

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 108

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nachruf	EDITORIAL	04
37 Heinz-Klaus Metzger		
Berichte/ Comptes rendus	VERSCHIEDENES ZU HERMANN MEIER	06
44 Fête des Musiciens, Lausanne (16-20 septembre 2009)	Von Urs Peter Schneider	
45 «Klang-Skulptur»: das Festival Rümlingen (22. und 23. August 2009)	VERSCHIEDENES VON HERMANN MEIER	09
45 In Donaueschingen, 2009	An Urs Peter Schneider	
46 «Dreizehn13»: ein Bahnhofprojekt im Basler Badischen Bahnhof	«ALLES IST ÜBERGANGSLOS UND HART»	13
48 Diskussion	Ein Überblick über das kompositorische Schaffen von Hermann Meier	
49 Rubrique ASM	VON MARC KILCHENMANN	
50 STV-Rubrik	DU TRANSNATIONAL EN MUSIQUE	24
51 Nachrichten / Nouvelles	Vers une musicologie de la contemporanéité proche	
52 CD	PAR GIANCARLO SICILIANO	
56 Bücher / Livres	IM SCHLEIFEN DER DIFFERENZ	28
	Thomas Kesslers Orchesterstück «Utopia» wurde im Rahmen des Kunstfests Weimar uraufgeführt	
	VON BJÖRN GOTTSTEIN	
	ERINNERUNG UND AUFBRUCH	32
	Der Komponist Franz Furrer-Münch	
	VON THOMAS MEYER	
	«ICH LEISTE MIR DEN LUXUS ...»	38
	Die Bedeutung von Tonsystemen in der Oper «Melancholia» von Georg Friedrich Haas	
	VON TILL KNIPPER	
	Compositeurs suisses	42
	À LA CROISÉE DES MONDES	
	Wen Deqing	
	PAR DANIEL EISLER	

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens Redaktion/rédaction: Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus Korrektorat/correctrice: Martina Wohlthat Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro: Michael Kunkel Redaktionsbeirat/conseil de rédaction: Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration: Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch
Satz/mise en page: Dissonanz/Dissonance, Druck/impression: Koprint AG 6055 Alpnach Dorf Erscheinungsdaten/dates de parution: 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. Insertionsschluss/délai pour les annonces: 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. Frist für Beilagen/délai pour les encarts: 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros: Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) Einzelnummer/le numéro: Fr. 15.– (€ 10.–) Inseratenpreise/prix des annonces: 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– Postkonto/CCP: 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz Autoren dieser Nummer/auteurs: Jean-Jacques Dünki, Daniel Eisler, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Marc Kilchenmann, Till Knipper, Joachim Lucchesi, Hermann Meier, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Raoul Mörchen, Benoît Perrier, Urs Peter Schneider, Giancarlo Siciliano
www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch

ISSN 1660-7244