

# Rubrique ASM

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 105

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Engagement de Csaba Kézér à la direction de l'ASM

A dater du 1<sup>er</sup> février, Csaba Kézér sera le nouveau directeur de l'ASM. Après une mise au concours publique et l'audition de différents candidats, le comité a porté son choix sur celui qui présente toutes les qualités pour assumer l'ensemble des tâches dévolues aux deux postes actuels de directeur et de secrétaire artistique. Double national suisse et hongrois, musicien et manager artistique brillant, parlant cinq langues, terminant un mandat comme spécialiste de la scène de la musique contemporaine suisse chez Pro Helvetia, il saura, aux yeux du comité, relever les défis qui se présenteront dès demain à l'ASM. (Voir également [www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch))

### Avancement de la préparation de la Loi sur l'encouragement à la culture

Le rythme des travaux des parlements nationaux ne permet pas à ce dossier d'avancer rapidement. A la session d'automne, le Conseil national a entamé son débat sur la Loi sur l'encouragement de la culture. En l'état actuel, le projet de loi ne ressemble pas à ce que les milieux culturels souhaiteraient vraiment.

Il faut souligner que la Commission de la science, de l'éducation et de la culture (CSEC), qui a préparé l'examen de la loi pour le plénum, a revu en profondeur le projet du Conseil fédéral et y a intégré certaines de nos revendications, sur des points importants. Notamment, a été adoptée une motion de l'UDC zurichois Toni Bortoluzzi pour imposer une de nos exigences de base : une contribution de la Confédération à la sécurité sociale des artistes indépendants, qu'elle soutient et qu'elle promeut. Le débat continue au Conseil national en février, puis passera au Conseil des Etats.

### Mise au concours pour la Fête des musiciens 2009

Un nombre important de dossiers sont parvenus au secrétariat suite aux différentes mises au concours. Nous remercions tous les membres qui ont envoyé des dossiers pour leur participation et leur intérêt à la fête. Les jurys vont siéger fin janvier et février, ce qui permettra de définir le programme exact que vous trouverez dès le mois de mars sur notre site Internet.

Le délai de la mise au concours pour la catégorie 6 (Atelier de composition pour jeunes compositeurs) a été prolongé jusqu'à fin février. Sont appelés à déposer des dossiers des étudiants en composition ; les professeurs de composition sont encouragés à pousser leurs étudiants à faire la démarche. Renseignements : [www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch)

### Casa Pantrovà

La Casa Pantrovà est une maison réservée à des séjours de travail pour des artistes de toutes les catégories artistiques. Tous ceux qui y ont séjourné trouvent la maison très « inspirante ». La participation de l'ASM à l'Association Casa Pantrovà se traduit par une mise à disposition de huit semaines de séjour pour nos membres. Pour 2009, quatre semaines sont encore disponibles, profitez-en ! La location est largement subventionnée par l'ASM, ce qui a pour conséquence un prix diminué de moitié pour chacun de nos membres.

Renseignements : [www.pantrova.ch](http://www.pantrova.ch)

Réservations : [pantrova@asm-stv.ch](mailto:pantrova@asm-stv.ch)

### L'Association de la Fête des Arts est mise au repos

Après l'organisation avec succès, en 2005, du Forum des Artistes et l'impossibilité matérielle de répéter cette manifestation en 2007 et en 2009, l'Association Fête des Arts, dont l'ASM est un membre fondateur, a été dissoute en tant que telle et a transféré ses activités, buts et capital à Suisseculture. Celle-ci a le mandat de conserver cette structure au repos jusqu'à ce que l'opportunité d'organiser une manifestation d'ordre politico-culturel à l'attention de tous les artistes de Suisse se représente.

### STV-Rubrik

#### Csaba Kézér neuer STV-Direktor

Ab 1. Februar wird Csaba Kézér der neue Direktor des STV sein. Nach einer öffentlichen Ausschreibung und Vorstellungsgesprächen mit mehreren Kandidaten hat der Vorstand diese Persönlichkeit, welche die Fähigkeiten beider Arbeitsbereiche, des Direktors und des Sekretäre artistique, in sich vereint, gewählt. Er ist schweizerisch-ungarischer Doppelbürger, Musiker und hat das Executive Master of Arts Management abgeschlossen. Er hat bis jetzt für die Kulturstiftung Pro Helvetia gearbeitet, beherrscht fünf Sprachen und weist ein Profil auf, welches ihm, in den Augen des Vorstands, erlauben wird, die kommenden Herausforderungen des Vereins anzunehmen.

#### Verein Fest der Künste «auf Eis gelegt»

Nach der erfolgreichen Organisation 2005 des Forum des Artistes, war es 2007 und 2009 finanziell unmöglich, diesen Anlass zu wiederholen. Somit wurde der Verein, dessen Mitglied der STV ist, aufgelöst und seine Aktivitäten, Ziele und Kapital Suisseculture überführt. Diese hat die Aufgabe, die Struktur ruhen zu lassen, bis sich eine neue Gelegenheit anbietet, einen kulturpolitischen Anlass für alle Künstler der Schweiz zu organisieren.

#### Kulturförderungsgesetz, langsame Entwicklung im Parlament

Die Parlamentsarbeit betreffend das Kulturförderungsgesetz hat einen langsamen Rhythmus angenommen. Der Nationalrat hat in der Herbstsession die Debatte begonnen. Heute ist das Projekt nicht genau dasjenige, welches die Künstler sich gewünscht hätten. Es muss jedoch betont werden, dass die WBK (Wissenschaft, Bildung und Kultur), die das Gesetz analysiert hat, das Projekt des Bundesrates grundsätzlich geändert, und einen Teil unserer Anliegen eingefügt hat. Insbesondere wurde einer Motion des Nationalrates Bortoluzzi zugestimmt, die dem Bund die Möglichkeit gibt, einen Beitrag an die berufliche Vorsorge für die von ihm unterstützten Künstlerinnen und Künstler zu leisten. Die Debatte geht in der Wintersession weiter, dann geht das Dossier zum Ständerat.