

# Neue Schweizer Werke 2009 = Nouvelles œuvres suisses 2009

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 109

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BELLAGER 100/100/100  
100/100/100

**Neue Schweizer Werke 2009**  
**Nouvelles œuvres suisses 2009**

Beil. zu: Nr. 109 (März 2010)

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #109**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV aufgenommen. *Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.*

BAERISWYL HENRI

**Bonjour nos mains** (Pierre Gremaud) p. chœur à 3 voix égales [2008] 2', Ms.

BRON PATRICK

**Buvons** (Molière) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2006] 4',  
*Frédery Henry, Editions musicales, Vullierens*

**Saltimbanques** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [2002] 4',  
*Frédery Henry, Editions musicales, Vullierens*

FURER ARTHUR

**Immer wieder werden Gärten sein** (Werner Paul Barfuss),  
Motette f. 4-st gem Chor a cap [1951] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GASSER ULRICH

**Ausgang** (Theodor Fontane) f. tiefe Stimme solo (Alt/Bass) [2008] 6', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Noël blanc** (Marie-Claire Dewarrat) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2009] 3', Ms.

**Quam grande est nomen tuum** (textes bibl.) p. chœur à 3-6 voix de femmes a cap [2008] 9', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Biel-Bängge** (Kathrin u. Gabriel Oser) f. Kinder- (2st), Frauen- (S1/S2/A) od. Männerchor (T1/T2/B1/B2) [2006] 3', Ms.

**Laudate Dominum** (Bibel) f. gem Chor (SATB) [1961] 3', Ms.

**Z'Aesch bigott dehei** (Oskar Annen) f. Männerchor (T1/T2/B1/B2) [1993] 3', Ms.

KELLER MAX E.

**Blauer Regen** (Max E. Keller) f. Sopran [2009] 5', Ms.

POFFET INGEBORG

**Die Klangbox 3** op. 341-363 (Im Land der Blasorianer, zur Ära der Solartia) (Ingeborg Poffet), 22 Kinderlieder f. Kinderchor [2008] 48', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

**Angel Voice**, Lied f. 1 Singstimme (surround) [2008] 4', Ms.

WEBER KATHARINA

**Ich muss die schwarzen Worte der Schwäne aufschreiben** (Meret Oppenheim), Konzept-Chorstück f. gem Chor [2008] 8', Ms.

WELTI FRANZISKA

**Mariam matrem virginem** (Llibre Vermell de Montserrat) f. Frauenchor (SSAA) [2009] 5', Ms.

ARCHETTI LUIGI / WIGET BO

**Low Tide Digitals III**, Elektroakustische Musik f. Vocals, Git, Mand, Vc u. Elektronik [2009] ca. 70', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

**Stapfen** (Conrad Ferdinand Meyer) f. Gesang u. Klav [1997/2008] 7', Ms.**This must be the wood, where things have no names** (Lewis Carroll) f. Gesang, AltFl, Klar, V, Vc u. Klav [2008] 9', Ms.

BOLENS NICOLAS

**Cercle** (Nicolas Bolens) p. 6 voix de femmes et perc [2009] 6', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

**5 Lieder aus 'Trödelmarkt der Träume'** (Kleiner Spuk - Die Papier-Tragödie - Was sollen wir tun? - Ein Tanzlied - Die Ballade vom Seiltänzer Felix Fliegenbeil) (Michael Ende) f. mittlere bis tiefe Frauenstimme u. Klav [1993/96] 55', *Nepomuk Musik Verlag, Basel*

BOVET GUY

**Offertorium Magorum** op. 225 (d'après Johannes de Bosco / Guy Bovet), Mystère de Noël p. solistes, chœur et orch (1[pic], 1[cor angl], 0, 1/0, 2, 0, 0/perc/ hp, luth/cordes[2v, va, vc, cb]) [2008] 60', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Schnickschnack** op. 197 I (Daniil CharMs) f. Stimme, Hn, Klav, V, Kb, Schlzlg [2005] 5', Ms.

CROTON PETER

**Now, O now** (Anonym), Lied f. Bariton, V, Kb, Laute/Git [2009] 5', Ms.**Now, O now my needs must part** (John Dowland) f. 2 Stimmen m. Lautenbegl [2009] 4', Ms.**Quietness** (Rumi Dschelal ed din) f. 2 Stimmen m. Lautenbegl [2009] 4', Ms.**Remembrance of things past** (William Shakespeare) f. Gesang u. Laute [2009] 3', Ms.**The Waking** (Theodore Roethke) f. 2 Stimmen m. Lautenbegl [2009] 3', Ms.

DEBRUNNER RUEDI

**4 Maibrummel-Lieder** (Ruedi Debrunner) f. Kinderchor u. StrOrch (od. Klav) [2007] 2', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

Musica pìl giug "**Il cavale della Greina**" (alte rätoroman. Texte / Leo Tuor), Lieder f. gem Chor (SATB), Fl, Sax u. Euphonium [2008/09] 23', Ms.

DERUNGS MARTIN

**"...eingeschlossen..."** op. 98 (Dante / Rashid Jassim / Abdelaziz), f. gem Chor, Sopran u. Bariton solo, SaxQuart, Conga [2007/08] 36', Ms.

FURRER BEAT

**Lotófagos II** (Klaus Händl / Antonio Machado) f. 2 Soprane u. Ens (KbFl/Akk/2V,Va,Vc,Kb) [2008] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**Images sans cadres** (Franz Furrer-Münch) f. Singst u. 4 Klar [1982] 19', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Orchesterlieder I**, Symphonische Blätter (5) (Rainer Maria Rilke) f. Sopran u. SinfOrch (2,1,2,2/2,0,2,0/Pk,Schlgz/Vibr,Cel/Klav/Str) [2007/08] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Orchesterlieder II**, Symphonische Blätter (7) (Rainer Maria Rilke) f. Sopran u. SinfOrch (2,1,2,2/2,0,2,0/Pk,Schlgz/Vibr,Cel/Klav/Str) [2008] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

GASSER ULRICH

**Kleine Passion am Stadtberg** (6 Stationen) (Bibel) f. Sopran, Fl (AFl), Ob (Ob d'amore/EHn), Va u. Org [2006] 35', Ms.

**"... strebend sodann und übergeführt zum andern Leben... / ... de la florescence à la vie éternelle ..."** (Maximus Confessor) f. Mezzosopran, 2 Bässe, Zuspieldband u. Elektronik [2007] 19', Ms.

HAGEN JAVIER

**Im Zeichen der Schildkröte** - 3 Auswege (Bert Brecht) f. Sänger u. Blockfl [2003] 8', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Ein Vogelort schwarz** (Nora Schmidt) f. Bariton u. Klav [2006] 17', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**In eines Spiegels Bläue** (Georg Trakl) f. Mezzosopran u. Klav [2009] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Weil auf mir** (Nikolaus Lenau) f. Bariton u. Klav [2006] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

**Die Tageszeitlosen** (oder Der Grosse Kalender) (Hugo Bollscheweiler), Musik mit dramatischer Szene f. Sopran, Alt u. Tenor solo, Chor, Ob [EHn], Org, Str, Tonband [2008/09] 25', Ms.

HOCH FRANCESCO

**Imago** (Maria Rosaria Valentini / Francesco Hoch), 7 autoritratti femminili p. coro femminile e quart d'archi [2009] 15', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HUNZIKER DOMINIQUE

**Silhouette III** (Dominique Hunziker) f. Sopran/Mezzosopran u. Klav [2008] 4', Ms.

**Vocalise I** f. Sopran/Mezzosopran u. Klav [1969] 1', Ms.

**Vocalise II** f. Sopran/Mezzosopran u. Klav [2008] 3', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Menschwerdung** (Friedrich von Spee / H. von Louffenberg / D.C. von Reigersfeld / Andreas Gryphius), Eine Weihnachtskantate f. Tenor solo, gem Chor u. SymphOrch (1,1,BassKlar,0/0,2,1,0/Schlgz/Str) [2008] 25', Ms.

JEGER BEN

**Rochholz – die Aare träumt** (Ben Jeger), Bühnenmusik f. Gesang, GlasHf, 2 Akk, Zither, Schlzg, singende Säge, Klav, Brassband [2009] 53', Ms.

JOPO

**For You** (Song Nr. 6) (Jopo) f. 2 Stimmen u. Klav [2009] 6', Ms.  
**Hypertonic Blues** (Jopo) f. Sprecher, 2 Stimmen, BassKlar, Akk, Tonband [2009] 11', Ms.

KÄSER MISCHA

**7 festliche Bagatellen** f. Sopran (ossia Ob/Va), Klav, Fl, Ob, Hn, Va, Vc, Schlzg (Handtrommel) [2009] 10', Ms.

KELLER MAX E.

**Schwein ghal!** (Max E. Keller) f. Kinderchor u. Klav [2008] 3', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Blender** (Vokalisieren) f. Altus, Ob, Klav, 2Schlzg, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 4', Ms.

**Consenso** (Arab. u. russ. Texte), Eine Klostersvesper f. Altus, Bariton, Ob/EHn, Schlzg, Org, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 14', Ms.

**White Coffee** (A Tale From The Wild West) f. Altus, Bariton, Ob/EHn, Klav, Schlzg, 2V, Va, Vc u. E-Kb [2008] 6', Ms.

KNÜSEL ALFRED

**S. Clara-Messe** (Ordinariumstext) f. gem Chor (SATB) u. Org [2007/08] 18', Ms.

MÄDER URBAN

**Zone Lido** (Musik, Performance und Installation im Strandbad Lido Luzern), Kompositionsskizzen f. Chor, 4 Sax, Altus, BlockFl, Trp, Pos, Schlzg, V u. Kb [2009] 40'-60' ad lib, Ms.

MEIERHANS MELA

**wer barfuss geht, geht nicht auf rosen** (Mela Meierhans) f. Stimme, Tanz, Klar, Hn, Akk, Vc u. Kb [2009] 25', Ms.

MOREAU BENOÎT

**Deux + deux** (Antoine Joly) p. voix, clar et perc [2007] 7', Ms.

PELZEL MICHAEL

**"Dreamland"** f. Chor u. Orch [2004/08] 13', Ms.

OSBORNE JEANINE

**Ducks & Swans** (Jeanine Osborne), Lieder f. Sopran u. Klav [1994] 67', Ms.

POFFET INGEBORG

**Buddhas Song** op. 364 (Venerable Master Hsing Yun) f. Gesang, Chor, Sax, Klav [2009] 5', Ms.

**Remmi Demmi im Universum** op. 313-337 (Ingeborg Poffet), ein kosmologisch sensologisches Compositum f. Solisten, Schulchor u. SchulOrch [2008] 42', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

**Cryptochronics** op. 367-373 (Flying Dogs - Atlantis - Aladin, between the spheres - Tanz um die Vergänglichkeit - Sirenen - Lighthouse - Schlacht der Götter) f. Gesang, Klar, Akk, Elektronik, Sampler, Laptops [2009] 46', Ms.

**Duo fatale meets Makaya Ntshoko** op. 376-381, Part 1-6 f.

Gesang, 2 Sax, Klar, BassKlar, Akk, Schlzg [2009] 44', Ms.

**Duor-Tour** op. 382-383 Part 1-2 (Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Klar, BassKlar, 2 Sax, 2 Akk [2007] 39' u. 48', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO / KLEINDIENST PETER

**Public Force Suite Kunstpalais** op. 312 f. 2 Stimmen, Klar, BassKlar, HolzBl, Git, E-Git, Akk, Schlzg, Elektronik [2008] 78', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Der Narziss** (Vocalisen), Ballett f. Sopran, Tenor u. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,2,1/2Pk,6Schlzg/Hf,Cel,Str) [1980] 35', Ms.

RÜEGG MATHIAS

**Adieux, lost Century** (Alfred de Musset) f. Gesang u. KaOrch (19 Musiker) [2006/08] 6', Ms.

**Legends of time, beyond any month** (Federico Garcia Lorca) f. Gesang u. KaOrch (19 Musiker) [2007/08] 5', Ms.

**Minutes of Dreams** (Edgar Allan Poe) f. Gesang u. KaOrch (19 Musiker) [2006/08] 6', Ms.

RUGGLI MADELEINE

**Prope est dominus** (Psalmtexte) f. Bariton, Klar, Trp u. Org [2009] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

**Mattemärli** (Dagny Gioulami), Bühnenmusik f. Gesang, Sax, 2 Git, Klav, Akk, V, Vc u. Kb [2008] 28', Ms.

SCHULER DENIS

**Faustregel** (Helga M. Novak) p. soprano, clar basse, trp, v, vc, perc et pf [2007] 6', Ms.

**Le récit du monde** (Michel Thion) p. récitant, voix, guit électr, fl, clar et perc [2007] 60', Ms.

TRÜMPY BALZ

**Daimon** (Balz Trümpy) f. Bariton u. 14 Str (4,4,3,2,1) [2009] 16', Ms.

WELTI FRANZISKA / BACHMANN LEO

**Fantasie I - V** f. Stimme u. Tuba [2009] 12', Ms.

WETTSTEIN MARTIN

**Nachts, zwischen zwei und drei** (Tim Krohn) f. Sopran solo u. StrOrch (6,6,6,6,1) [2009] 14', Ms.

WETTSTEIN PETER

**Psalm** (Paul Celan) f. Bariton, BassKlar, Trp u. Org [2008] 7', Ms.

**wozu weiter?** (Kurt Marti), 8 Lieder f. Sopran u. Klav [2007] 11', Ms.

ZEA DANIEL

**Las Ciudades Invisibles (I,II)** (sans texte) p. soprano, alto, ténor, basse et vc [2008] 6', Ms.

ZIEGELE OMRI

Can walk on sand (Omri Ziegele) f. JazzQuart [2009] 5'-15', Ms.

**Oh like – Seven goes on Creeley** (Robert Creeley) f. JazzOkt [2007/08] 50', Ms.

**You'll be free** (Omri Ziegele) f. JazzQuart-Okt [2007] 5'-10', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

**2 Motetten** (Daniel Czepko von Reigersfeld / Raphael Urweider / Jean Paul) f. 8 Stimmen (SSAATTBB) u. Org [2006/07] 15', Ms.

**Motto für U.P.Sch.** f. Stimme, gr Trommel, Klav [1998] 1', Ms.

**Neidhartlieder: Winter, Sommer** (Ingrid Fichtner / Neidhart von Reuental) f. Sopran, 4 Renaissance-Blockfl u. Zuspield-CD [2001] 15', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Paysage bleu** (ohne Text) f. gem Chor, Orch (1,2,2,2/0,0,3,0/Schlzg/Org/Str) u. Zuspield-CD [2000] 8', Ms.

**Schattengefüg** (Alfred Zimmerlin) f. Improvisationstrio m. Stimme, Blockfl, Kb u. Tonband [2003] 10'-12', Ms.

**Villes (Portrait de Rimbaud)** (Arthur Rimbaud) f. Bariton, El-Git, Tuba u. Drum Set [2003] 8', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

## Diverses

BOSSHARD ANDRES

**Choreophonie des Stadtklangs von Zürich**, Mehrkanalklangrauminstallation [2009] 34', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

**Tramonto**, Elektroakustische Musik f. Computer MacIntosh [2008] 15', Ms.

FREY PETER K. / SEIGNER MICHEL / ZIMMERLIN ALFRED

**Der Bio-Adapter** (Oswald Wiener), Hörstück [2008] 61', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

**Elephant Island**, Interaktive Installation f. Video, Musik, Sensoren [2008] Dauer unbegrenzt, Ms.

**Flowers**, 5 Channel Surround, Livesampling [2008] 6', Ms.

RIEBEN MARGRIT

**Die Akustik**, Konzeptkomposition f. Stimme, Mikrophon u. Bahnhofsräume [2009] 3', Ms.

**Klingel-Jingel**, Musique concrète [2009] 3', Ms.

**Rollkoffer**, Musique concrète f. div. Rollkoffer u. Elektronik [2009] 7', Ms.

**Schienenklänge – Lokgesänge**, Musique concrète [2009] 11', Ms.



## **Instrumentalmusik**

ADRIANO

**Der Rote Tag**, Begleitmusik zu R. Ryslers Parteipropaganda-Stummfilm (1934) f. Ens (Fl, Klar, Hn, Trp, Pk, 3SchlZg, Vibr/Glockensp, Klav) [2009] 8', Ms.

AMMANN DIETER

**Streichquartett Nr. 2** (Distanzenquartett) [2008/09] 15', Ms.

ARCHETTI LUIGI

**Null** (in 13 Teilen) f. Git u. Elektronik [2009] 60', Ms.

BAADER-NOBS HEIDI

**A la rencontre de Haydn**, Quatuor à cordes III [2009] 8', Ms.

BÄRTSCHI WERNER

**Nachtbogen** f. Vc u. Klav [2009] 6', Ms.

BAUMANN FELIX

**Heiligenetude** (Bidott und Padott) f. kl Ens (1[Pic], 1, 1, 1/1, 0, 0, 0/V, Va, Vc) [2008] 5', Ms.

**Ich und Du** f. 2 Ob [2008] 3', Ms.

**Ich und ich** f. Klav solo [2009] 7', Ms.

**Übergang**, Trio f. BassKlar, Fg u. Vc [2005] 10', Ms.

BERETTA MARIO

**The Audacity of Hope** f. SymphOrch (2, 2, 2, 2/4, 3, 4, 0/Pk/Glockensp/Str) [2008/09] 16', Ms.

BEURET DENIS

**JJJ** p. quat de jazz (trp, tbn, sax, perc) [2008] 5', Ms.

BLANK WILLIAM

**Dans l'Instant** p. clar, vc et pf [2007] 15', Ms.

**Flow** p. htb, trp, hp, v et vc [2008] 16', Ms.

BOVET GUY

**Dick Whittington** op. 226 p. org et perc ad lib [2008] 17', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Enlil** p. fl alto solo [2009] 7', Ms.

**Samash**, 3 pièces p. vc solo [2009] 8', Ms.

**100 Secondes** p. 7 instr (sax alto, bn, pf, guit, perc, v, vc) [2008] 2', Ms.

**5 Versets** p. org [2009] 7', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Immram** op. 212 f. GitEns (11 Sections) [2009] 10'-12', Ms.

**Song and Variations** (über 'Stets i truure') op. 199b f. AlpHn, FlügelHn u. 3 Hn in F [2006] 5', Ms.

**State of Flux** op. 211 f. V, Vc u. Klav [2009] 13'-14', Ms.

**Wolkenpumpentango** op. 214 f. V, Vc u. Klav [2009] 5'-6', Ms.

**Zum Gipfel und zurück** op. 199a f. 4 AlpHn [2006] 5', Ms.

CADISCH PETER

**Der Himmel in Flandern** f. StrQuart [1999] 40', Ms.

CHEN MUSHENG

**Veils of Memory** op. 15 f. fl, erhu, string quint [2008] 10', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**Albert** f. Klav, Schlgz, Elektronik [2006] 3', Ms.

**The Charlier Cut** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

**Downward Dog** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

**Inscordatura** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

**Messiaenesque** f. V u. Klav [2009] 8', Ms.

**October 08** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

**Pendulum** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

**To Fly, to Steal** f. Klav, Kb u. Schlgz [2008] 10', Ms.

COURVOISIER SYLVIE / ESKELIN ELLERY

**Accidentals** f. TenSax u. Klav [2008] 8', Ms.

**A Distant Place** f. TenSax u. Klav [2008] 9', Ms.

**Architectural** f. TenSax u. Klav [2008] 7', Ms.

**Blind Spot** f. TenSax u. Klav [2008] 7', Ms.

**Every So Often** f. TenSax u. Klav [2008] 5', Ms.

**Moderato Cantabile** f. TenSax u. Klav [2008] 8', Ms.

**Open Channel** f. TenSax u. Klav [2008] 5', Ms.

**Processing** f. TenSax u. Klav [2008] 7', Ms.

**Wave Off** f. TenSax u. Klav [2008] 8', Ms.

CUSTER LAURENZ

**Rosina, wo was dein Gestalt ?**, Variationen über ein altes  
Volkslied f. Vc u. Kb [2006] 11', Ms.

**Szene** f. Fl, Quint-Git u. Vc [2008] 13', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**action for jackson** f. BassKlar u. Elektronik [2009] Ms.

**lichtweiss**, Klangraumprozess f. StrInst solo u. Elektronik [2009] Ms.

**rotraut** f. SchlgzEns [2009] Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Asia** f. Fl, Va u. Hf [2008] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Dranse** f. Fl u. StrTrio [2009] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**- G -** (Gerhard) f. EHn (Ob) solo [1990] 2', *Tre Media Musik-  
verlage, Karlsruhe*

**Ori** f. V u. Hn [2007] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Sadia** (Béatrice Libert) f. (singende) V solo [2008] 3', *Tre Media  
Musikverlage, Karlsruhe*

**Séquences** f. SaxQuart [2009] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Vif** f. 4 Fg [2008] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEBRUNNER RUEDI

**Welt Stadt Abend** f. symph BlasOrch [2008] 12', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**Amur e dolor** op. 180, 7 rätoromanische Volkslieder über Liebe  
und Leid f. Fl u. Hf [2009] 13', Ms.

**Serenata** op. 179 f. StrOrch [2008] 20', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

**... ins ...**, Szenen f. StrQuint (2V,2Va,Vc) [2008/09] 19', Ms.

EICHENBERGER MARKUS

**Halbzeit** f. Klar solo [2008] 50', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**Petersinsel-Serenade** f. Ob, V, Va u. Vc [1998] 17', *Amadeus Verlag, Winterthur*

FREHNER HANS-PETER

**"Lines"**, Sextett Nr. 3 f. Fl, Klar, Schlgz, Klav, V, Vc [2009] 15', *Ms.*  
**"Tifig I" / "Tifig II"**, Konzept f. StrOrch/Str [2005/06] 6'-15', *Ms.*  
**Symmetrie 3** f. Klav [1992/2008] 6', *Ms.*

FURER ARTHUR

**Concertino** op. 11 f. V solo, StrOrch u. Pk [1949] 22', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Eine kleine Hirtenmusik** f. Klav solo [2008] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FURRER BEAT

**Apon** (Klaus Händl) f. Sprechst u. Orch (2,1,2,Sax,2Kfg/2,2,2,0/ Klav,Akk/ 2Schlgz/Str[8,8,6,5,4]) [2009] abendfüllend, *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Ein Lied, das über das Ende des Liedes hinaus ein anderes**

**Ende finden wollte** f. Ens (2,1,2,1/1,1,1,0/2Schlgz/Klav/ Str[2,2,1,1]) [2000] 3', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**3 Klavierstücke** f. Klav solo [2004] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**2 leichte Klavierstücke** (I - II sotto voce) f. Klav solo [2003/04] 2', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Xenos** f. Ens (1[Pic/BassFl],1,2[BassKlar/KbKlar],Sax[S/Bar], Kfg/1,1,1,0/Akk/ Klav/2Schlgz/Str[2,1,1,1]) [2008] 13', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**Klaviertrio** (V,Vc,Klav) [1992] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**L'oiseau en papier** - Vier Versuche, den Ikarus zu begreifen  
f. Vc solo, Klav u. StrOrch [1984/85] 24', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GALLIO CHRISTOPH

**Diary Process** 1-17 f. Bratsche solo [2009] 9', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Das Heidenloch**, Hörspiel-Musik f. Samples, Geräusche u. Elektronik [2009] 50', *Ms.*

**Maria Stuart** am Stadttheater St. Gallen 2009, Theater-Musik  
f. Klav, Psalter, Beats u. Elektronik [2009] 53', *Ms.*

**Nacht im Kirschgarten** f. Pizzicati u. Kb [2009] 10', *Ms.*

**Tag im Kirschgarten** f. Akk, Pizzicati, Kb, Tuba, Shaker [2009] 7', *Ms.*

**Travellers - Departure** f. Elektronik, Schlgz, Geräusche [2009] 21', *Ms.*

GANTENBEIN MARTIN A.P. / VON AESCH MARTIN

**Choch au mit** f. Keyboard, Marimba, Git, Kb, Schlgz, Lippenpfeifen [2009] 3', *Ms.*

GASSER ULRICH

**Bilderbuch für zwei Klaviere – Fries der Lauschenden**,  
9 Klangskulpturen f. 2 Klav [2008] 60', *Ms.*

**CHER-CH-ER** f. Ob, Akk, Va u. Vc [2008/09] 4', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Concerto** p. Fl de Pan et orch de chambre (0,2,2,1/2,2,1,0/perc/ cordes) [2009] 20', *Ms.*

**K65** p. orch à cordes [2008] 9', *Ms.*

GLASS PAUL

**Corale III per Margaret** p. orch d'archi [2006] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**La valle della paura**, Filmmusik f. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk, Schlwg/Hf,Cel/Str) [2009] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRUNTZ GEORGE

**Hola Tarantella!**, Jazz-Thema f. V, SopranSax u. Klav [2008] Dauer variabel, *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Tobi**, Jazz-Thema f. V u. Klav [2009] Dauer variabel, *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GRUNTZ GEORGE / PREISIG TOBIAS

**Paperlapap**, Jazz-Thema f. V u. Klav [2009] Dauer variabel, *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

**Lulu in a box** (Frank Wedekind) f. AltSax, Klav u. Tonband (Sprecher/Klav) [2008/09] 9', *Ms.*

**Ter** (pièce didactique) f. AltSax u. Klav [2009] 5', *Ms.*

HÄUSERMANN RUEDI

**Albumblätter** f. 4 wohlpräparierte Einhandklaviere [2008] 47', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**Chroma 24** f. 8 RenaissanceBlockfl u. 5 Gamben (mitteltönig) [2009] 15', *Ms.*

**Daheim im Knoten** f. Klav [2009] 1', *Ms.*

**Echte Zeit**, dreistimmige Komposition f. SopranSax u. Lichtprojektion (Video) m. Audioanlage [2008] 45', *Ms.*

**Spazio Tre**, Septett in 3 Gruppen u. 3 Sätzen f. Trp, Sax, Pos, Va, Vc, Kb u. Klav [2007] 18', *Ms.*

**Veränderte Luft, Quartett** f. Klar, Va, Vc u. Klav (scord.) [2008] 19', *Ms.*

HAUSER FRITZ

**Auftritt mit Maske**, Solo f. Schlwg [1995] 40', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

**Rotas** op. 70, Konzert f. Ob (Ob d'amore) u. Orch (Pic,2,2, BassKlar,2,KFg/ 4,3,3,1/Hf/4Schlwg/Str[12,10,8,6,4]) [2009] 26', *Ms.*

**Rotationen** op. 71, Mosaik f. Ob solo [2009] 12', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

**Diapason** f. V solo [2008] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Empreinte** (Joël-Claude Meffre) f. Trio Basso (Va,Vc,Kb) u. SprecherIn [2008] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Helian** f. Kb solo [2009] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Turn Around** f. 2 Klav [2009] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**La voix, au loin** (Joël-Claude Meffre) f. Trio Basso (Va,Vc,Kb) u. SprecherIn [2008] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

**3 Nachtstücke** f. V solo u. StrOrch [2009] 10', *Ms.*

**Tango** f. AFI in G, BassKlar in B, V, Va u. Vc [2009] 3', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

**Poema orchestrale** p. ens di 6 perc [2008] 22', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

**Trio "Ischia"** p. v, vc e pf [2007/08] 15', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

**"1969"**, Quintetto p. clar, sax, tbn, cb e perc [1969] 9', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

**La Petite Danseuse et la Marionnette** p. 3 fl, 3 clar, perc, hp et quint à cordes [2005] 25', *Ms.*

HUG CHARLOTTE

**Slipway to Galaxies** f. Akk, Klav u. KaOrch [2008] 37', *Ms.*

HUNZIKER DOMINIQUE

**«Qu» Quatre mouvements** p. quat à cordes [2006/07] 18', *Ms.*

IRMAN JORDI REGINA

**Sieben Szenen** f. 8 alte u. neue Instr (Blockfl, Schalmei, Hümmechen, Dulzian/ Zink/Renaissance-, Barock-, mod. Git/ Cemb, Truhenorg/Perk/Barock-V/Vc, Bass-gambe/Kb, Violone) [2008] 20', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

**Automne à Gadagne**, Feuille d'Album f. Fl/Blockfl u. Klav [2007] 1', *Ms.*

**stille unruhe**, ein kommentar f. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Une soirée en Provence**, Feuille d'Album f. Git [2007] 2', *Ms.*

KÄSER MISCHA

**Gletsch**, 6 Glaziale Ablagerungen f. 4 AlpHn (in A, G, F, Es) [2009] 22', *Ms.*

**Klaviertrio Nr. 1** (V, Vc, Klav) [2008/09] 12', *Ms.*

**Surugau - 7 Rufe** f. 8 Sax [2009] 25', *Ms.*

KARRER BRUNO

**Circles Lines**, 3 Stücke f. 2 Klav [2006] 15', *Ms.*

KELLER MAX E.

**accent-figure layer**, ein Projekt zwischen Improvisation und Komposition f. BassKlar (TenorSax), Schlzg, Klav, V, Va, Kb [2008] 58', *Ms.*

**Dialoges** f. Git u. Live-Elektronik [2008] 7'-8', *Ms.*

**Il filo** f. V u. Hn [2009] 5', *Ms.*

**Grillen** f. BlechblQuint (2Trp, Hn, Pos, Tuba) [2009] 6', *Ms.*

**hasten und warten** f. V u. Live-Elektronik [2008] 7', *Ms.*

**5 Improvisationsmodelle** (Kartenspiel - Zündschnur - Sonntagnachmittag - Wasserfall - Gewitter) f. Jugendliche (Instr ad lib) (Dauer ad lib) + **In Regen, Blitz und Donner**, Improvisationskonzept f. Jugendliche (Instr ad lib), 2 Sax u. Vc [2008] 10', *Ms.*

**Peanuts** f. Fl, Klar, V, Va, Vc [2009] 3', *Ms.*

**4. Streichquartett** [2008] 5', *Ms.*

**Trio fluido** f. V, Vc u. Klav [2009] 7', *Ms.*

**Wendepunkte** f. StrQuart, Klav u. Schlzg [2009] 13', *Ms.*

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Affe und Wesen** f. Klav solo [2001] 6', *Ms.*

**El Lied** f. Ob/EHn, Klav, Schlzg, 2V, Va, Vc u. E-Kb [2008] 5', *Ms.*

**Per Alea Ad Alta** f. Ob/EHn, Klav, Schlzg, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 5', *Ms.*

**Recycle** f. Ob, Klav, Schlzg, 2V, Va, Vc u. E-Kb [2008] 5', Ms.

**6.38** f. Ob, Klav, Schlzg, 2V, Va, Vc u. Kb [2008] 6', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Fantasien + Flashes** f. 13 Str (7V,3Va,2Vc,Kb) [2009] 14',

*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Kammeronate in 3 Sätzen** f. AltSax, Vc u. Akk [2008] 11',

*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Konzert** f. Va solo u. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Hf/Schlzg/Str[8,4,3,2])

[2009] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Quartett** f. Ob (EHn) u. StrTrio [2008/09] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**5 Stücke** f. 8 Vc [2009] 11', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

eine Art Klangvorstellung - unbekannt - als wohltemperierte

**Gegenwelt** zu durchtechnisierter Information f. Vc, Pos u. Kb [2006] 14', Ms.

inmitten der Fülle das **Verschwinden** als verbindendes Element

f. Ens (Pic,Fl,AFI,BassFl,BassKlar,Fg/Schlzg/Hf/V,Kb) [2008] 9', Ms.

**3 Werke** (Harmonie und Unruhe - Abweichungen - Niemandland) f. Hn solo [2007] 16', Ms.

KOCH HANS / STAUFFER MICHAEL

**Hinduhans**, Hörspielmusik f. Sprache, BassKlar, Computer [2009] 54', Ms.

LANGMEIER SAMUEL

**Quartett** f. V, Va, Vc u. Klav [2006] 15', Ms.

LAVANCHY POPOL

**The Last Command** - Le Duc et Zoë op. 184 p. orch (1,1,0,0/sax/1,0,1,0/ pf,acc,guit/batt/cb) [2008] 30', Ms.

LAVEGLIA LUIGI

**Black Bird** f. B-Klar, V, Vc u. Klav [2008] 11', Ms.

**Code of Light** f. Fl, Klar, V u. Klav [2007] 23', Ms.

**Dinge, dange, donge...** f. Klav [2008] 13', Ms.

**silence into cool whispered** f. 2 Klav [2007] 11', Ms.

**Ulalume** f. V u. Klav [2008] 9', Ms.

LEE JUNGHAE

**Dual Komplex** f. Fl, Klar u. Schlzg [2009] 11', Ms.

**eorum** f. SchlzgQuart [2008] 7', Ms.

**lunatico** f. E-Git solo [2008] 9', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES /

PHILLIPS BARRE

**Albeit** f. JazzTrio (Sax,Klav,Kb) [2008] 71', Ms.

MÄDER URBAN

**Ballast** (gestaut - dickflüssig - überschwappend) f. Fl, Klar, V, Vc, Klav u. Schlzg [2009] 12', Ms.

MAEHR URSULA / PERIS ROMERO CARLOS / VECELLIO

VALENTIN / BAUMANN CHRISTOPH / PETTER FRANCIS /

WIDMER JACQUES / FISCHER MARKUS / VON ORELLI

MARCO

**Zwischen Noten und Notwendigkeit** f. Trp, Sax, 2 Klar, Blockfl, Klav, Schlzg, Vc, Kb [2008] 60', Ms.

MAFFEI FABIO

**Hymnuscule** p. v, vc et pf [2008] 1', Ms.

MARTI HEINZ

**4 Essays** f. Vc solo [2008] 3', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

**Ricordanze** f. StrQuart [2009] 10', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

**Seduta**, eine musikalische Vorstandssitzung f. Fl, V, Vc, Schlg u. Klav [2007] 8', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

METTRAUX LAURENT

**C'est à l'eau du ruisseau qu'on nettoie sa pierre à encre**

M. 661 p. Pipa solo [2007] 4', Ms.

**Inventio** M. 669 p. 2 htb (2 htb d'amour/2 cors angl/2 Heckelphones) [2008] 2', Ms.

**La Mort sur un Cheval Pâle** M. 662 p. orch (pic,2,2,2,2,cbn/4,4,3,1/2perc/ cordes) [2007] 10', Ms.

**Quintette** M. 668 p. clar et quat à cordes [2008] 13', Ms.

**Sonate** M. 671 p. guit solo [2008] 10', Ms.

**Stèles** M. 670 p. pf [2007/08] 13', Ms.

**Suite** M. 642 p. quint à vents (fl,htb,clar,cor,bn) [2005/06] 18', Ms.

**Le Tombeau de Ravel** M. 654b, version p. orch de chambre (2,2,2,2/2,0,0,0/ perc,cordes) [2006/07] 6', Ms.

MOREAU BENOÎT

**Soupape Sput Slap** p. sax solo [2007] 5', Ms.

NICOLAI GIANCARLO

**La Sorvegliante del Tempo** f. TenSax/BassKlar, 5 El-Git, Kb, El-Kb u. Schlg [1995/2006] 62', Ms.

NIEDERBERGER MARIA A.

**Time Gates: DreaMs and Memories** op. 200 f. KlarQuart (3 Klar in B, BassKlar) [2009] 9', Ms.

NIGGLI LUCAS

**Polisation I** f. Fl(Pic), Pos, El-Git, Kb, Schlg u. Elektronik [2009] 15', Ms.

**Polisation II** f. Fl(Pic), Pos, El-Git, Kb, Schlg u. Elektronik [2009] 20', Ms.

**Polisation III** f. Fl(Pic), Pos, El-Git, Kb, Schlg u. Elektronik [2009] 25', Ms.

PAROLARI RETO

**Boyarinov-End**, Slow Waltz f. Big Band [2008] 1', Ms.

**Finale Roller Skating**, Disco Marsch f. Big Band [1998] 4', Ms.

PELZEL MICHAEL

**"...along 101..."** f. KaOrch (1,1,1,1/1,1,1,0/Klav/2Schlg/Str) [2008] 11', Ms.

**"3 bagatelles perforées"** f. Akk solo [2008] 11', Ms.

**"blue and monochrome"**, Trio f. Klar (BassKlar), (Tenor-/Alt-/Sopran-) Sax u. Akk [2009] 11', Ms.

**"Brushing"** f. Klav solo [2009] 14', Ms.

**"Chant fractal"** f. Ob u. V [2009] 11', Ms.

**"corrugated passacaille"** f. Sax, Akk u. Vc [2009] 15', Ms.

PIFFNER ERNST

**Worte des Dalai Lama** (Dalai Lama) f. Sprechstimme, AltFl, Va, Klangschalen, Becken u. Bongos [2006/07] 10', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**Méditation** f. V u. Git [2004] 14', Ms.

PLIAKAS MARINO / WERTMÜLLER MICHAEL /

BRÖTZMANN PETER

**Black Hole** f. Jazz-Trio (Bl,Kb,Schlzg) [2008] 53', Ms.

**Live at Tempere** f. Jazz-Trio (Bl,Kb,Schlzg) [2005] 43', Ms.

POFFET INGEBORG

**The Lybic Hypertonic Suite** op. 384 f. gr Orch

(Fl,Ob,Klar,Fg/AltSax/Hn,Trp/ Pk,Schlzg/Akk/Str) [2009] 10', Ms.

PROFOS FELIX

**Erster Tanz** f. 2 Schlzg [2008] 8', Ms.

**Klaviermusik mit Bäumen und Fenster** [2008] 12', Ms.

**Zweiter Tanz** f. 2 Schlzg [2008] 10', Ms.

REITZ HEINER

**5 Morceaux de genre** p. pf [1993] 14', *Amadeus Verlag,*

*Winterthur*

RIEBEN MARGRIT

**The End of the innocence** f. div Instr [2007] 6', Ms.

**Hotel zu den zwei Welten** f. div. Geräusche, Instr u. Elektronik  
[2007] 28', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Abendglocken** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Cel,Hf/  
2Schlzg/Str) [2008] 10', Ms.

**Presto continuo** f. Sax in Es, Vibr u. 1 Röhrenglocke [2008] 4', Ms.

**Sommernachts[TAG]traum** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/  
2,2,0,0/Cel,Hf/ 2Schlzg/Str) [2009] 8', Ms.

**Splash** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Cel,Hf/3Schlzg/  
Str) [2009] 8', Ms.

ROTH MICHEL

**Autumn rhythm** f. Klav solo [2009] 20', *Tre Media Musikverlage,*  
*Karlsruhe*

**Eins und alles** f. Org solo [2008] 12', *Tre Media Musikverlage,*  
*Karlsruhe*

**Kavalkade** (Fernando Pessoa), Intermezzo f. singenden  
Kontrabassisten [2008] 2', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜEGG MATHIAS

**a cooler exercise** f. Klar, Klav, Vibr [2008] 5', Ms.

**After Decades of doubts** (Sunaris) f. KaOrch (19 Musiker)  
[1996/2008] 5', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**a little message for Paul** f. Klav solo [2007] 10', *Musikverlag*  
*Alexander Mayer, Wien*

**A little Story in Blue** f. Klav 4-händig [2008] 6', *Musikverlag*  
*Alexander Mayer, Wien*

**A Silent Second** f. KaOrch (19 Musiker) [2006/08] 7', Ms.

**A Tender Glance** f. KaOrch (19 Musiker) [2004/08] 6', Ms.

**Attaining Eternity** f. KaOrch (19 Musiker) [2006/08] 6', Ms.

**Burning more than a week** f. KaOrch (19 Musiker) [2005/08] 6',  
Ms.

**But who wasted Mr. Rag's Time?** f. KaOrch (19 Musiker)  
[2004/08] 5', Ms.

**Caged in enigmatic hours** f. KaOrch (19 Musiker) [2004/08] 5', Ms.

**für uns zwei ... drei vier** f. Vibr u. Kb [2007] 7', *Musikverlag*  
*Alexander Mayer, Wien*



**Just another lovely Song** f. Vc u. Klav [2008] 6', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Just Kind of a Third Dream** f. KaOrch (19 Musiker) [2006/08] 6', *Ms.*

**Kadenzurlaub** f. Pos, Vibr u. Klav [2008] 7', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Klavierkonzert Nr. 1** f. Klav solo u. KaOrch (0,2,0,0/2,0,0,0/Str) [2005] 15', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Klaviertrio** f. V, Vc u. Klav [2007] 9', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Die mögliche Zufriedenheit des Herrn Cal Anda** f. KaOrch (2,2,2,2/ 2,2,0,1/Str) [2007] 20', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Move it or leave it** f. V, Klav, Vibr [2001/09] 5', *Ms.*

**Something about Eve** f. Fl u. Klav [2008] 7', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Suddenly: Daylight of a nightflower** f. KaOrch (19 Musiker) [2001/09] 5', *Ms.*

**Tramway Vienna - Bratislava** f. Trp u. Klav [2007] 8', *Ms.*

**veni, vidi, vici** f. Va u. Klav [2007] 8', *Musikverlag Alexander Mayer, Wien*

**Waiting for a year of passion** f. KaOrch (19 Musiker) [2008] 6', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Blue Chaconne** f. SchlzgQuart [2009] 8', *Ms.*

**Konzert** f. Marimba solo u. BlEns (2[Pic],2,2[BassKlar],2/2,0,0,0) [2008/09] 23', *Ms.*

RÜTTI CARL / RÜTTI TOBIAS

**Nikki - Suite** f. Trp, Pos u. Klav [2007/08] 18', *Ms.*

RUGGLI MADELEINE

**Minotaurus**, Eine Skizze nach der Ballade von Friedrich Dürrenmatt f. Fl solo [2009] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

**Harvest of Puzzlement** f. AltSax, Vc u. Klav [2008/09] 20', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

**abbracci auguri** f. Klav solo [2003] 3', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Kassiopeia** f. Ens (Fl,Hn,KbTuba/Hf/Klav/Schlzg/V,Vc,Kb) [2008] 20', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHLEGEL JAN

**Gwindel** f. AltSax, Klav, E-Kb, Schlzg [2007] 8', *Ms.*

SCHWARTZ JULIA

**Sieben Trifft Fünf** f. Klav solo [2008] 7', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

**Burleske** f. 4 Fg [2008] 4', *Ms.*

SCHWEIZER HEINRICH

**Suite** (on 11 songs by Sri Chinmoy) f. Fl, Fg u. Klav [1995] 16', *Ms.*

SONTÒN CAFLISCH DAVID

**gèlido turbine** f. StrOrch (6,6,4,3,2) [2006] 8', *Sonus Mundi Musikverlag, München*

**Gezeiten** f. V, Va, Vc, Kb u. Klav [2008] 16', *Sonus Mundi Musikverlag, München*

**Kilroy** (Jürg Federspiel), Eine Sprechoper f. 2-8 Sprecher u. Orch (1,1,1,1/0,1,1,0/Klav,Cemb/Schlzg/Str) [2005/09] 75', *Sonus Mundi Musikverlag, München*

**"...mo-rbido?..."** f. V u. Klav [2006] 8', *Sonus Mundi Musikverlag, München*

**Schwarze Engel** f. V u. Klav [2008] 11', *Sonus Mundi Musikverlag, München*

STEINAUER MATHIAS

**Schlussstein** op. 22,2 f. StrTrio u. Schwebeklang [2008] 4', *Ms.*

**...WOAMM...** op. 21 f. StrQuart u. Baglama [2006] 10', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

**Modulodus** f. Bassettblockfl in f [2009] 7', *Ms.*

STREIFF PETER

**Ohrspuren am Drittelberg** f. 2 Klav (Drittelton- u. Halbtonflügel) [2007/08] 16', *Ms.*

STUDER DANIEL

**adagio accelerando** f. StrTrio (V,Vc,Kb) [2008] 6', *Ms.*

**drei in eins** f. Trio (Klav,Kb,Schlzg) [2009] 9', *Ms.*

**Fibonacci** f. verschiedene Besetzungen [2009] 5', *Ms.*

**5 Fragmente, quasi ein ABC** f. StrTrio (V,Vc,Kb) [2008] 12', *Ms.*

**Loops and spots** f. Trio (Klav,Kb,Schlzg) [2009] 10', *Ms.*

**pink pork** f. Trio (Klav,Kb,Schlzg) [2008] 9', *Ms.*

STURZENEGGER CHRISTOPHE

**Fanfare pour GBQ** op. 13bis (sur un thème neuchâtelois) p. quint de cuivres (2trp,cor,tbn,tuba) [2008] 5', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**6 archaische Melodien** f. Blockfl solo [2009] 13', *Ms.*

**4 Duette** f. Marimbaphon u. Git [2009] 15', *Ms.*

**Flötenbuch**, 11 Stücke f. FlEns (12Fl,6AltFl,2BassFl) [2008/09] 24', *Ms.*

VERESS SÁNDOR

**Baryton-Trio** f. Baryton, Va u. Vc [1985] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Cuka szöke Csárdás** f. V u. Klav od. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [1940] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Sonatina** f. V u. Vc [1928] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Ungarischer Werbetanz** (Nógrádi verbunk) f. V u. Klav od. V u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [1939] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Die Wunderschalmey**, Musik für ein Ballett f. Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Pk/Hf/Str) [1937] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Die Wunderschalmey**, Suite f. KaOrch (1,1,1,0/1,1,1,0/2-3Schlzg/Hf/Str) [1938] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

WAESPI OLIVER

**Double Concerto** f. Git u. Fl solo, Orch (0,2,2,BassKlar,2/2,2,1,0/Schlzg/Str) [2008] 20', *Ms.*

**Piz Kesch 'Round Midnight'** f. BlechblEns u. Schlzg [2008] 6', *Ms.*

WEN DEQING

**Zheng** (Im Wettstreit), Concertino f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Schlzg/Str[8,7,6,4,2]) [2008] 11', *Ms.*

WERDENBERG LARS

**5 Notturmi con Interludi** f. V u. Schlg [2008] 16', Ms.

WIGET BO

**die alarmbereiten** f. Vc u. Elektronik [2009] 13', Ms.

WINTSCH MICHEL

**La caissière** p. vent, pf, cb et perc [2008] 5', Ms.

**mantra** p. vent, pf, cb et perc [2008] 9', Ms.

**Le péage** (la nuit) p. vent, pf, cb et perc [2008] 10', Ms.

WYTTENBACH JÜRIG

**Amphigouri**, Discours burlesque (et obscène) p. cor solo [2007] 7', Ms.

ZEA DANIEL

**B. D** (Bouffée Délirante) p. sax baryton et électronique en temps réel [2008] 10', Ms.

ZIEGELE OMRI

**A call for more** f. JazzTrio-Sext [2007] 5'-20', Ms.

**After all** f. JazzTrio-Sext [2001] 5'-15', Ms.

**A letter to Creeley** f. JazzTrio-Sext [2002] 5'-20', Ms.

**And Moses said** f. JazzQuart-Sext [2007] 5'-15', Ms.

**For a piece of bread** f. JazzTrio-Sext [2006] 5'-20', Ms.

**Gamal jamal** f. JazzQuart-Sext [2007] 5'-15', Ms.

**GEX 672** f. JazzTrio-Sext [1996] 10'-20', Ms.

**Home is the cat** f. JazzQuart-Sext [2006] 5'-15', Ms.

**Last summer was a nice summer** f. JazzTrio-Sext [1999] 5'-25', Ms.

**Mind circles** f. JazzTrio-Sext [1996] 5'-20', Ms.

**Nice nothings** f. JazzTrio-Sext [2000] 5'-20', Ms.

**Off shore** f. JazzTrio-Sext [2006] 5'-15', Ms.

**Rare bird** f. JazzTrio-Sext [2008] 5'-15', Ms.

**The sad and long writings of Hector C. Burns** f. JazzTrio-Sext [2002] 5'-20', Ms.

**Sentimental cowboy** f. JazzTrio-Sext [2002] 5'-15', Ms.

**Tolck** f. JazzTrio-Sext [2002] 5'-20', Ms.

**Too sad to be true** f. JazzQuart-Sext [2007] 5'-15', Ms.

**Tribes and other things to come** f. JazzTrio-Sext [1994] 10'-20', Ms.

**Waltz me down** f. JazzTrio-Sext [2008] 5'-15', Ms.

**Weltläufig – Ein Zweistadtgesang**, Jazz-Suite f. Doppel-Trio [2008] 50', Ms.

ZIMMERLIN ALFRED

**"at the still point, there the dance is"** f. Va solo [2005] 7', Ms.

**Auf nach Hippodamien** (Georges Wieland) f. SprecherIn, 2V, Va, Vc [2001/02] 8', Ms.

**Braus** f. SopranBlockfl (Ocarina) u. Tonband (CD) [2000] 8', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Cembalo-Buch** f. Cemb solo [2002/03] 23', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Cueillis par la mémoire des voûtes** f. SaxQuart u. StrOrch (5,4,3,3,1) [2006/07] 20', Ms.

**Ein Kosmos: Rheinflall**, Installation f. Klar in B, TenorPos, Vc u. Zuspil-CD [2004] 10', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Ein Lachen** (Ingrid Fichtner) f. Sprecher u. Klav [2002/03] 4', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Enteilende Stücke** f. AltBlockfl [2004] 7', Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin

**Er-Innern** f. Kawala, Va d'amore u. Zuspil-CD [2006] 6', Ms.

**Etymologie des Entgleitens** (Thomas Meyer) f. Sprecher u. Klav [2004] 3', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**gewölbt** f. 4 Gruppen von Fellinstrumenten, TenorPos, Euphonium u. Tuba [2002] 5', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**Gezeiten der Zeit** f. StrOrch (6,5,4,3,1) [2008] 17', *Ms.*

**Horizont** f. Marimba u. Computer [2001] 6', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**Horizont II** f. AltSax, Cemb u. Computer [2005] 8', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**In Bewegung (Nature Morte au Rideau)** f. Klav, 13 Solo-Str (7,3,2,1) u. Tonband [1999/2000] 19', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**In Bewegung (La pendule de marbre noir)** f. TraversFl u. 13 StrInst (7,3,2,1) [2000/01] 5', *Ms.*

**Landschaften der Bewegungen** f. V, Git u. Kb [2007/08] 13', *Ms.*

**Rayyis Fikri and the Magic Square**, Divertimento f. Rababa u. Vc [2006] 3', *Ms.*

**Rezitativ in gebogenem Licht** f. Kb solo [2007] 8', *Ms.*

**Streichquartett** (Nr. 1) [2001/02] 13', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**2. Streichquartett**, "...mit kleinen Wellen an jedem Blattrand (wie eines Windes Lächeln)..." [2003] 11', *Timescraper Music Publishing GmbH, Berlin*

**3. Streichquartett** [2005/06] 24', *Ms.*

**Der Teufel auf dem Jahrmarkt** (Dieter Ulrich) f. Sprecher, V, Akk u. Schlzg [2003/04] 40', *Ms.*

**Treffberg** f. Improvisationstrio m. Klav, Kb u. Schlzg [2000] 15'-20', *Ms.*

**Weites Land** f. Vc u. Zuspil-CD [2002/03] 30', *Ms.*

ZINSSTAG GÉRARD

**5 petites études sur les résonances** p. pf [2008] 7', *Editions Musicales Européennes (E.M.E.), Paris*

ZÜRCHER PHILIPP

**A Jellyfish Raga** f. El-Git u. Live-Elektronik [2009] Dauer beliebig, *Ms.*

**Free Ride**, Konzeptstück f. El-Git u. Live-Elektronik [2008] Dauer beliebig, *Ms.*

**Homesick chameleon** f. (El-)Git [2008] 6', *Ms.*