

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Band: - (2009)
Heft: 108

Rubrik: [Impressum = Mentions légales]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachruf	EDITORIAL	04
37 Heinz-Klaus Metzger		
Berichte/ Comptes rendus	VERSCHIEDENES ZU HERMANN MEIER	06
44 Fête des Musiciens, Lausanne (16-20 septembre 2009)	Von Urs Peter Schneider	
45 «Klang-Skulptur»: das Festival Rümlingen (22. und 23. August 2009)	VERSCHIEDENES VON HERMANN MEIER	09
45 In Donaueschingen, 2009	An Urs Peter Schneider	
46 «Dreizehn13»: ein Bahnhofprojekt im Basler Badischen Bahnhof	«ALLES IST ÜBERGANGSLOS UND HART»	13
48 Diskussion	Ein Überblick über das kompositorische Schaffen von Hermann Meier	
49 Rubrique ASM	VON MARC KILCHENMANN	
50 STV-Rubrik	DU TRANSNATIONAL EN MUSIQUE	24
51 Nachrichten / Nouvelles	Vers une musicologie de la contemporanéité proche	
52 CD	PAR GIANCARLO SICILIANO	
56 Bücher / Livres	IM SCHLEIFEN DER DIFFERENZ	28
	Thomas Kesslers Orchesterstück «Utopia» wurde im Rahmen des Kunstfests Weimar uraufgeführt	
	VON BJÖRN GOTTSTEIN	
	ERINNERUNG UND AUFBRUCH	32
	Der Komponist Franz Furrer-Münch	
	VON THOMAS MEYER	
	«ICH LEISTE MIR DEN LUXUS ...»	38
	Die Bedeutung von Tonsystemen in der Oper «Melancholia» von Georg Friedrich Haas	
	VON TILL KNIPPER	
	Compositeurs suisses	42
	À LA CROISÉE DES MONDES	
	Wen Deqing	
	PAR DANIEL EISLER	

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Yaël Hêche (partie française), Bernard Schenkel, Isabel Klaus **Korrektorat/correctrice:** Martina Wohlthat **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprnt AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délaï pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délaï pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Jean-Jacques Dünki, Daniel Eisler, Andreas Fatton, Stefan Fricke, Björn Gottstein, Michael Heisch, Marc Kilchenmann, Till Knipper, Joachim Lucchesi, Hermann Meier, Thomas Meyer, Pierre Michel, Torsten Möller, Raoul Mörchen, Benoît Perrier, Urs Peter Schneider, Giancarlo Siciliano
www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch

ISSN 1660-7244