, sax alto et perc [1998] 9', *Editions Papillon, Troinex/
Drize (Genève)*

Delights (Marianna Alcoforado) p. 8 voix, ens
(1,1,1,1/1,1,1,0/pf/perc/cordes) et électronique [2007] 15',
Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

DEBRUNNER RUEDI

Pfingstkantate (Bibel / Silja Walter / Hrabanus Maurus / Anton Rotzetter / Markus Jenny / Kurt Marti / Ruedi Debrunner / Anonymus) f. gem Chor, Gemeinde, Klar u. Org [2006] 21', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

Pater noster (lateinischer Text), Oratio Dominica f. Sopran (Tenor) solo u. StrOrch [2007] 3', Ms.

4 Proprien op. 170 (lateinischer Text) f. gem Chor (SATB) u. BIQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2006] 12', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Berceuse grave (sans paroles) p. chœur à 4 voix mixtes et 2 clar [2004/06] 2', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Caravane hivernale (Josiane Haas) p. chant, org et orch d'harmonie [2005] 4', Ms.

Le Pont qui passe (Emile Gardaz) p. chœur mixte [2008] 3', Ms.

Ringe (Hubert Schaller), Cycle de 12 pièces p. chœur mixte et acc ou pf [2006] 34', Ms.

Sopra m. (André Ducret) p. chœur mixte, trp et org [2007/08] 8', Ms.

FALQUET RENÉ

Exode (Poème de L'Errance) (Laurence Verrey) p. 3 voix de femmes solistes, chœurs, 2 récit, org, quint de cuivres, timb, hp [2007] 75', Ms.

FREHNER HANS-PETER

„Engelchen“ (Isaak Babel) f. 2 Singst u. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2004] 56', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

D Bewegig - Schmärz (Guy Krneta) f. 1 singende Violinistin (od. Mezzosopran u. V) [2008] 9', Ms.

5 Impressionen zur Apokalypse (Regula Riniker) f. Sopran, Fl, Schlzg u. Org [2007] 23', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

aanilhoub (1. Zarani l'mahboub / Khalil Gibran – 2. Nacht / Rainer Maria Rilke – 3. Ya Wahida / K. Gibran – 4. Mouniyati / Cheikh Saïd Derwich – 5. Les printemps / R. M. Rilke – 6. Ya ghazali / trad. – 7. Love / K. Gibran – 8. Hibbi daani li al wissal / trad. – 9. El ghazal errabrabi / R. M. Rilke – 10. Jalla man kad sawarak – trad.), Interkulturelles Chorwerk f. gem Chor (SSSS,AAAA,TTTT,BBBB), arab. Chor u. Instr (Nay,Violine,Oud,Perk) [2005] 35', Ms.

FURRER BEAT

Fama (Beat Furrer), Hörtheater f. 8 Stimmen (2S,2A,2T,2B), Schauspielerin u. gr Ens (2,1,2,Sax,1/0,2,2,0/2Schlzg/Klav,Akk/Str) [2005] 50', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

tag, dinge, wind (aus 'Symphonische Blätter') (Vokalisieren) f. Singst u. Orch (2,BassFl,0,EHn solo,2,2[KFg]/2,0,2[BPos],1/Pk,Schlzg/Klav/Str[8,6,6,4,3]) [2004/05] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A. P.

Der kleine Prinz am Stadttheater St. Gallen 2007,

Theatermusik f. Stimme, Vibr/Marimba, E-Git u. Kb [2007] 35', Ms.

Die schwarze Kammer - Geistersingspiel aus dem

Bürgerkrieg (Brigitte Helbling / Niklaus Helbling / Arthur

Rimbaud), Musik-Theater-Stück f. Stimmen, Git, Keyboard,

Schlag, Kb, Samples [2008] 16', Ms.

GAUDIBERT ERIC

A... in Wonderland (Lewis Carroll) p. voix d'alto solo et ens

(fl/pic,htb,clar/clar basse,trb,pf,perc,v,vc) [2007] 18', Ms.

GUBLER RICO

The Slant Song (Peter Newell) f. Gesang, AltSax u. Klav [2008] 8', Ms.

HAGEN JAVIER

don quixotte readymade (Miguel de Cervantes), Trio f. Counter-
tenor, E-Git, Kb, Zuspiel-CD u. Live-Elektronik [2007/08] 7', Ms.

yuletide modules (Caelius Sedulius) f. Chor (SAATB) u. 2

InstrGruppen ad lib [2007] 5', Ms.

HAUSER FRITZ

Begegnung im Unbekannten f. Stimme, Klav, Schlag, Vc, Tanz

[2007] 65', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

lapis lazuli (William Butler Yeats) f. Sopran, SopranSax u. Zuspielder

[2006] 10', Ms.

HESS DANIEL

Strophen (Hugo Bollsweiler / Franz Hohler) f. Sopran u. Kl Ens
(Klar[BassKlar],Vc,Klav) [2007/08] 13', Ms.

Symphonie Nr. 5 „...soll bebend noch dies Trauerlied erklingen.“

(Charlotte von Schiller) f. Sopran solo u. Orch (2,2,2,2/4,4,3,1/Pk/
Hf/Str) [2006/07] 25', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Naissance de la lumière (François Debliuë), Cantate p. soprano,

alto, chœur mixte et orch (2,1,cor angl,2,2/2,2,0,0/timb,perc/hp/
cordes) [2007] 27', Ms.

HUG CHARLOTTE / SIUDA WOLFGANG

Oedipus auf Kolonos (Sophokles) f. Stimme, Va u. Elektronik

[2007] 39', Ms.

JAGGI RUDOLF

Herbstlich sonnige Tage (Emanuel Geibel) f. tiefe Stimme

(Alt/Bass), Klar (B) u. Klav [2007] 6', PAN Verlag GmbH, Kassel

KÄSER MISCHA

Stimmen unter dem Laub (Marina Zwetajewa), Liederzyklus f.

Sopran u. Ens (Fl,Klar,Hn/Akk,Mand,Klav/2Schlag[mit Zymbal]/

V,Va,Vc) [2003/04] 30'-90', Ms.

KELLER MAX E.

allemal (Georg Christoph Lichtenberg), 10 Aphorismen f. Sopran,

Klar (BassKlar) u. Klav [2007] 10', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

There Is No Neutral Ground (Niklaus Andreas Keller) f. Contralto,

Bariton, EHn, Schlag, Org, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 17', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

6 Epigramme (Rudolf Kelterborn) f. Chor (SATB), Klar (BassKlar)
u. Vc [2008] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KLAUS ISABEL

Heimatlose (Joachim Ringelnatz) f. Sopran u. Klav [2006] 1', *Ms.*

Nachtgestalten (Joachim Ringelnatz), 8 Lieder f. Sopran, Fl, Va
u. Vc [2006] 10', *Ms.*

„**Szenen für zwei klavierspielende Sängerinnen**“ (Isabel Klaus)
f. 2 Sopranistinnen, jede Klavier spielend [2005] 3', *Ms.*

Zum Schwimmen (Joachim Ringelnatz) f. Sopran u. Klav [2006]
2', *Ms.*

KOCHER JONAS

Ombres 1, 2 et 3 (Jonas Kocher) p. voix, fl, clar, pf, v, vc et
électronique [2008] 20', *Ms.*

KOST JOSEF

Evangelienpiel zur Heilung des Blindgeborenen (Bibel)

f. Kantorin (Sopran), Kinderchor, 2 Trp, 2 Pos, 15 Gongs, Orgelcont
u. gr Org [2005] 26', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

3 jiddische Lieder (trad.) f. Tenor u. Klav [2006] 10', *Ms.*

Kol Demamah Dakah (Bibel) f. Tenor, Bariton u. Klav [2003]
5', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Almanach „Janvier“ op. 177 (Yvette Théraulaz) p. chœur mixte
et orch (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 5', *Ms.*

Almanach „Mai“ op. 178 (Yvette Théraulaz) p. chœur mixte et
orch (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 5', *Ms.*

MEIERHANS MELA

SCHATT-ie/IRR-ungen der Annemarie von Matt (Annemarie
von Matt) f. 2 Singst, Klar, Hn, Akk, Vc, Kb [2007] 25', *Ms.*

„**Tante Hänsi**“ - **Ein Jenseitsreigen** (Mela Meierhans) f. 2
Singst, 2 Klar, 2 Akk, AlpHn, Pos, Kb, Schlzg, Sprecher [2006]
75', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Quelle terre est vide de Toi ? M.659 (Laurent Mettraux) p. voix
élevée et pf [2007] 3', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

NIEDERBERGER MARIA A.

Baby, Dream Your Dream (Maria A. Niederberger) f. Tenor u.
Klav [2008] 3', *Ms.*

PANTILLON FRANÇOIS

Les Vignes en fleur (Cantique des Cantiques), Petite Cantate
impressioniste p. soprano et pf [2007] 6', *Editions musicales
Cantemus, Lugnorre*

Les Vignes en fleur (Cantique des Cantiques), Petite Cantate
impressioniste p. soprano solo et 5 instr (fl,cor,v,2vc) [2007] 6',
Editions musicales Cantemus, Lugnorre

PIFFNER ERNST

Kommt und singt! (Silja Walter) f. Sopran, AltFl, V u. 2 Bongos
[2008] 3', *Ms.*

2 Verse von Unruh' und Ruhe (Augustinus / Bibel) f. Sopran,
AltFl, V, 2 Bongos u. 2 Klangschalen [2008] 4', *Ms.*

POFFET INGEBORG

Après op. 308 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Klav, Kb [2005] 5', Ms.

Depressionen op. 309 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Klav, Kb [2007] 7', Ms.

Die Entführung der Aegolina, der schönsten Drachenfrau der Welt op. 313-335 (Ingeborg Poffet), Kinder-Musical mehrstimmig, Besetzung frei [2008] 65', Ms.

Gobi Fractures op. 311 f. Stimme, SopranSax, Akk, Tabla [2007] 6', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO / VON ORELLI MARCO /
HUBWEBER PAUL

Schormfön (Ingeborg Poffet) f. Stimme, BassKlar, Sax, Trp, Pos, Akk [2008] 42', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Lux aeterna op. 42 (Texte biblique latin) p. mezzo-soprano, cor de basset et vc [2006] 4', Ms.

Selanna (Lune) op. 46 (Sappho) p. mezzo-soprano et cor de basset [2007] 6', Ms.

RECHSTEINER FRANZ

Psalmkonzert (lat. Bibeltexpte) f. Sopran, Org, Pk u. StrOrch [2000] 16', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

aPhasis (Rob Holloway) f. Stimme, BassKlar, Vc [2003/08] 7', Ms.

ROTH MICHEL

Pessoa (Fernando Pessoa) f. VokEns u. InstrGruppen [2008] 20',
Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

RÜTTI CARL

Psalm 8 (Carl Rütli) f. gem Chor u. Org [2008] 8', Ms.

Requiem (Röm.-kath. lat. Totenmesse) f. Sopran u. Bariton solo, Doppelchor (SATB/SATB), Hf, Org, Str [2007] 60', Ms.

RÜTTI CARL / RÜTTI TOBIAS

Nikki (Rudolph Straub), Musical-Oper f. 10 Solo-Sänger, Chor (SSAATTBB) u. Orch (Sax/Trp,Pos/2Klav/Schlzg/V,Va,Vc,Kb) [2007/08] 2h 30', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

Sappho-Lieder (Sappho) f. tiefe Männerstimme u. Klav [2002] 11',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Siegel (Rainer Maria Rilke) f. Sopran u. gr Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Hf/Klav,Cel/ 4Pk,3Schlzg/Str[14,12,10,8,6]) [2007] 14',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

SCHÄRLI PETER

Jutz I, II, III f. 3 Jodlerinnen u. 3 AlpHn [2007] 3', Ms.

SCHWARTZ JULIA

Psalm 103 (Bibel) f. VokalQuart od. gem Chor (SATB), V u. Klav [2007] 9', Ms.

Wildrosen (Johanna Lier) f. Sopran u. Zuspiel-CD [2004/05] 12', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

Dezember (Das Jahr in naiver Musik), Spielmusik f. Orch zu 41 Stimmen in freier Besetzung, GitEns, Klav, 2 Frauenstimmen,

Männerchor u. Kinderchor [1983] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SIGNER STEFAN

Bläckli-Lied (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 6', *Ms.*

Chomm mit i d'Highmatt (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Ukulele u. Saz [2008] 3', *Ms.*

d'Chüeh wönd hëh (Stefan Signer) f. 2 Stimmen u. Kb [2008] 3', *Ms.*

De BalzTanzBese (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Ukulele [2008] 14', *Ms.*

Höndrem Schtall (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 4', *Ms.*

i de Hemet (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Ukulele [2008] 3', *Ms.*

Magic Mushroom Wälzeli (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 3', *Ms.*

Schleesge ond horne (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Kb [2008] 3', *Ms.*

Sittertobel Delta Blues (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb u. Saz [2008] 4', *Ms.*

The Song of the Chicken King (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Kb, Talerschwingen u. Saz [2008] 13', *Ms.*

weg isch weg (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Ukulele, Talerschwingen u. Saz [2008] 4', *Ms.*

Zöfötzeli (Stefan Signer) f. 2 Stimmen, Melodika u. Kb [2008] 5', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

Der gute Hirt (Bibel), Motette f. Chor, StrQuart u. Org [2006] 6', *Ms.*

SKALSKY MARTIN / DUSS MICHAEL / SCHLUMPF CHRISTIAN

I want to be here today (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Schlzg, Kb [2008] 3', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Canti elegiaci (Giacomo Leopardi / Michelangelo Buonarroti) f. Sopran, Fl u. Klav [2007/08] 23', *Ms.*

Die Elemente (Eduard Mörike) f. VokEns (2S,2A,2T,2B) u. Instr (1,1,2,0/2,0,2,0/2Schlzg/Str[2,1,1]) [2008] 16', *Ms.*

Lieder der Ferne (Eduard Mörike), 4 Gesänge f. Tenor, Va u. Klav [2007] 15', *Ms.*

Oracula Sibyllae (Vergil) f. Sopran, Bariton, Fl u. Schlzg [2008] 23', *Ms.*

WEISS PETER PHILIPPE

Call of the sirens (Peter Philippe Weiss) f. Gesang, Keyboard, Instr [2008] 3', *Ms.*

WETTSTEIN MARTIN

Die Spur des Ochsen (Mechthild von Magdeburg / Dante Alighieri) f. gem Chor u. Ens (Fl,Sax/Klav,Org/Hackbrett/Schlzg) [2007] 12', *Ms.*

WIGET BO

Bagdad Burning f. Stimmen, StrOrch u. Elektronik [2007] 23', *Ms.*

Gelbe Tage f. Stimme, Vc, Klav u. Elektronik [2008] 33', *Ms.*

Massarbeit (1 und 2) f. Stimme, Vc u. Elektronik [2008] 26', *Ms.*

Nathan der Weise f. Stimme, Vc, Klav u. Elektronik [2007] 30', *Ms.*

WINKELMAN HELENA

Don Quixote, 22. Kapitel: Von der Befreiung, die Don Quixote...
(Miguel de Cervantes) f. Ens (Git, Countertenor, Kb) u. Elektronik
(Tape+Live) [2007] 12', Ms.

WÜTHRICH-MATHEZ HANS

Arie zum Selbstbildnis von Leonardo da Vinci (Brigitte Färber)
f. Sopran u. Fl/Ob/Klar [1978] 3', *Tre Media Musikverlage*,
Karlsruhe

ZEHNDER CHRISTIAN / FRÖLICH FORTUNAT

Chummer f. Stimme, Schlz, StrQuint [2006] 11', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

Hofhuber, Hörspielmusik f. Mezzosopran u. Elektronik [2005], Ms.

Diverses

BOSSHARD ANDRES

Zwischen Antares und Altair, Raumklang-Komposition, 5-Kanal-
Version (5.1 dts) [2005] 34', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

ORA, Musik für das Kunstmuseum Luzern, Computerprogramm
(Max MSP) f. Computer MacIntosh G4 [2007] 60', Ms.

KILCHENMANN MARC

Go, Konzeptstück f. 19 Geräusche [2004]

REBER MARIE-CÉCILE

a flimsy moment f. Sensoren, Interface, Maxprogrammierung,
Musikfiles [2007] Dauer ~, Ms.

Move 1 (Mouv), Komposition f. Tape & eine/mehrere TänzerInnen
[2006] 14', Ms.

RIEBEN MARGRIT

invisible f. Wassertropfen, Plastiksack u. Zither [2008] 30', Ms.

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

stellen f. 14 Str (4,4,3,2,1) [2007/08] 10', Ms.

ARCHETTI LUIGI / GREINER HUBL

Inemuri (Hypnagogische Halluzination – Transphänomenale Konversation – Dickicht – Roarr – Stadium D – 7 Hz – Temporal rhythmische Delta-Phase – Vulnerabilitäts-Stress – Theta-Welle – Paroxysmale Lähmung – REM-Phase – Alarmsignal) f. Git, Mand, Schlwg, Elektronik [2008] 61', Ms.

ARCHETTI LUIGI / HEISCH MICHAEL

Niederländische Sprichwörter f. E-Git, Mand, Kb, E-Bass, Elektronik [2008] 74', Ms.

ARTER MATTHIAS

Solo 2007 „Dialog“ f. Akk solo [2007] 10', Ms.

BADRUTT GAUDENZ / MÜLLER CHRISTIAN

Theatermusik zu „**Eines langen Tages Reise in die Nacht**“ f. Elektronik [2007] 105', Ms.

Musik zu „**Fräulein Julie**“ f. Elektronik [2008] 24', Ms.

toccata f. KbKlar, Synth, Elektronik u. Säge [2008] 17', Ms.

BAER WALTER

Concerto op. 78 f. Altsax, Hf, Vibr, Marimba u. StrOrch [2007] 21', Ms.

Evocation op. 79 p. orch à cordes [2008] 12', Ms.

BALISSAT JEAN

Sinfonietta f. string orch [1960] 21', Editions BIM, Vuarmarens

BATSCHULET BERNHARD

Blues for Eight f. 8 Pic [2006] 7', Ms.

dr Husar f. 3 Pic [2002] 4', Ms.

dr Narrarabaschi f. 4 Pic [2006] 3', Ms.

Out of Control / ROCK f. 4 Pic, Perk, E-Git, E-Kb [2008] 6', Ms.

Slow Beery Slow f. 4 Pic [2004/06] 6', Ms.

SuperMegaAlteSchweizerMärsche (Grosse Fasnachts-Symphonie) f. gr Orch (Pic,2,2,3,2/2,1,2,1/Pk,Schlwg/Str) [2003] 14', Ms.

BAUMANN ADRIANO

3 Reflektionen (Werken und Wirken – Abschied nehmen – Fragen und Kämpfe) f. Klav solo [2008] 12', Ms.

Thoughts and Associations f. Klar u. StrQuart [2005] 14', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

Boreas Visit (Vers.1) (long) f. 4 Git [2008] 7', Ms.

Boreas Visit (Vers.2 transpon.) (short) f. 4 Git [2008] 4', Ms.

Géométrie Variable II f. improvisierendes Ens

(Fl,Trp,Pos,Sax/Git/Klav/Schlwg/ Vc,Kb) [2007] 15', Ms.

Module für 2 leicht präparierte Flügel [2006/07] 12', Ms.

BERETTA MARIO

The flying Flute f. Fl solo, Marimba, StrOrch [2007] 17', Ms.

Für Ludwig und Elise f. SymphOrch (2[Pic],2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str) [2007] 10', Ms.

BERGER GARY

Leuchtstoff f. AltSax, Va, Git u. Tonband [2006] 6', Ms.

wellen.zerstäuben f. 12 Schlzg [2008] 11', Ms.

BOLENS NICOLAS

D'un rêve p. v solo [2001] 8', HGEditions Bosson & Greub, Nyon

BOLLI FRÉDÉRIC

Divertimento f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn) [2008] 9', Ms.

3 Streicheleinheiten f. 3 Streichhölzer (V,Vc,Kb) [2007]

16', Ms.

BOVET GUY

Faust op. 218, Musique de film p. org [2007] 105', Ms.

Thème et Variations op. 217 p. pf [2007] 5', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Elégie p. alto et bn [2008] 5', Ms.

Quelques échos p. fl et fl alto en sol [2008] 3', Ms.

BRÄM THÜRING

Apokryphe Psalmen (Joseph Vital Kopp) f. Sprechstimme, Klar in B, Vibr u. Hf [1994] 6', Ms.

My Tegscht isch e Garte (Guy Krneta) f. eine singende, sprechende u. spielende Violine [2007] 10', Ms.

1942 f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2008] 4', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

SILK/ST/RINGS op. 207 f. Pipa u. GitTrio [2007] 14', Ms.

Triple Stipple op. 198 f. GitTrio [2006] 12', Ms.

CADISCH PETER

Pennellate f. Orch (2,2,2,1/2,1,0,0/Schlzg/Str[8,8,4,4,3]) [2008] 20', Ms.

CHAPPUIS VINCENT

Nihon op. 12, Trio p. fl/fl basse, pf et perc [2006] 14', Ms.

CHARRIÈRE CAROLINE

Eau calme, eau vive p. 3 fl [2003] 3', Editions BIM, Vuarmarens

Quatuor Ophélie p. quat à cordes [2005] 12', Editions BIM, Vuarmarens

Le Temps, Suite p. orch à cordes [2005/07] 18', Editions BIM, Vuarmarens

Tranquillo — Agitato p. sax alto et pf [2007] 6', Editions BIM, Vuarmarens

La voix meurtrie p. sax (alto/soprano) et pf [1994] 9', Editions BIM, Vuarmarens

CHOPARD PATRICE

Stille Bucht f. Klav solo [2008] 4', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

Tiefer Himmel f. Vc u. Klav [2006] 15', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

CORDERO VICTOR

Scherzino p. quint à vent et pf [2008] 7', Ms.

Soul mates p. sax et pf [2008] 10', Ms.

Vertical p. guit solo [2008] 10', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

Le Carnet Scordatura p. pf, v, vc, perc et électroniques [2008] 18', Ms.

In the Dunes p. pf, v, vc, perc et électroniques [2008] 20', Ms.

COVINI DANIEL

Flötenquartett f. 2 Fl, AltFl (G), BassFl (C) [1988] 12', Ms.

In memoriam Don Q., Streichquartett [2007] 15', Ms.

10 polyrythmische Stücke f. 2 Fl [1997] 20', Ms.

3 Sonaten f. 2 Fl [1982/84/95] 28', Ms.

Strada solituda... - honigtopf - tango & Tsif T T lis f. Fl u. Akk [2008] 28', Ms.

Suite, Bicinien & Stücke f. 2 Fl [1996/2005] 23', Ms.

Trio f. 2 Fl (Fl,V) u. Vc [2001/05] 14', Ms.

DAHINDEN ROLAND

zinnober, 29 images f. V, Vc u. Schlzg [2007/08] 40', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

al furioso f. Schlzg u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

BACH f. 2 Schlzg [2006/07] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

BACH f. Va [2008] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Echos f. Hn solo u. gr Orch (Pic,3,3[Ob d'amore],EHn,3,BassKlar,2,KFg/8,4,4,2/Pk,Schlzg/2Hf,Klav/Str[16,14,12,10,8]) [2005/07] 30', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Mégalthé – Lutèce, f. Hn solo u. KaEns (1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Klav/StrQuint) [2007] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Nocturne f. BassettHn, Sax, Hn u. StrQuart/StrOrch [2002] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Reflets f. Klar, V, Vc u. Klav [2005] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Vela f. V, Hn u. Org [2007] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Voile f. Fl solo [2007] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

« ... d'un amour lancé » I p. v et va [2007] 9', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Echos d'un appel p. pf [1994] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Mais je me suis enfuis p. fl(pic/fl en sol), htb(cor angl), va et vc [2006] 11', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

Sur le parvis de l'invisible, Étude pour l'Opéra de chambre «Le Marin» p. 2 pf (6 mains) [1999] 3', *Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

Mein Etui f. Klav 4-händig [2007] 3', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

3 poeme (quasi sinfonia) op. 173 f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk/Hf/Str) [2005/07] 22', Ms.

Suita romantica op. 171 f. V, Va, Vc u. Git [2006] 15', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

bas-fonds, Trio f. Traversfl, Va d'amore u. Clavichord [2007/08] 6', Ms.

ERNI DANIEL NIKLAUS

Entrance f. Git solo [2008] 5', *Ms.*

ERNI-WEHRLI MICHAEL

Aareklänge f. Git solo [2008] 5', *Ms.*

Electric Tales, Konzert f. El-Git u. Orch
(2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2007/08] 25', *Ms.*

Fantasie „Flamenco e Opera“ f. Git [2006] 7', *Ms.*

Nachtstück f. Git [2008] 7', *Ms.*

FELDER ALFRED

Dialog, Musik f. V u. Klav [2006] 6', *Ms.*

Mullah Nasrudin f. V solo [2007] 6', *Ms.*

Open secret, Sohbet f. V solo u. Orch
(2,2,2,2/4,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2007] 28', *Gilgenreiner Verlag,
Winterthur*

Streichquartett "Fremd bin ich eingezogen..." [2007/08] 15',
Gilgenreiner Verlag, Winterthur

FELDMANN WALTER

« **se sont penchés dessus** », Synchroniestudie Nr. 1 f. 2 Solo-V,
Va u. Vc [2004/05] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

« **se sont penchés dessus** », Synchroniestudie Nr. 1a f. 2 V
[2004/05] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

FLÜCKIGER ESTHER

Brividi, Zyklus in 9 Teilen f. Klav u. Schlzg [2008] 20', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

Rousseau-Suite f. V u. Va [1999] 22', *Amadeus Verlag,
Winterthur*

FREHNER HANS-PETER

4 Variations f. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2007] 20', *Ms.*

Waldvögelein II f. Ens (Fl,Klar/Vibr/Klav/V,Vc) [2004/06]
5', *Ms.*

Waldvögelein III f. Ens (Fl,Klar/Schlzg/Klav/V,Vc) [2004/07]
4', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Klee-Impressionen, 7 kurze Stücke f. Ob (EHn), Fg, Va u. Git
[2008] 10', *Ms.*

Saiten – Pfeifen f. Hf u. Org [2007] 12', *Ms.*

FURRER BEAT

a due f. Va u. Klav [1997] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG,
Kassel/Basel*

Konzert f. Klav u. Orch
(2,1,3,Sax,2/2,2,2,0/Klav,Akk/3Schlzg/Str[8,8,6,4,3]) [2007] 18',
Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Quartett f. Schlzg [1995] 24', *Bärenreiter Verlag Basel AG,
Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

Adagio f. Vc solo [2008] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Details I-III (Meditation 1-3) f. Vc solo [1971] 9', *Tre Media
Musikverlage, Karlsruhe*

Dialog f. Ob u. Klar [1970] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Konzept I f. Org [1969] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Konzept II f. Org u./od. Elektronik [1969] 12', *Tre Media
Musikverlage, Karlsruhe*

Punkt und Komma (Musik für Violoncello) f. Vc solo [1970] 14',
Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Rammentarsi f. Vc solo [2007] 14', *Tre Media Musikverlage,*
Karlsruhe

GABAGLIO ZENO

Chiara p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

Gate p. vc, pf [2008] 4', *Ms.*

Impro 01 p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

Impro 02 p. vc, pf [2008] 7', *Ms.*

Impro 14 p. vc, pf [2008] 4', *Ms.*

Martinsson p. vc, pf [2008] 7', *Ms.*

Methode p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

Niemandrose p. vc, pf [2008] 9', *Ms.*

Orizzonte p. vc, pf [2008] 8', *Ms.*

Post Gate p. vc, pf [2008] 5', *Ms.*

GALLIO CHRISTOPH

A chinoiserie for Anne f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 6', *Ms.*

After dinner for three f. Sax, Kb, Schlzg [1990/2008] 10', *Ms.*

An meinen nassen Schuhspitzen f. Sax, Kb, Schlzg [2007]
1', *Ms.*

A river for Silvia f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 7', *Ms.*

Beat a beat on beat for beat f. Sax, Kb, Schlzg [2007]
7', *Ms.*

Caro Michele f. Sax, Kb, Schlzg [2006] 7', *Ms.*

Cheep metal glass f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 6', *Ms.*

Deathghost f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

La fabrique des ornements f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 6', *Ms.*

Flower stand f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 7', *Ms.*

Free f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 9', *Ms.*

Gabi in Gobi f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

Gobi in Gabi f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

Hügel f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 2', *Ms.*

Hyppopotamarlene f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 9', *Ms.*

I-Reen f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 3', *Ms.*

Jimmy f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 6', *Ms.*

Jukebox f. Sax, Pos, Kb, Schlzg [2005/06] 10', *Ms.*

Lisa in Pisa f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

Parallel paralysed f. Sax, Pos, Kb, Schlzg [2005] 10', *Ms.*

Peine f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

Veit / Fight f. Sax, Kb, Schlzg [2008] 7', *Ms.*

Vero Vera? f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 7', *Ms.*

18807 f. Sax, Kb, Schlzg [2007] 5', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Im Koben f. Elektronik, Samples [2008] 80', *Ms.*

Mut für Drei f. Akk, digitale Perk, Kb [2008] 21', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P. / SEIGNER MICHEL

Villa Incognito f. El-Git, Schlzg, Soundfiles [2008] 60', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

Canzone p. fl et vc [1998/2007] 13', *Ms.*

Passages intérieurs p. 3 fl [2007] 9', *Ms.*

Praeludium p. ens à cordes (5,4,3,3,1) [2007] 2', *Ms.*

Sur la route du soleil levant p. orch à cordes [2008] 10',
Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Musiques et Pinceaux p. brass ens et 2 perc [2008] 28', *Ms.*

GIGER CHRISTIAN

2 Danses pour Mirabelle p. htb, 2 cor angl et bn [2008] 10', Ms.

GUBLER RICO

Kubla Khan's Love Song f. Pic u. SopranSax [2005/06] 4', Ms.

VIT (very important things) - Lucubrationes II - f. AltSax u. Klav [2007] 7', Ms.

HAGEN JAVIER

string quartet I 'about silence...' [2004/06] 20', Ms.

string quartet II [2007] 15', Ms.

HAUSER FRITZ

As we are speaking f. SchlzgQuart [2004] 10', Ms.

bricco lu f. SchlzgOrch (12Schlzg) [2007] 14', Ms.

5 Fades f. Schlzg solo [2005] 18', Ms.

Gong f. Schlzg solo [2008] 14', Ms.

rundum f. 12 Schlzg [2008] 38', Ms.

Solotrio 1 f. Schlzg solo [2007] 21', Ms.

Solotrio 2 f. SchlzgTrio [2007] 43', Ms.

HEFTI DAVID PHILIP

Guggisberg-Variationen - Streichquartett Nr. 2 op. 68 [2008] 10', Ms.

Poème lunaire op. 69 f. Va u. Klav [2008] 9', Ms.

(T)raum-Ze(n)it op. 67, Dialog f. 2 BassKlar [2008] 4', Ms.

Wunderhorn-Musik op. 66, 7 Klangbilder f. V u. Ens (Fl|Pic|AltFl|, Ob|EHn|, Klar, BassKlar/Hn/Klav/2Schlzg/Va, Vc, Kb) [2008] 35', Ms.

HEINIGER WOLFGANG

desafinado f. SopranSax u. Elektronik (selbstspielende kl Trommel u. 1 Lautsprecher) [2006] 10', Ms.

Engelszungen (Lamento IX) f. Ens

(Fl, Ob, BassKlar/SopranSax/Klav/Schlzg/ V, Va, Vc/Elektronik) [2006] 16', Ms.

HESS DANIEL

4 Nachtstücke f. V u. Klav [2008] 5', Ms.

HOLLIGER HEINZ

Romancendres f. Vc u. Klav [2003] 22', *Schott Musik International, Mainz*

HOSTETTLER MICHEL

Ballade p. quint à vent [2003] 5', Ms.

Prélude et Danse p. fl et 2 clar [2001] 5', Ms.

HUG CHARLOTTE / SHARP ELLIOTT

pi:k f. Va, Git u. Elektronik [2004/05] 57', Ms.

JAGGI RUDOLF

Miszellen f. Altblockfl u. Git [2007] 5', *PAN Verlag GmbH, Kassel*

JEGER BEN

Besuch der alten Dame, Bühnenmusik f. BlasOrch, Zither, Xyl, Geräusche [2008] 19', Ms.

Bontempi f. V u. Cemb [2007] 4', Ms.

La Boulangerie bleue f. Vc u. Akk [2007] 6', Ms.

Canon minimale f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.

Circusmusik 2008 f. AltSax, Trp, Pos, Klav, Schlzg, V, Kb [2008] 121', Ms.

Dansez Mdme (pour M. Moure) f. Akk [2008] 7', Ms.
f.m.S. f. Akk [2008] 6', Ms.
Föhn f. Vc, Föhn, Klav [2007] 2', Ms.
Grida dalle ombre f. BlasOrch [2006] 13', Ms.
Das Haus im Süden f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.
The Holy Elephants Twist f. Vc u. Cemb [2007] 6', Ms.
Iphigenie auf Tauris f. Glasharfe [2006] 25', Ms.
Loub f. Vc u. Klav [2007] 7', Ms.
Maurizien f. Akk [2008] 6', Ms.
Mdme Sutherland f. Akk [2008] 5', Ms.
Mondfisch f. Vc u. Glasharfe [2007] 6', Ms.
November moon f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.
Pygmé – HutterValz f. Akk [2008] 10', Ms.
Sophies Blues and Dance f. BlasOrch [2007] 9', Ms.
Valzer per Sophia f. Akk [2008] 6', Ms.
Valzer per Sophia f. Vc u. Glasharfe [2007] 4', Ms.
Vasistas f. Vc u. Glasharfe [2007] 5', Ms.
Weisse Birken f. Akk [2008] 8', Ms.
Zachtel f. Akk [2008] 9', Ms.

JOPO

Walk on the Carpet f. Klar, Akk, Tabla [2007] 7', Ms.

JOPO / FREI PETER

Männerobe f. Sax u. Kb [2008] 5', Ms.

KÄSER MISCHA

5 phonische Baccunicellen f. Sax, Akk u. Vc [2007/08]
10', Ms.

KELLER MAX E.

Cinque f. FgQuart [2008] 5', Ms.

concertare e improvvisare f. Fl, Ob, Klar (BassKlar), V, Va, Vc u.
improvisiertes Klav [2007] 14', Ms.

Wie Kraut und Rüben f. Ob, Fg, Git u. Va [2008] 7', Ms.

KELLER MAX E. / PETZOLD DIETRICH / BAUER JOHANNES

Frühmorgens f. Pos, V/Va, Klav [2005] 5', Ms.

Geschnitten und geworfen f. Pos, V/Va, Klav [2005] 10', Ms.

Il grido e la sua risposta f. Pos, V/Va, Klav [2005] 5', Ms.

Lasciate vibrare f. Pos, V/Va, Klav [2005] 15', Ms.

Verbiegungen f. Pos, V/Va, Klav [2005] 8', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

Per Alea Ad Alta, Quintett f. V, Va, Klav, E-Kb u. Schlzg [2008]
5', Ms.

Recycle f. V, Va, Klav, E-Kb u. Drum-Set [2008] 5', Ms.

6'38", Quintett f. V, Va, Klav, E-Kb u. Drum-Set [2008] 7', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Ballet blanc pour six f. Fl (Pic/AFI), Ob (EHn), Hf, V, Va, Vc
[2008] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

7 Klanggedichte f. 8 Fl (8Spieler m.versch.Instr) [2007/08]
14', Ms.

KILCHENMANN MARC

aer (), Ein Stück nach Anaximenes f. 4 BlasInst (1 tiefes, 1 sehr
hohes, 1 hohes, 1 sehr tiefes BlasInst ad lib) [2007] 8' - unendlich,
Ms.

pneuma, Ein Konzeptstück nach Anaximenes f. Tonträgerreali-
sationen [2007] 8' - unendlich, Ms.

KLAUS ISABEL

- Ego** f. 15 Instr (1,1,1,1/1,1,1,0/Git,Klav,Hf/2V,Va,Va,Kb) [2006] 10', Ms.
- enough** f. Ens (Fl,EHn,BassKlar/V,Va,Vc,Kb) [2006] 10', Ms.
- 'Il klingen** f. Theorbe [2007] 6', Ms.
- must** f. StrQuart u. Klav [2007] 17', Ms.
- out** f. Ens (Blockfl,Theorbe,BarockPos/kl Schlzg/2Klav/1Fernklav) [2005] 17', Ms.
- 5 Pflanzenstücke** f. V u. Vc [2006] 7', Ms.
- 5 Pflanzenstücke**, Bearb. f. Va u. Kb [2008] 7', Ms.
- wants** f. Klav [2008] 7', Ms.

KOCH HANS

- Applaus** f. Computer, Lachen [2008] 10', Ms.
- Broohaha** f. Computer, Lachen [2008] 9', Ms.
- Die Erika-Burkhardt-Suite** f. BassKlar u. Computermusik [2007] 40', Ms.
- Karaoké** f. Computer u. Samples [2008] 7', Ms.
- Rires** f. Computer, Lachen [2008] 10', Ms.
- Sax solo** f. SopranSax, Korea Samples, Luftgeräusche [2008] 12', Ms.
- Trommel** f. Basler Trommeln, Computer [2008] 5', Ms.

KOST JOSEF

- Andante relaxando** f. Org [2003] 10', Ms.
- In monte oliveti** f. Fg solo [2002] 9', Ms.
- Opus lucernense** f. AltSax u. Org [2007] 29', Ms.
- Opus muriense** f. Org [2007] 24', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

- Fantasie über „Eli, Eli“** f. Klav [2007] 3', Ms.
- Fantasie über „Rahem No“** f. Klav [2007] 3', Ms.
- 3 Intermèdes non mesurés pour 2 clavecins** [2006] 10', Ms.
- «Ohne Titel 1 (Trio)»** f. AFl, Klar u. V [2006/07] 10', Ms.
- Ricercar I: Danza Bianca** f. 4 BarockBlockfl [2008] 15', Ms.

LAVANCHY POPOL

- Cisalpino** op. 183 p. acc et cb [2007] 6', Ms.
- De temps en temps** op. 179 p. ens (1,1,1,0/3sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- Entre-temps** op. 182 p. ens (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- La mesure du temps** op. 181 p. ens (fl,htb,clar/acc/perc/cb) [2007] 9', Ms.
- Passe-temps** op. 180 p. ens (1,1,1,0/4sax/1,2,2,1/acc,guit/perc/cb) [2007] 8', Ms.
- 3 sapins** op. 186 p. 3 cors des Alpes [2008] 6', Ms.

LEE JUNGHAEE

- messa di voce – messa di spazio** f. Blockfl, Va da gamba u. Org [2007] 11', Ms.
- pars pro toto – totum pro parte** f. Ens in 3 Gruppen (Klar[BassKlar],Va,Trp/ Fl[BassFl],V,Pos/Schlzg[A+B],Vc,Kb) [2008] 3', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

- Ldp – Karlsruhe**, Part I-III f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2008] 70', Ms.
- Ldp – Lugano**, Part I-III f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2008] 63', Ms.

MAEDER TOBIAS

Vier Pflanzen im Frühling f. gr Orch

(5,3,2EHn,5,5/4,3,3,BassTuba/ Pk,4Schlwg/Str[16,16,14,12,8])

[2006/07] 10', Ms.

MAFFEI FABIO

Briciole p. pf solo [2007/08] 6', Ms.

MARTI VALENTIN

Charon schläft (... kein Notturmo) f. TenorSax solo [2007]

12', Ms.

In der Kälte des tauenden Eises f. Klar, Vc u. Pipa [2006/07]

12', Ms.

Pintxo 2 f. 2 Ob [2008] 2', Ms.

MEIER HANS-JÜRG

anfione f. AltSax u. Org [2007] 8', Ms.

MEIERHANS MELA

«**Nightselves oder meine Nacht schläft nicht**», Ensemble-
Version f. Klar, Hn, Vc, Kb u. Akk [1997/2007] 24', *Tre Media*
Musikverlage, Karlsruhe

MEJER THOMAS K.J. / GIALLORENZO PAUL

Arousal City # 1-4 f. KbSax, Synth, Samples, Tonband [2004/06]

32', Ms.

MEJER THOMAS K.J. / SCHMID PETER A.

Linguine, Duo f. Tubax in Eb u. in C [2003] 2', Ms.

Nautilus, Duo f. KbKlar u. Tubax in C [2003] 4', Ms.

Pops, Duo f. Tubax in Eb u. in C [2005] 2', Ms.

Volonté!, Duo f. Tubax in C u. in Bb [2005] 7', Ms.

MERSSON BORIS

Regards perdus op. 60 p. pf (Prélude p. la main gauche) [2007]

7', Ms.

METTRAUX LAURENT

Cloches du Crépuscule et de l'Aube M.657 p. carillon ou
cloches tubulaires [2007] 4', *Editions Laurent Mettraux,*
Courtaman

MEYLAN RAYMOND

Kadenzen zum Konzert in G-Dur f. 2 Fl u. Orch von Domenico

Cimarosa [2007] 2', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NIEDERBERGER MARIA A.

Sântis Thoughts f. V u. Klav [2008] 13', Ms.

NIGGLI LUCAS

Basa Buzz f. gr JazzEns [2007] 7', *Intakt Records, Zürich*

Bondage f. SchlwgQuart [2008] 6', *Intakt Records, Zürich*

Collision Coalition f. gr JazzEns [2007] 14', *Intakt Records,*
Zürich

Crash Cruise f. gr JazzEns [2007] 8', *Intakt Records, Zürich*

fart ins blaue f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

Hit Hat f. SchlwgQuart [2008] 3', *Intakt Records, Zürich*

lift f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

Luft f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

moonkey f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*

One for Evan f. gr JazzEns [2007] 4', *Intakt Records, Zürich*

Reflex f. gr JazzEns [2007] 9', *Intakt Records, Zürich*
Saft f. gr JazzEns [2007] 11', *Intakt Records, Zürich*
shibusas f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*
Shweet My Brooh f. SchlzgQuart [2008] 10', *Intakt Records, Zürich*
Stau f. gr JazzEns [2007] 7', *Intakt Records, Zürich*
Tomorrow Tribal f. SchlzgQuart [2008] 10', *Intakt Records, Zürich*
tornica f. gr JazzEns [2007] 3', *Intakt Records, Zürich*
Yasmine f. SchlzgQuart [2007] 8', *Intakt Records, Zürich*

PANTILLON FRANÇOIS

Oliveraie, Duo p. fl et cor [2006] 4', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

Bell Crash, Solo f. Kuh-Glocken u. Orch od. Big Band od. SinfOrch [2007] 4', *Edition Swiss-Music, Winterthur*
Intro in 3 f. Big Band od. TanzOrch [2007] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

PELZEL MICHAEL

...sentiers tortueux... f. Ens (Fl,Ob,Klar/Schlzg/2Klav/V,Va,Vc) [2007] 24', *Ms.*

PLIAKAS MARINO / WERTMÜLLER MICHAEL / BRÖTZMANN PETER

Track 01 / Part 1 ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 6', *Ms.*
Track 02 / Part 2 ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 9', *Ms.*
Track 03 / Part 3 ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 4', *Ms.*
Track 04 / Part 4 ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 14', *Ms.*
Track 05 / Part 5 ('Fullblast') f. HolzBl, Schlzg, Kb [2006] 11', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

Konzert f. Bandoneon, Cemb u. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/Pk,2Schlzg/Str) [2006/07] ?, *Ms.*
Prisma f. Blockfl u. Akk [2007] 12', *Ms.*

POFFET INGEBORG

Nele Sunshine op. 310 f. AltSax, Akk, Tabla [2007] 4', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

Quatuor op. 48 p. quat à cordes [2007] 15', *Ms.*
Viola op. 45 p. Va solo [2007] 5', *Ms.*

RECHSTEINER FRANZ

Concertino f. V, Org, Pk u. StrOrch [2007] 15', *Ms.*
...et adhuc..., Skizze f. Org [2006] 14', *Ms.*
ex nihilo – quo, Sextett f. 2 V, 2 Va u. 2 Vc [2007] 15', *Ms.*
in transversum, Musik f. Klav solo [2007] 10', *Ms.*
Meditationen zu den Lesungen der Osternachtliturgie f. Fl u. V [1991] 4', *Ms.*
Reminiscere, Orgelmusik zum 2. Sonntag in der Fastenzeit f. Org solo [1989] 9', *Ms.*
Transitus, Symphonie f. BlasOrch [2001] 17', *Ms.*

REINLE JEAN-PIERRE

At the movies op. 24 f. Git, Keyboards, Klav, El-Schlzg, Kb, Str [2007] 3', *Ms.*

Dremy Shimmer op. 22 f. Git [2006] 4', Ms.

Ginger & Lime op. 19 f. Git [2005] 3', Ms.

jeypea's latin op. 18 f. Git [2007] 2', Ms.

Perfect Smile Intrextro op. 23 f. Git [1994] 2', Ms.

Similar to Straits op. 20 f. Git [1997] 3', Ms.

Stage Light Intermezzo op. 21 f. Git [2007] 2', Ms.

Strong Vibes op. 17 f. Git [2006] 3', Ms.

REITZ HEINER

Elegie f. Va u. Klav [1999] 5', *Amadeus Verlag, Winterthur*

REYMOND STÉPHANE

Kontraste für Amélie und Corinna f. 2 V, Fl u. Klav [2007] 7', Ms.

RIEBEN MARGRIT

3 Angler, Konzeptkomposition f. 3 Triangel, 3 Lautsprecher u. 3 Performende [2008] 4', Ms.

Isch das ke Politik? f. Akk, Schlgz u. Kb [2008] 2', Ms.

RÖÖSLI JOSEPH

Die Hauser-Orgel in der Pfarrkirche Hitzkirch, Improvisationen f. Org [2007] 64', Ms.

ROGG LIONEL

Variations sur « Ah! Vous dirai-je, Maman » p. org [2006] 12', Ms.

ROSENBERGER KATHARINA

la chasse f. 2 AltSax [2007] 6', Ms.

la fuite 1 f. Fl, Sax, V, Vc, Kb [2007] 3', Ms.

miroir f. Fl u. AltSax [2007] 3', Ms.

Ochor 3 f. Oktett [2006/07] 12', Ms.

Parcours III f. KaOrch (1,1,1,1,Sax/1,1,1,0/StrQuint) u. Elektronik [2007/08] 15', Ms.

Prologue f. Tonband [2005] 3', Ms.

Transition 1 f. Tonband [2005] 2', Ms.

Transition 2 f. Tonband [2005] 1', Ms.

ROTH MICHEL

Vier Stukkaturen f. BläserOkt auf historischen Instr (2Ob,2Klar,2Fg,2Hn) [2007] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Tête-Crâne f. Klar solo [2007] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜTTI CARL

Totentanz f. Euphonium u. Marimbaphon [2008] 16', Ms.

RUGGLI MADELEINE

perspectives, Musik f. Git u. Str (6,6,4,4,2) [2007/08] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

On the Edge f. Sax, Trp, V u. Klav [2008] 38', Ms.

RUSSELL OSWALD

Fantaisie p. cor angl et org [2008] 10', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

In giro f. 3 InstrGruppen (1,1,2,1/3,0,2,1/Hf/Klav/2Schlgz/Str[2,1,3,1]) [2000] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Pollux f. KaOrch (1[Pic,BassFl],2[Ehn],0,1,KFg/2,0,0,0/
Str[6,5,4,3,2]) [1999] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/
Basel*

Il pozzo sepolto f. BIQuint u. Klav [1998] 6', *Bärenreiter Verlag
Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

11.06-11.09 op. 156 f. Blasmusik u. Schlzg [2007] 4', *Ms.*

11.12-11.13 op. 157 f. Trp solo [2007] 1', *Ms.*

11.18-11.21 op. 155 f. Blasmusik u. Schlzg [2007] 4', *Ms.*

SCHAFFER DOMINIQUE

Am Rande des Schattens f. KaOrch

(1,1,1,1/1,1,1,0/Schlzg/Str[4,2,2,1]) [2005] 7', *Ms.*

Ashes in the Air f. TenorBlockfl solo [2006] 5', *Ms.*

Ashes in the Air II f. TenorBlockfl u. Elektronik [2008] 6', *Ms.*

Cendre f. BassFl u. Live-Elektronik [2008] 9', *Ms.*

Ethereal f. KaOrch (1,1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Vibr/2Schlzg/Klav/
Str[2,1,1,1]) [2005] 7', *Ms.*

Lichtrisse, Quintett f. Fl, Klar, Hn/Va, V u. Vc [2007/08] 10', *Ms.*

String Quartet „Rising from the Mist“ [2007] 11', *Ms.*

Tu m' f. SopranSax, Git u. Akk [2007] 5', *Ms.*

VII f. Schlzg solo [2004] 3', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN

Blouse 24/3 retro f. BassKlar u. Klav [2008] 5'-10', *Ms.*

timegrid_1 f. BassKlar u. Klav [2008] 5'-10', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN / FREY ADRIAN

Java f. BassKlar u. Klav [2008] 6', *Ms.*

Kleingetier – Go Ahead f. BassKlar u. Klav [2008] 5', *Ms.*

One Two Three Four Five f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

Paintings f. BassKlar u. Klav [2008] 5', *Ms.*

Umdumm III f. BassKlar u. Klav [2008] 6', *Ms.*

We Insist f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

Weiten f. BassKlar u. Klav [2008] 4', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

Fussball, 4 Etüden f. Klav solo [2008] 10', *Ms.*

Painting / Orange f. Sax u. Org [2007] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Lilienzeit I bis IIII f. 4 Instr [2008] 11'-14', *Ms.*

Mit Eigenhändigkeit (Nr. 2 aus: 'Vom Puls her'), Wesenswiegen
f. 2 Fg [2007] 5'-11', *Ms.*

Studje drej (Robert Walser Trilogie II,3) f. Sprecherin od. Hf solo
[1996] Dauer variabel, *Ms.*

Studje zwej (Robert Walser Trilogie II,1) f. Sprecherin od. Sax
solo [1995] Dauer variabel, *Ms.*

Die Wiegen des Wesens (Nr. 1 aus: 'Vom Puls her'), Entlastung
f. Hammondorg [2006] 4', *Ms.*

Die Wiegen des Wesens (Nr. 3 aus: 'Vom Puls her'), Erfahrung f.
Bandoneon [2008] 3', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

April (Das Jahr in naiver Musik) f. mind. 18 Instr [1977] 12',
Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

August (Das Jahr in naiver Musik) f. Instrumentalgruppen [1977]
6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Etincelles f. Schlzg u. Klav [2005] 10', *Musikverlag Müller &
Schade AG, Bern*

2 Miniaturen f. Klav [2008] 3', Ms.

Mixolydischer Gesang f. Klar, Fg, Vc u. Klav [2008] 8', Ms.

Musik für Akkordeon „Emigration“ f. Akk solo [2007] 6', Ms.

Musique p. guit et hp [2006] 6', Ms.

Orchesterstück Nr. 6 „Chant de la Vigne“ f. Orch (1,Pic,2,2,2/4,2,0,0/Pk/Str) [2008] 12', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Alphorn Musik f. AlpHn in F solo u. StrOrch [2006] 15', Ms.

Alpstein-Suite f. gr Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Hackbrett od. Marimba/Str) [2004] 12', Ms.

Intermezzo f. KirchenOrg [1983] 3', Ms.

SIGNER STEFAN

Highmatt f. Kb, Talerschwingen u. Saz [2008] 7', Ms.

i de Gerste Gschwend f. Melodika u. Ukulele [2008] 2', Ms.

SKRZYPCZAK BETTINA

Initial f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Schlzg/Str[6,6,4,4,2]) [2005] 15',
G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

STAUDER ANDRÉAS

bâtiment ouest - flötenglockenklaviertrio f. BassFl, Schlzg, Klav [2007] 12', Ms.

des blocs g. G-Fl u. Va [2007] 3', Ms.

STEINMANN CONRAD

ANA – KATA f. 1 (gefaltete) ObertonFl [2008] 5', Ms.

anatomic f. 6 ObertonFl [2008] 5', Ms.

mobiles f. 4 InstrGruppen (8BlockFl,4BarockOb,4BassGamb, 3TenPos) [2008] 10', Ms.

Rondo f. 4 ObertonFl [2007/08] 6', Ms.

STUDER DANIEL / RIHS NICOLAS / MICOL PHILIPPE

Klangweile, 6 Improvisationen f. BassKlar/SopranSax, Fg u. Kb [2008] 51', Ms.

Rheinklang, Improvisationen f. BassKlar/SopranSax, Fg u. Kb [2008] 31', Ms.

STUDER DANIEL / RIHS NICOLAS / WÄLDELE HANSJÜRGEN

Hades Wuerde Stiller, Improvisation f. Ob, Fg u. Kb [2008] 52', Ms.

Widerhall des Euters, Improvisation f. Ob, Fg u. Kb [2008] 30', Ms.

STURZENEGGER CHRISTOPHE

Klavierstück in g-moll op. 2 f. Klav solo [2008] 10', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

The Two Léa's Songs f. Vc u. Klav [2002] 9', *Woodbrass Music SA, Praroman/Le Mouret*

SZEGHY IRIS

Choral f. 2 Klar [2008] 5', Ms.

Poetische Studien f. KlavTrio [1984] 16', Ms.

Slowakischer Tanz f. Vc solo [2007] 6', Ms.

Streichtrio „Goldberg“ [2007] 27', Ms.

TRÜMPY BALZ

Arcadia f. Klav solo [2007] 21', Ms.

VOIROL JOHN

Ars op. 150 f. Sax, Klav, Kb, Schlzg [2008] 10', Ms.

Bambuswald op. 147 f. EHn [2007] 4', Ms.

Bella op. 149 f. Sax, Klav, Kb, Schlzg [2008] 10', Ms.

Bor p. 152 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.
major or minor? op. 146 f. SaxQuint [2007] 5', Ms.
Pulsa op. 148 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.
Sul op. 151 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.
Thu op. 153 f. Sax, Klav, Kb, Schlg [2008] 10', Ms.

WAESPI OLIVER

Berglicht f. BlasOrch [2008] 14', Ms.
Caledonia f. BlasOrch [2008] 9', Ms.
Pulse, Viola Sonata f. Va u. Klav [2008] 22', Ms.
Viaduct f. SinfOrch (2,Pic,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Pk, 2Schlg/Hf/Str) [2008] 13', Ms.

WEBER KATHARINA

Ein mozartlicher Auftakt f. V u. Klav [2006] 7', Ms.

WERDENBERG LARS

Capriccio f. 2 V [2007] 6', Ms.
Ley y desorden f. V solo [2008] 7', Ms.
Mechanische Landschaft f. V solo [2008] 6', Ms.
Tschambocker f. V u. Schlg [2008] 10', Ms.
Whoa Buck, 3 Studien über ein Gefängnislied f. V solo [2007/08] 9', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

Apology f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
Autumn Child f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
Caring f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
The Coach f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
The Last Breath f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
Lovers f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
Ridge Dancers f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.
The Sun f. Sax u. Klav [2007] 3', Ms.

WINKELMAN HELENA

Vers l'Ouvert f. Orch
(Pic,1[AFl],1,EHn,EsKlar,1[A/Es],KbKlar,2[KFg]/4,2, 3[BassPos],0/
Pk,Schlg/Str[12,10,8,6,5]) [2007/08] 17', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Double jeu op. 101 p. 2 cb [2005] 13', Editions BIM, Vuarmarens

ZIEGELE OMRI

It's about time f. JazzTrio - Sextett [2008] 5'-15', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

Der Graf von Oederland, Hörspielmusik f. Akk u. Tonband
[2002] '?', Ms.
Die Strasse, Hörspielmusik f. BassKlar u. V [2005] '?', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

Gilgamesh, Szenisches Werk f. Sprecher, Tänzer u. InstrEns
(KbKlar,Sax/ Hf/Keyboard/4Schlg) [2004/05,2006/07] 80', Ms.

ZWICKER ALFONS KARL

Monogramme f. Klav solo [2007] 42', Ms.
Secretum, 8 Stücke nach den Urzeichen des I Ging (Kien -
Kun - Dschen - Kan - Gen - Sun - Li - Dui) f. Vc u. Kb [2006/07]
36', Ms.