

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 109

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Berichte/ Comptes rendus

38 *Die Tage für Neue Musik Zürich*

39 *38^e Festival d'Automne, Paris 2009*

40 *Klangbiennale_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main*

41 *Concerts de l'OCL « Happy Birthday Heinz Holliger »*

41 *Symposium in Basel: «Donaueschinger Kammermusiktage 1921 - 1926»*

43 **Affaires publiques**

46 **Diskussion**

47 **Nachrichten**

48 **CD**

52 **Bücher**

RETROUVER SON LA

Auf der Suche nach einem verlorenen Ton

VON THOMAS MEYER

04

ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG

Strukturen und Eigenheiten einiger Initiativen fernab des etablierten Festival- und Konzertbetriebs

VON TORSTEN MÖLLER

12

ON NE S'ENDORT PAS !

Réflexion sur la pédagogie de l'histoire de la musique du XX^e siècle

PAR FRÉDÉRIC PERRETEN

16

UNE ARCHITECTURE DU RÊVE

L'« Omaggio a Carpaccio » de Roger Tessier

PAR HERVÉ AUGIER

20

PRÄZISION UND UTOPIE

Der Komponist Mark Andre

VON MICHAEL REBHANH

26

INCIPIT LAUDATIO ROMANI BROTBECKI

MEDIATORIS CULTURAE CAUSA

Neun Minuten in der Dampfzentrale

VON HEINZ HOLLIGER

30

Schweizer Komponisten

KLANG-RAUM-CHOREOGRAPHIE

Ein Oratorium zu Bernhard von Clairvaux von Daniel Glaus

VON HANSPETER RENGGLI

32

BOLOGNA: REISEZIEL ODER ZWISCHENSTATION?

VON STEPHAN SCHMIDT

43

Veranstaltungskalender

auf www.dissonanz.ch

Avant-programme

sur le site www.dissonanz.ch

Herausgeber/éditeur: Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Jérémie Wenger (partie française), Tobias Rothfahl, Bernard Schenkel, Isabel Klaus, Franziska Breuning **Korrektorat/correctrice:** Thomas Gerlich **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: dissonance@swissonline.ch **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprint AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Hervé Augier, Stefan Drees, Jean-Jacques Düнки, Andreas Fattou, Björn Gottstein, Theo Hirsbrunner, Heinz Holliger, Anna Kron, Susanne Laurentius, Thomas Meyer, Torsten Möller, Frédéric Perreten, Michael Rebhahn, Hanspeter Renggli, Péter Révai, Tobias Rothfahl, Stephan Schmidt, David Verdier, Jérémie Wenger, Gregor Wittkop – www.dissonanz.ch – www.dissonance.ch ISSN 1660-7244