

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 109

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Berichte/ Comptes rendus**

- 38** *Die Tage für Neue Musik Zürich*
- 39** *38<sup>e</sup> Festival d'Automne, Paris 2009*
- 40** *Klangbiennale\_2 des Hessischen Rundfunks in Frankfurt am Main*
- 41** *Concerts de l'OCL « Happy Birthday Heinz Holliger »*
- 41** *Symposium in Basel: «Donaueschinger Kammermusiktage 1921 - 1926»*
- 43** **Affaires publiques**
- 46** **Diskussion**
- 47** **Nachrichten**
- 48** **CD**
- 52** **Bücher**

**RETROUVER SON LA**

*Auf der Suche nach einem verlorenen Ton*  
VON THOMAS MEYER

04

**ZWISCHEN IDEALISMUS UND SELBSTAUSBEUTUNG**

*Strukturen und Eigenheiten einiger Initiativen fernab des etablierten Festival- und Konzertbetriebs*  
VON TORSTEN MÖLLER

12

**ON NE S'ENDORT PAS !**

*Réflexion sur la pédagogie de l'histoire de la musique du XX<sup>e</sup> siècle*  
PAR FRÉDÉRIC PERRETEN

16

**UNE ARCHITECTURE DU RÊVE**

*L'« Omaggio a Carpaccio » de Roger Tessier*  
PAR HERVÉ AUGIER

20

**PRÄZISION UND UTOPIE**

*Der Komponist Mark Andre*  
VON MICHAEL REBHANH

26

**INCIPIT LAUDATIO ROMANI BROTBECKI  
MEDIATORIS CULTURAE CAUSA**

*Neun Minuten in der Dampfzentrale*  
VON HEINZ HOLLIGER

30

**Schweizer Komponisten  
KLANG-RAUM-CHOREOGRAPHIE**

*Ein Oratorium zu Bernhard von Clairvaux von Daniel Glaus*  
VON HANSPETER RENGGLI

32

**BOLOGNA: REISEZIEL ODER ZWISCHENSTATION?**

VON STEPHAN SCHMIDT

43

**Veranstaltungskalender**

auf [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

**Avant-programme**

sur le site [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch)

**Herausgeber/éditeur:** Schweizerischer Tonkünstlerverein/Association Suisse des Musiciens **Redaktion/rédaction:** Michael Kunkel (Leitung/rédacteur en chef), Jérémie Wenger (partie française), Tobias Rothfahl, Bernard Schenkel, Isabel Klaus, Franziska Breuning **Korrektur/correctrice:** Thomas Gerlich **Verantwortlich für diese Ausgabe/responsable du présent numéro:** Michael Kunkel **Redaktionsbeirat/conseil de rédaction:** Philippe Albèra, Matthias Kassel, Thomas Meyer, Roland Moser, Michel Roth, Claudia Rüegg, Jean-Noël von der Weid, Martina Wohlthat, Alfred Zimmerlin **Adresse Redaktion, Administration/adresse rédaction, administration:** Dissonanz/Dissonance, Postfach/c.p. 96, CH-4009 Basel, Tel. 061 301 61 83, Fax 022 361 91 22, E-Mail: [dissonance@swissonline.ch](mailto:dissonance@swissonline.ch) **Satz/mise en page:** Dissonanz/Dissonance, **Druck/impression:** Koprind AG 6055 Alpnach Dorf **Erscheinungsdaten/dates de parution:** 1.3., 1.6., 1.9., 1.12. **Insertionsschluss/délai pour les annonces:** 1.2., 1.5., 1.8., 1.11. **Frist für Beilagen/délai pour les encarts:** 15.2., 15.5., 15.8., 15.11. **Abonnement für 4 Ausgaben/abonnement pour 4 numéros:** Schweiz Fr. 50.–, Europa Fr. 55.– (€ 37.–), übrige Länder Fr. 60.– (€ 40.–) **Einzelnummer/le numéro:** Fr. 15.– (€ 10.–) **Inseratenpreise/prix des annonces:** 1/8 S./p. Fr. 273.–, 1/4 Fr. 501.–, 3/8 Fr. 715.–, 1/2 Fr. 897.–, 3/4 Fr. 1287.–, 1/1 Fr. 1599.–, Umschlagseite/couverture 1788.–, Beilage/encarts 1875.– **Postkonto/CCP:** 84-1962-7 Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz **Autoren dieser Nummer/auteurs:** Hervé Augier, Stefan Drees, Jean-Jacques Düнки, Andreas Fattou, Björn Gottstein, Theo Hirsbrunner, Heinz Holliger, Anna Kron, Susanne Laurentius, Thomas Meyer, Torsten Möller, Frédéric Perreten, Michael Rebhahn, Hanspeter Renggli, Péter Révai, Tobias Rothfahl, Stephan Schmidt, David Verdier, Jérémie Wenger, Gregor Wittkop – [www.dissonanz.ch](http://www.dissonanz.ch) – [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch) ISSN 1660-7244