

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 107

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

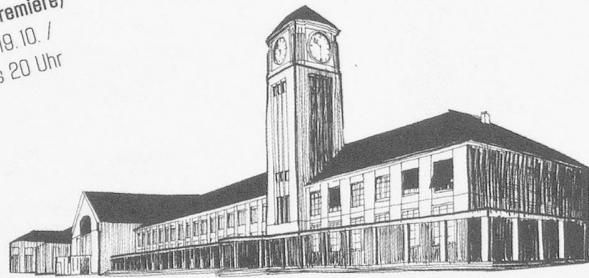
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 15.10.09 (UA & Première)  
Samstag 17.10 / Montag, 19.10. /  
Donnerstag, 22.10. jeweils 20 Uhr



# DREIZEHN

EIN VISUELLES ORATORIUM  
ZUR GESCHICHTE  
DES BADISCHEN BAHNHOFES  
VON 1913 BIS 2009

# 13

EINE PRODUKTION DES GARE DU NORD IN  
KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
DER MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL UND  
DEM HISTORISCHEN SEMINAR UND INSTITUT  
FÜR JÜDISCHE STUDIEN DER UNIVERSITÄT BASEL

Werke von Jakob Ullmann und Daniel Weissberg (UA). Mit dem Mondrian Ensemble Basel und den Basler Madrigalisten, Conrad Steinmann, Matthias Würsch, Leitung: Francesc Prat

**GARE DU NORD**

Bahnhof für Neue Musik

Schwarzwaldallee 200 (im Badischen Bahnhof) 4058 Basel

Neuer Vorverkauf: T 061 206 99 96; Informationen zum Rahmenprogramm & Onlinereservation: [www.garedunord.ch](http://www.garedunord.ch)

## Ausschreibung Förderakzent für Berner Musiklabels 2010 bis 2012

Das Amt für Kultur und die kantonale Musikkommission schreiben den neuen Dreijahres-Förderakzent des Kantons Bern für Berner Musiklabels, Musikplattformen und Musikverlage aus. Unterstützt werden können unabhängige Musiklabels aller musikalischen Stilrichtungen, die einen wichtigen Beitrag zur Vermittlung von innovativer Musik im Kanton Bern leisten; sei es durch CD / LP / DVD-Releases, durch Online-Portale oder durch anderweitige Publikationen. Gefördert werden überzeugende Projekte in den Bereichen Programm, Promotion, Distribution und/oder Serviceleistungen für Musikschaaffende. Die Bewerbungsbedingungen sind unter [www.erk.be.ch/kultur](http://www.erk.be.ch/kultur) verfügbar. Eingabefrist ist Montag, 12. Oktober 2009.



## Programme d'encouragement des labels de musique bernois de 2010 à 2012

L'Office de la culture et la Commission cantonale de musique mettent au concours le nouveau programme triennal d'encouragement du canton de Berne destiné à des labels de musique, plates-formes et éditions musicales bernois. Le programme s'adresse à des labels de musique indépendants de tout genre musical qui apportent une contribution considérable à la promotion de musique innovante dans le canton de Berne; p. ex. grâce à leurs éditions de CD / LP / DVD, leurs plates-formes de téléchargement ou leurs publications via d'autres canaux. Sont soutenus les projets convaincants dans les domaines des programmes, de la promotion, de la distribution et/ou des prestations aux musiciens. Les conditions de candidature sont proposées à l'adresse [www.erk.be.ch/culture](http://www.erk.be.ch/culture). Le délai de remise des dossiers est fixé au lundi 12 octobre 2009.

Info: [www.swr2.de/donaueschinger](http://www.swr2.de/donaueschinger)

## Donaueschinger Musiktage

16.–18.10.2009

### Das mäandernde Orchester

- Orchester Environment | *Mathias Spahlinger*
- Musiktheaterinstallation/Stationen für Schauspieler, Sänger, Chor und Orchester-Mäander | *Manos Tsangaris*
- Orchesterwerke | *Beat Furrer, Salvatore Sciarrino, Rolf Riehm*
- Kammermusik mit live-Elektronik | *Franck Bedrossian, Raphaël Cendo, Dai Fujikura, Jimmy Lopez, Christopher Trebue Moore*
- SWR2 NOWjazz Session | „Sound & Space“
- Klangkunst | *Bernhard Leitner, Robin Minard, José Antonio Orts, Jens-Uwe Dyffort/Roswitha von den Driesch*
- Studentenworkshop

SWR2  
SÜDWESTRUNDUNK

erbst von stierens  
musikstiftung

gefördert durch  
KULTURSTIFTUNG  
BERNE