

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Band: - (2009)
Heft: 105

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berichte/ Comptes rendus

- 40** «Gunten» und «Rote Asche» in der
Basler Gare du Nord
- 41** Masterkolleg Komposition/Theorie in
Boswil (5.-7. Januar 2009)
- 41** Uraufführung der «Scardanelli-Lieder»
von Ulrich Gasser (Gare du Nord, Basel)
- 42** Die Tage für Neue Musik Zürich
(6.-15. November 2008)
- 43** « Le Louvre invite Pierre Boulez »
- 45** Messiaen : l'hommage parisien
- 46** **Diskussion**
- 48** **Nachruf George Brecht**
- 49** **Nachrichten / Nouvelles**
- 50** **Rubrique ASM**
STV-Rubrik
- 52** **CD**
- 54** **Bücher / Livres**

IST «WIDERSTAND» HEUTE EINE MUSIKALISCHE KATEGORIE?

Einige Standpunkte

VON MICHAEL KUNKEL

04

FAULT & DEFAULT

Über den Widerstand nicht-musikalischer Objekte

VON BJÖRN GOTTSSTEIN

12

REIBUNGSVERLUSTE IN DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK

Widerstand wozu?

VON THOMAS SCHÄFER

16

WIDERSTAND: KRITIK

Thesen und Forderungen

VON PATRICK N. FRANK

18

IST WIDERSTAND ZWECKLOS? / EST-IL INUTILE DE RÉSISTER ?

11 Statements

22

SENSIBLE BASTARDE

Die Kunst des Felix Profos

VON TORSTEN MÖLLER

26

INITIATIVES ET PERSPECTIVES

La recherche dans les Hautes Écoles de Musique de Suisse romande

PAR ALAIN CORBELLARI

30

«ACH, WÄR' ICH BEI DEN ZWERGEN DOCH»

Lob-ABC für Heinz Holliger

VON MICHAEL KUNKEL

33

Compositeurs suisses

« TOUT EST QUESTION D'ÉCOUTE ET DE CONTEXTE »

Pierre Mariétan, un compositeur à l'écoute du monde sonore

PAR PIERRE HUGLI

37

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Héche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** PremOp Verlag, Nyon/München, **Druck/impression:** Koprint AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (37.–), übrige Länder Fr. 60.– (40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Roman Brotbeck, Olivier Class, Alain Corbellari, Stefan Drees, Andreas Fattori, Patrick N. Frank, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Theo Hirsbrunner, Pierre Hugli, Michael Kunkel, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Reinhard Oehlschlägel, Antoine Pecqueur, Thomas Schäfer, Claudine Wyssa www.dissonanz.ch

ISSN 1660-7244

Titelseite / couverture: Aus: Carl Ludwig Hübsch, *Pin Up # 5, Destiny* für Tenorsaxophon und Tuba (2008). © Carl Ludwig Hübsch/Pro Litteris