

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 109

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Z

hdk

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE
DEPARTEMENT MUSIK**TRANSFOR-
MATIONEN****EINE HOMMAGE AN KLAUS HUBER
MIT SYMPOSIUM UND KONZERTEN****29. – 31. MÄRZ 2010****EINTRITT FREI – WWW.ZHDK.CH****SYMPOSIUM****KLEINER SAAL, FLORHOFASSE 6, ZÜRICH**
MO 18.00, DI 10.00–18.15, MI 10.00–17.30 UHR

Mit Pietro Cavallotti (Berlin / Basel), Thomas Gartmann (Zürich), Jörn Peter Hiekel, Susanne Kogler (Graz), Ralf Kohler (Accra), Sibylle Kaiser (München), Claus-Steffen Mahnkopf (Freiburg), Patrick Müller, Gösta Neuwirth (Freiburg), Max Nyffeler (München), Christian Utz (Graz), Martin Zenck (Mainz), Heidi Zimmermann (Basel)

KONZERTE**GROSSER SAAL, FLORHOFASSE 6, ZÜRICH**
MO 19.30 UHRKammermusikwerke von Klaus Huber, Alte Musik
DI 19.30 UHR

Arc-en-Ciel, Leitung William Blank: Werke von Klaus Huber, György Ligeti, Luigi Nono

TONHALLE ZÜRICH**MI 20.00 UHR**(Veranstaltung des) Collegium Novum Zürich:
Werke von Klaus Huber (Uraufführung), Bernd Alois Zimmermann, Samir Odeh-Tamimi

Veranstaltungen der ZHDK in Kooperation mit dem Collegium Novum Zürich; Jörn Peter Hiekel und Patrick Müller, Symposiumsleitung – Dank gilt der Stiftung Pro Helvetia für die grosszügige Unterstützung

prohelvetia**Dissonanz****Termine für Inseratenabgabe**Ausgabe März: 1. Februar
Juni: 1. Mai
September: 1. August
Dezember: 1. NovemberDissonanz, Postfach 96, 4009 Basel
dissonance@swissonline.chHaute école
de musique
Genève

hem

**Haute école de musique de Genève
et site décentralisé de Neuchâtel****Admissions pour l'année académique 2010-2011
Inscriptions jusqu' au 15 mars 2010**Une offre complète de formation musicale professionnelle
de haut niveau et reconnue internationalement,
du Moyen-Age au XXIe siècle.Bachelor of Arts en musique (nouveau : bachelor musique
et musicologie, en collaboration avec l'Université
de Genève)Bachelor of Arts en musique et mouvement
(en collaboration avec l'Institut Jaques-Dalcroze)Master of Arts en pédagogie musicale (enseignement
instrumental ou vocal, musique à l'école, rythmique)Master of Arts en interprétation (concert, musique de
chambre, orchestre, accompagnement,
maestro al cembalo)Master of Arts en interprétation spécialisée (soliste,
ensemble de chambre, pratique des instruments
historiques, musique médiévale, direction de chœur et
d'orchestre spécialisés)Master of Arts en composition et théorie
(en collaboration avec l'IRCAM)**Hes-so**
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences
Western SwitzerlandPour toute information :
www.hemge.ch / info@hemge.chHaute école
de musique
Genève

hem

**Musikhochschule Genf
und dezentralisierter Sitz in Neuenburg****Aufnahmen für das akademische Jahr 2010-2011
Anmeldeschluss: 15. März 2010**Ein umfangreiches Angebot zur berufsmusikalischer
Ausbildung mit hohem Niveau und internationaler
Anerkennung, vom Mittelalter bis zum XXI. Jahrhundert.Bachelor of Arts in Musik (neu : Bachelor in Musik und
Musikwissenschaft, in Zusammenarbeit mit der
Universität Genf)Bachelor of Arts in Musik und Bewegung
(in Zusammenarbeit mit dem Institut Jaques-Dalcroze)Master of Arts in Musikpädagogik (Instrumental oder
Vokalunterricht, Schulmusik, Rhythmik)Master of Arts in Interpretation (Konzert, Kammermusik,
Orchester, Begleitung, Maestro al Cembalo)Master of Arts in Spezial-Interpretation
(Solist, Kammermusik-Ensemble, Aufführungspraxis mit
historischer Musikinstrumente, Musik aus dem Mittelalter,
Chor- und spezialisierte Orchester-Leitung)Master of Arts in Komposition und Theorie
(in Zusammenarbeit mit dem IRCAM)**Hes-so**
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences
Western SwitzerlandFür zusätzliche Information :
www.hemge.ch / info@hemge.ch