

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 109

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK

Master of Arts in  
Spezialisierter Musikalischer Performance

## Freie Improvisation

Im Studiengang MASP Freie Improvisation der  
Hochschule für Musik in Basel unterrichten  
ab dem Studienjahr 2010-11 neu

**Fred Frith (Oakland/USA)**

**Alfred Zimmerlin (Zürich)**

sowie Gäste

Aufnahmeprüfungen am 22. April 2010  
Anmeldungen bis 21. März 2010  
Anmeldeformulare: <http://www.hsm-basel.ch>  
Auskunft: K. Gohl Moser [katharina.gohlmoser@fhnw.ch](mailto:katharina.gohlmoser@fhnw.ch)

**n|w** Fachhochschule  
Nordwestschweiz

## L'Art pour l'Aar 2009

Konzertreihe für Neue Musik in  
Bern, Biel, Neuchâtel und Perrefitte

- |   |   |
|---|---|
| Montag, 29. März, 20.00<br><b>Ensembles Mondrian und Vortex</b>                                 | Französische Kirche Bern                            |
| Sonntag, 18. April, 17.00<br><b>Kammermusik mit Orgel</b>                                       | Petruskirche Bern                                   |
| Samstag, 8. Mai, 20.00<br><b>Pedro Meireles, Viola,<br/>John Reid, Klavier</b>                  | Le Cap Bern   |
| Donnerstag, 17. Juni, 20.00<br>Freitag, 18. Juni, 20.00<br><b>Ensemble „mit vier“</b>           | Le Cap Bern<br>Farelsaal Biel                       |
| Do. 2. und Fr. 3. Sept. 20.00<br>Samstag, 4. September, 20.00<br><b>Klartext zum Wasserglas</b> | „Raum“ Militärstr. 60 Bern<br>Carré noir Biel       |
| Sonntag, 5. September, 15.00<br>Sonntag, 12. September, 18.00<br><b>Ensemble Bern modern</b>    | Selz Art Perrefitte<br>Théâtre du Concert Neuchâtel |
| Donnerstag, 4. November, 20.00<br><b>Raum-Bild / Klang-Raum</b>                                 | Alpines Museum Bern                                 |
| Freitag, 5. September, 20.00<br><b>Trio basso Paris</b>   | Le Cap Bern   |

Werke von W. Aloe, D. Andres, G. Aperghis, J-P. Bauermeister,  
P-A. Bovey, T. Bräm, G. Brunner, A. Corbellari, J-L. Darbellay,  
K. Frauchiger, H.E. Frischknecht, D. Glaus, U. Gut, Ch. Henking,  
M. Hofer, H. Holliger, M. Jaggi, M.E. Keller, J. Menoud, M. Roth,  
C. Rütli, A. Schweizer, A. Solbiati, M. Streule, G. Tedde, F. Voegelin,  
O. Waespi, St. Werren, I. Xenakis, I. Yun, D. Zéa, G. Zinsstag u. a.

**AZB**  
1007 Lausanne

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso		
Weggezogen: Nachsendefrist abgelaufen A démanagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Inconnu Sconosciuto
	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo	

ASM / STV  
Av. du Grammont 11 bis  
CH-1007 Lausanne

**dissonanz #109** März 10  
**dissonance** Mars 10