

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 108

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Migros-Kulturprozent: Gesangs-Wettbewerb 2010

Das Migros-Kulturprozent verleiht Studien- und Förderpreise an junge Sängerinnen und Sänger, die anlässlich eines Vorsingens ein überdurchschnittliches Können ausgewiesen haben. Die Preise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

**ANMELDUNG:**  
kulturprozent.ch/  
studienpreise

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Schweizer/innen und Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind,
- Jahrgänge 1980 und jünger (für Oper: Jahrgänge 1978 und jünger);
- Sänger/innen, die einen Bachelor oder ein gleichwertiges Diplom besitzen (über dessen Anerkennung entscheidet ein Jury-Ausschuss).
- Auf schriftliche Empfehlung des Direktors/der Direktorin der besuchten Musikhochschule können auch Bewerber/innen an den Wettbewerb zugelassen werden, die noch über keinen Bachelor verfügen.

## PREISE

- |               |   |
|---------------|---|
| Studienpreise | ■ je CHF 14'400   |
| Förderpreise  | ■ Aufnahme in die Konzertvermittlung des Migros-Kulturprozent |
|               | ■ Ernennung zum/zur «Migros-Kulturprozent-Solist/in»          |

## VORSPIEL

- 29./30. März 2010 in Zürich

## ANMELDESCHLUSS

- 8. Januar 2010

## WEITERE INFORMATIONEN

Migros-Genossenschafts-Bund  
Direktion Kultur und Soziales  
Gesangs-Wettbewerb, Daniela Fischer  
Postfach, 8031 Zürich  
Telefon 044 277 22 18  
daniela.fischer@mgb.ch

**MIGROS**  
kulturprozent

# Pour-cent culturel Migros : Concours de chant 2010

Le Pour-cent culturel Migros décerne des prix d'études et d'encouragement à de jeunes chanteuses/ chanteurs qui justifient, lors d'une audition, d'une qualification supérieure à la moyenne. Les Prix sont attribués suite à un concours.

**INSCRIPTION:**  
pour-cent-  
culturel.ch/prix-  
etudes

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

- de nationalité suisse ou d'origine étrangère domiciliés en Suisse depuis quatre ans au moins ;
- nés en 1980 ou plus tard (pour l'opéra : nés en 1978 ou plus tard) ;
- titulaires d'un bachelors ou d'un titre jugé équivalent (un comité constitué au sein du jury se prononce sur cette équivalence).
- Sur recommandation écrite du directeur/de la directrice du conservatoire qu'ils fréquentent, des chanteurs/chanteuses n'ayant pas encore obtenu leur bachelors peuvent être admis au concours.

## PRIX

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Prix d'études        | ■ de CHF 14'400 chacun   |
| Prix d'encouragement | ■ Admission dans le placement de concerts du Pour-cent culturel Migros |
|                      | ■ Désignation du/de la « Soliste du Pour-cent culturel Migros »        |

## AUDITION

- 29 et 30 mars 2010 à Zurich

## CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

- 8 janvier 2010

## AUTRES INFORMATIONEN

Fédération des coopératives Migros  
Direction Affaires culturelles et sociales  
Concours de Chant, Daniela Fischer  
Case postale, 8031 Zurich  
Téléphone 044 277 20 18  
daniela.fischer@mgb.ch

**MIGROS**  
pour-cent culturel

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

## HOCHSCHULE LUZERN

Musik

# Akademie für zeitgenössische Musik Internationale Masterclass Luzern

Montag, 1. bis Samstag, 6. Februar 2010

Mircea Ardeleanu, Schlagzeug  
Marco Blaauw, Trompete (musikFabrik)  
Erik Borgir, Violoncello (Ensemble ascolta)  
Uli Fussenegger, Kontrabass (Klangforum Wien)  
Florian Hoelscher, Klavier (Ensemble ascolta)  
Christian Hommel, Oboe (Ensemble Modern)  
Mats Scheidegger, Gitarre

## Anmeldeschluss

Montag, 21. Dezember 2009

## Informationen und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik, Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern  
T +41 41 226 02 47, musik@hslu.ch  
www.hslu.ch/musik, www.hslu.ch/m-meisterkurs

FH Zentralschweiz

# WEG ZEICHEN

8. November 2009  
17.00 Uhr, Theater am Gleis

## RUSSLAND

Neue Musik nach Schostakowitsch

17. Januar 2010  
17.00 Uhr, Theater am Gleis

## ASIEN

Fremd – Vertraut

6. März 2010  
20.00 Uhr, Theater am Gleis  
7. März 2010  
11.00 Uhr Matinee, Theater am Gleis

## 200. GEBURTSTAG

Jugendprojekt: Geburtstag!  
200 Jahre Träumen mit Robert Schumann

30. Mai 2010 · 14.00 Uhr  
6. Juni 2010 · 14.00 Uhr  
16. Juni 2010 · 18.30 Uhr  
19. Juni 2010 · 19.00 Uhr

## KLINGENDE SKULPTUREN

Musikalischer Stadtrundgang  
mit Alt-Stadtpräsident Urs Widmer  
Treffpunkt: Vor dem Museum Oskar Reinhart  
am Stadtgarten Winterthur

PROGRAMM 2009/2010

Ensemble TaG  
Neue Musik Winterthur