

# Neue Schweizer Werke 2010 = Nouvelles œuvres suisses 2010

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 113

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beilage zu Pq AP0P5/2010-2011

Neue Schweizer Werke 2010  
Nouvelles œuvres suisses 2010

202

Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN  
Biblioteca nazionale svizzera BN  
Biblioteca nazionale svizra BN

Beilage zu / Annexe à

**dissonance # 113 03.2011**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV  
aufgenommen. Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.

## Vokalmusik ohne Begleitung

BAUMANN CHRISTOPH

**Du unsere Beschützerin mit Adlerschwingen** (Kaspar Lüscher) f. 2 Singst a cap [2009] 3', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

**Con le dolci stille** (Dante Alighieri) p. chœur mixte a cap (SATB) [2007] 9', *Ms.*

CORDERO VICTOR

**Canzona** (Guido Guinicelli) p. octuor vocal [2010] 10', *Ms.*

**3 Chants contre le cours des choses** (texte latin) p. 16 voix [2010] 10', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

**birken gewirk** (Lea Gottheil) f. VokQuart (SATB) [2009] 8', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

**Belle anémone** (Marianne Bonzon) p. 4 voix mixtes [2008] 2', *Ms.*

**Le Royaume** (Edmond Jeanneret) p. 4 voix mixtes [2004] 3', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

**Gar fröhlich tret ich in die Welt** (Theodor Körner) f. gem Chor (SATB) a cap [2009] 2', *Ms.*

**Lob der Musik** (Anonymus, 16. Jh.) f. gem Chor (SATB) a cap [2009] 3', *Ms.*

**Neuer Frühling** (Heinrich Heine), 5 Lieder f. gem Chor (SATB) a cap [2009] 10', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

**Amour, à mort** op. 197 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte [2003/09] 3', *Ms.*

**La Liturgie du Cochon** op. 195 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte [2003/09] 3', *Ms.*

**Tout tout tout** op. 196 (Anne-Lou Steininger) p. chœur mixte [2003/09] 3', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

**silences** (up into the silence – if the lovestar grows most big – birds – silence – there is a moon sole – FINIS over silent waters) (E. E. Cummings) f. Sopran solo [2007/08] 8'-9', *Ms.*

PIFFNER ERNST

**Der Sonnengesang des Franz von Assisi** (Übertragung Erwin Jean-gros) f. Bariton solo [2009] 6', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Salve Regina** op. 51 (Texte liturg. en latin) p. chœur mixte [2008] 3', *Ms.*

RÜTTI CARL

**St. John's motets** (Vulgata, lat.) f. gem Chor a cap (SSAATTBB) [2010] 14', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

**träumen/bergen. 17 reusen** (Annette Schmucki) f. 6 Singstimmen  
[2006/07] 22', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**Missa ad te levavi** (Graduale Triplex / Polyptychon) f. VokEns (SATB)  
[2010] 33', *Ms.*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Empreintes** op. 106 (Julien-François Zbinden) p. chœur mixte a cap  
[2010] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

**Il Paradiso** op. 107 (Dante Alighieri) p. chœur mixte a cap [2010]  
12', *Editions BIM, Vuarmarens*

**Popule Meus** op. 67 (Liturgie du Vendredi-Saint) p. chœur mixte a  
cap [1983] 9', *Editions BIM, Vuarmarens*

## Vokalmusik mit Begleitung

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Rapaces** (Julien Dunilac), 6 petits poèmes précédés d'une introduc-  
tion p. voix haute (soprano) et pf [2009] ?, *Ms.*

**3 Sonnets** (René Bourgoigne) p. voix de femme et pf [2009] 14', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

**Alter der Blutbuche** (Kaspar Lüscher) f. 4 Singst u. Klav [2009] 4', *Ms.*

**Hans Assel im Schlamassel** (Christoph Baumann) f. 4 Singst u. Klav  
[2009] 8', *Ms.*

BIERI SILAS / RIBBING EMMA

**Cloudy wisdom** (Silas Bieri / Emma Ribbing) f. Vocals, E-Kb, Key-  
boards, Computer [2010] 3', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

**6 Airs de Circonstance** (Stéphane Mallarmé) p. voix (baryton ou mezzo-  
soprano) et pf [1997] 6', *Ms.*

**3 Chants** (L'oiseau - Désert / Narcisse se précipite... - Chant pour  
l'amour) (Adonis) p. soprano et pf [1996] 7', *Ms.*

**Drommi Vida'e Coro** (Texte trad. de Sardaigne) p. soprano et hp  
[2009] 6', *Ms.*

**En mi Cielo** (Pablo Neruda) p. ténor et guit (pf) [1998] 4', *Ms.*

**Once asleep** (William Shakespeare) p. soprano, baryton, chœur  
mixte et petit orch (0,0,2,2/0,2,0,0/cordes) [1997] 7', *Ms.*

**La rosa en florece** (Chant trad. judéo-espagnol) p. 3 voix de femmes  
et pf [2000/09] 5', *Ms.*

**4 Sonetos de amor** (Pablo Neruda) p. soprano et pf [1996/2009]  
15', *Ms.*

BOVET GUY

**Othon de Grandson**, poète des amoureux op. 230 (Daniel Rausis), Cantate p. ténor et baryton (basse) solo, chœur mixte et orch (pic,2,2,2,2/2,2,3,1/ timp,perc/cordes) [2009] 39', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Wie von ferne...** (Hommage à Joseph Haydn) (ohne Text), 3 Sätze f. Bariton, Va u. Barock-Kb [2009] 6', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / DORAN CHRISTY / AMSTAD BRUNO / HÉRAL PATRICE

**Belly Well** op. 223,10 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 3', *Ms.*

**Bizarre Bazaar** op. 223,1 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 10', *Ms.*

**Embracing the Tiger** op. 223,9 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 10', *Ms.*

**Final Cut/Almost there** op. 223,12 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 2', *Ms.*

**Inner & Outer Voices** op. 223,5 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 4', *Ms.*

**Intersecting Parallels/Outside the Box** op. 223,6 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 8', *Ms.*

**Intrance it** op. 223,11 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 5', *Ms.*

**Lalu Laby** op. 223,13 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 4', *Ms.*

**L.Y.S.B.** (Loosen your Seat Belts) op. 223,2 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 7', *Ms.*

**Magic Carpet Ride** op. 223,8 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 6', *Ms.*

**Relax-x** op. 223,3 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 3', *Ms.*

**Silent Knights** op. 223,7 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 4', *Ms.*

**Space Bar** op. 223,4 f. Stimme, Git, Keyboards, Schlz [2009] 8', *Ms.*

CHARRIÈRE CAROLINE

**Messe brève** (Kyrie - Sanctus - Agnus Dei) p. chœur de femmes et vc [2010] 3', *Ms.*

CUENDET OLIVIER

**...toute frelore...** (Clément Janequin) p. voix, fl, clar (clar basse), pf, mélodica, v et vc [2010] 7', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

**weisslich** (ohne Text) f. Tenor, Blockfl. u. Elektronik [2010] 30', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

**Dernière lettre à Théo** (Metin Arditi) f. Bariton u. gr Orch (2,kl Fl,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/4Pk,3Schlzf/Hf/Str) [2009] 33',

*Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**Haiku - Sonnet** (Fernando Pessoa) p. soprano et perc [2010] 5', Ms.

DEBRUNNER RUEDI

**Sibe** (Kanon) (Ruedi Debrunner) f. 2 Singst u. Klav [2009] 2', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**Henry Dunant** op. 178 (ein dramatisches Menschenleben) (Hans-Rudolf Merz), Oratorium in 5 Szenen f. Sprecher, Soli (SATB), Chor (Männerchor u. gem Chor), Org u. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Schlg/Hf/Org/Str) [2007/08] 70', Ms.

EWALD KASPAR

**Le Chevalier de la Charette** op. 20,6 f. Sopran u. Ens (Klar,5Sax,2Trp, Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlg) [2008] 9', Ms.

**Knax** op. 16,1 (Kaspar Ewald) f. Gesang (Sopran) u. SaxQuart [2004] 6', Ms.

**Tafelrunde** op. 20,2 f. Ens (Sopran/Klar,5Sax,2Trp,Hn,2Pos/Klav/Kb/Schlg) [2006] 16', Ms.

**Tintagel** op. 20,4 f. Ens (Sopran/Klar,5Sax,2Trp,5JagdHn,Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlg) [2008] 12', Ms.

FELDER ALFRED

**De profundis** (Bibel, 130. Psalm) f. Sopran, Mezzosopran u. StrQuart [2009/10] 47', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**10 Romantische Lieder** (Olga Brand / Ursula Borer-Streuli / Erika Ehrismann) f. 1 hohe Singstimme u. Klav [1997/98 u. 2003/04] 31', Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich

FREHNER HANS-PETER

**Ein Gedicht «geknickt an mauern»** (Luise Boege) f. gem Chor u. AltSax [2009] 14', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

**La morte** (Fortunat Frölich) f. Mezzosopran u. StrOrch (5,4,3,3,1) [2009] 13', Ms.

**Suite alpine** f. Obertongesang, StrQuint u. Schlg [2009] 23', Ms.

FURRER BEAT

**Wüstenbuch** (Händl Klaus / Ingeborg Bachmann / Antonio Machado / Lukrez / Papyrus Berlin 3024), Musiktheater f. 2 Soprane, VokEns, Sprechstimmen u. kl Orch (2[Pic,BFl],1,2[BKlar,KbKlar],BarSax[SSax],1[KFg]/1,1,1,0/2Schlg/Klav,Akk/Str) [2009] abendfüllend, Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

FURRER-MÜNCH FRANZ

**Andante** (kein Text, intonierte Vokale) f. 12-st Chor a cap u. 2 BarockPos [2009] 15', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Statement** (Romeo Meyer) f. Stimme, 3-st Chor, StrTrio, Kb, Klav [2010] 3', Ms.

GLAUS DANIEL

**Sola quae cantat audit et cui cantatur** (Bernhard von Clairvaux), Oratorium f. 7 Stimmen (2S,2A,T,Bar,B), BlechblQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba), StrQuint (2V,Va,Vc,Kb) u. Archiliuto [2009] 90', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HAEFLIGER PIUS

**Dona Nobis Pacem**, Raummusik f. Sopran solo, Knabensopran, 4-st gem Chor, EchoSax, Hf, Pk, StrOrch [2003] 30', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**Alte Stimmung** (Edu Haubensak) f. Sopran u. Klav [2009/10] 20', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

**Bergwärts** op. 74 (Felix Philipp Ingold), 3 Aggregatzustände f. Sopran, Fl, V, Vc u. Klav [2010] 17', *Ms.*

**Tenet** op. 46 (Else Lasker-Schüler), 4 Lieder f. Sopran u. Ens [2003] 25', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

HUG CHARLOTTE

**Slipway to galaxies** (Charlotte Hug) f. Stimme u. Va [2010] 65', *Ms.*

HUG CHARLOTTE / GALINDO GUILLERMO

**Lift** (atl - citialin - tietl) f. Stimme u. Va [2009] 48', *Ms.*

HUG CHARLOTTE / LÓPEZ-MONTES JOSÉ

**Badlands to the skies** f. Stimme, Va u. Elektronik (Raumpartitur mit Son-Icons, ambisonische Raumklangdiffusion, panoramische Videoprojektion) [2009] 32', *Ms.*

IRMAN JORDI REGINA

**Songs** (William Blake / trad. Kinderreime) f. Sopran, BassKlar, Vc u. Klav [2009] 15', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

**Die grosse Gondel** (Stephan Kramp), Liederzyklus f. hohe Stimme u. Git [2009] 24', *Ms.*

**Lobgesang** (Abraham Emanuel Fröhlich) f. gem Chor (SATB), 2 Klar in B, BassKlar in B [2009] 7', *Ms.*

**Menschwerdung** (Friedrich von Spee / Heinrich von Louffenberg / Daniel Czepko von Reigersfeld / Andreas Gryphius), Weihnachtskantate f. Tenor solo, gem Chor (SATB) u. Orch (1,1,0,BassKlar,0/0,2,1,0/Schlg/Str) [2008] 27', *Ms.*

JAROS VLADISLAV

**Gloomy Night** (Vladislav Jaros) f. Mezzosopran, Oboe u. Klav [2009] 4', *Ms.*

**Why** (Vladislav Jaros) f. Mezzosopran, Bariton u. Orch (2,2,2,BassKlar,0/ 2,2,1,0/Pk,Schlg/Klav/BassGit/Str) [2009] 5', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

**Hommage à FD** (Friedrich Dürrenmatt), Imaginäre Szenen f. Sopran u. 5 Instr (Fl,Klar/Schlg/V,Vc) [2010] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

KNÜSEL ALFRED

**Vesper als Massstabwechsel** von einer Realität in eine andere (Vesper-Gesänge) f. Sopran solo, Chor, SprechChor, Fl, Zink, Pos u. Org [2006/07] 18', *Ms.*

LANGLOTZ LUKAS

**Missa Nova** f. 12-stimmiges VokalEns (3S,MS,2A,3T,Bar,2B) u. 7 Inst (Ob,Klar/Sax/Akk/V,Va,Vc) [2009/10] 70', *Ms.*

LEE JUNGHAEE

**mora mori**, Performance f. Stimme (Countertenor/Tenor) u. Live-Elektronik [2009/10] 25', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

**Dans la nuit**, 5 poèmes d'Henri Michaux f. Sopran, Klar, Vc u. Schlgz [2010] 9', *Ms.*

**Voyage aux îles des vestiges** (Michel Butor) f. Sopran, Va, BassKlar, Schlgz u. Sprecher [2008/09] 28'-30', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

LEIMGRUBER URS

**The Family of Six** (Urs Leimgruber) f. 2 Stimmen, Klar, SopranSax, Schlgz, Klav, Va u. Elektronik [2010] 60', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / HUG CHARLOTTE

**Listening Donaueschingen** (Dorothea Schürch / Isabelle Duthoit / Thomas Lehn / Thierry Simonot / Rudy Decelière) f. 3 Stimmen, Klar, 2 Sax, Va, Klav, Schlgz, Synth, Elektronik [2009] 50', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRIG

**annunciazione / ánemos – vom wehen des windes im vorhang** (William Butler Yeats / Mona van Duyn / Hilde Domin / Virginia Woolf / Hans-Jürg Meier / Rainer Maria Rilke / Dante Alighieri / Zauberpapyrus / Porphyrios / Bibel) f. Sopran, Altus u. 9 Instr (Blockfl,Fl,Klar,Sax/V,Va,Vc/Bandoneon/Schlgz) [2008/09] 58', *Ms.*

**Aus allen Ecken und Enden** (Hans-Jürg Meier) f. Singstimmen u. Instr [2008] 6', *Ms.*

**goldiger gupfhupf** (<Aus allen Ecken und Enden> Teil 3) (Hans-Jürg Meier) f. Gesang, 2AltSax, 2Vc, 2Pos, 2Klav, E-Kb, gr Trommel [2008] 7', *Ms.*

**les mots jaunes** (plötzlich diese Ganzheit) (Marianne Schuppe / Hans-Jürg Meier) f. Stimme (Mezzosopran) u. TraversFl [2008] 9', *Ms.*

MEIERHANS MELA / JUBRAN KAMILYA

**Rithaa – Ein Jenseitsreigen II** (Mela Meierhans / Judith Butler) f. Ens [2009/10] 65', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Choral-Variationen über das Weihnachtslied «Vom Himmel hoch, da komm ich her»** M. 672 (Martin Luther) f. 4-st gem Chor u. Orch (2,2,EHn,0,2,Kfg/ 0,3,3,0/Hf/Str[Va,Kb]) [2009] 16', *Ms.*

MONTI JULIEN

**Koul atla fiha slah** (Il y a du bien dans chaque perte de temps!), Pièce p. rubab, 3 voix (soprano,alto,ténor) et gr orch (1,0,0,clar basse,0/2sax/0,1,1,1/ 2perc/vibr/pf/cb él/cordes[1,3,1,1]) [2009] 12', *Ms.*



**Rock in the casba**, Pièce p. rubab, 3 voix (soprano, alto, ténor) et gr orch (1,0,0, clar basse, 0/2sax/0,1,1,1/2perc/vibr/pf/cb él/cordes [1,3,1,1]) [2009] 8', *Ms.*

MOREAU BENOÎT

**Holy Drama** (Benoît Moreau) p. voix, hp et 2 perc [2009] 10', *Ms.*

PIFFNER ERNST

**Lebendige Steine** (Sr. Teresa Grollimund) f. Alt-Stimme, V, AFL, 2 Bongos, Röhrenglocken u. Xyl [2009] 4', *Ms.*

**Musik für die Osternachtfeier** (Theresia Grollimund) f. Kantor(in) (T/S), Zelebrant, Gemeinde, Trp, Schltzg u. Org [1983/1999/2008/09] 32', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Singt und spielt** (Verse und Versetten) (Bibel) f. Gemeinde, 2-st Chor, Trp, 3Pos, Bongo u. Org [2009] 6', *Ms.*

POFFET INGEBORG

**Tomaten, Fisch & Freunde** op. 386 (Ingeborg Poffet) f. Chor, Sax, Keyboard, Sampler, Schltzg, Kb [2009] 1', *Ms.*

**Within** op. 365 (Venerable Master Hsing Yun) f. Stimme, Chor, Sax, Klav, Kb [2009] 4', *Ms.*

POFFET INGEBORG / JOPO

**Meeting on Sirius** op. 386 (Ingeborg Poffet / JOPO) f. 2 Stimmen, 2 Sax, BassKlar, Akk, Git, Elektronik, Dobro, Sampler [2009] 74', *Ms.*

PORTEN MARIA

**Frauen – Zauber – Frauen** (Walter Studer) f. Sopran, Tenor, Blockfl, Hf u. Vc [2009] 42', *Ms.*

**Sonett 18** (William Shakespeare) f. Alt, Tenor, Bariton, Bass, Hf, Marimba u. Krotales [2010] 4', *Ms.*

**und Männer** (Walter Studer) f. Alt u. Klav [2009] 30', *Ms.*

**Zigeunerin** (Franz Hodjak) f. Sopran u. StrQuart [2008/10] 4', *Ms.*

RECHSTEINER FRANZ

**2 Psalmen** (Bibel, lat.) f. Mezzosopran u. Org [2010] 20', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

**Brückengesang** f. Chor / 36 Stimmen (u. elektronische Bearb.) [2010] 46', *Ms.*

RÜEGG MATHIAS

**Jessas Ja, Geschichten vom Spittelberg** (Gerhard Ruiss / Joe Berger / Bernt Burchhart / Josef Zuck-Geiszler / Otto Kobalek / Hermann Schürerer) f. Gesang, Fl, Klav, V u. Vc [2009] 15', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

**Wut** (Christian Martin Fuchs), Oper in 7 Bildern und einem Epilog f. Solisten, Chor, Sprecher u. gr Orch (2[Pic], 2,2[2BassKlar], 1, KFg/3, 2, 2, 1/Pk, 2Schltzg/Hf, Klav/Str[8, 6, 4, 3, 2]) [2004/06] 70', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

SCHÄRLI PETER

**Complete Lulu Part I** op. 160-164 (Prolog - Lulu I - Nymphen, Reprise. Lulu II, Reprise - Lulu III) (Frank Wedekind) f. Gesang, Trp, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlg [2000/05] 32', *Ms.*

**Complete Lulu Part II** op. 165-167 (Gebet einer Jungfrau - Lulu IV, Reprise - Lulu V, Reprise) (Frank Wedekind) f. Gesang, Trp, Sax, Pos, Klav, Kb, Schlg [2000/05] 17', *Ms.*

SCHMUCKI ANNETTE

**hagel und haut** (Annette Schmucki) f. 2 Vc u. gr Ens (Pic, Trp, Ob, SopranSax/Hf/Stimme/2Schlg/V, Va, Kb) [2007/08] 28', *Ms.*

SCHULER DENIS

**Haiku11** (Ryôkan) p. chant improvisé, quat à cordes et cb [2009] 13', *Ms.*

**Teh** p. voix, htb, guit, perc, v, cb [2008] 10', *Ms.*

SCHUPPE MARIANNE

**Avers** (Marianne Schuppe) f. Stimme u. Laute [2009/10] 30', *Ms.*

**tidstrand** (Marianne Schuppe) f. Stimme u. Instr [2009] 15', *Ms.*

SCHWARTZ JULIA

**Don Juan at Forty** (Ron Butlin) f. Bariton u. Klav [2010] 9', *Ms.*

SIEGMANN CHRISTIAN

**Wohin** (Kerstin Krug) f. Sopran, Bariton, Chor, V solo, 7 Schlg, BrassBand, Orch [2008] 15', *Ms.*

TAO YU

**Wu Wu** (Mason and Sorceress) (Cui Zimo) f. Stimme u. Blockfl [2008] 7', *Ms.*

VOIROL JOHN

**Chrislam** op. 154 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Chrislamakk** op. 155 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Chrislamal** op. 157 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Chrislamix** op. 158 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Chrislamott** op. 156 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Gottallah** op. 160 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Tumam** op. 161 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

**Tummus** op. 159 f. Gesang, Sax, Kb, Schlg, Laptop [2010] 7', *Ms.*

WEN DEQING

**A New Legend of Yang Zongbao and Mu Guiying** (Deqing Wen), Duet f. voice and recorder [2008] 12', *Ms.*

WINTSCH MICHEL

**Altitude Alga** p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 10', *Ms.*

**Ascendance** p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 6', *Ms.*

**Bivouac** p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 12', *Ms.*

**Brouillard** p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 5', *Ms.*

**ça glisse pareil** p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 6', *Ms.*

**Face Nord** (mantra) p. JazzEns (voix, pf, claviers, acc, guit, cb, batt) [2009] 5', *Ms.*

**Monter descendre** p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt)

[2009] 7', *Ms.*

**Touching the void** p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt)

[2009] 7', *Ms.*

**Up** p. JazzEns (voix,pf,claviers,acc,guit,cb,batt) [2009] 8', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG

**Il vecchio contadino e il dio della tempesta** (Altes japan. Märchen)

f. Mezzosopran, Kinder, Erzähler u. Orch (2,1,2,2/2,2,1,0/Hf,Klav/  
Schlwg/Str[8,8,5,4,3]) [2010] 17', *Ms.*

ZEHNDER CHRISTIAN

**ade** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid / Noldi  
Alder, Bearb.), Originalversion f. Gesang, Schlzg, V, Kb, Wippkordeon  
u. Laudola [2006] 4', *Ms.*

**äne däne** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Laudola [2006] 4', *Ms.*

**äne däne live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Laudola [2009] 7', *Ms.*

**chummer** (Christian Zehnder), Originalversion f. Gesang u. Wippkor-  
deon [2006] 4', *Ms.*

**chummer live** (Christian Zehnder) f. Gesang u. Wippkordeon [2009] 6', *Ms.*

**heleriau live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Bandoneon [2009] 6', *Ms.*

**ho hej hohu** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid  
/ Don Li, Bearb.) f. Gesang, Klar, Schlzg, Kb u. Banduria [2006] 8', *Ms.*

**hotten totten** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Brein-  
schmid, Bearb.) f. Gesang, Git, Schlzg, Kb u. Trümpi [2006] 4', *Ms.*

**hotten totten live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas  
Weiss, Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Laudola [2009] 6', *Ms.*

**introrau live** (Christian Zehnder) f. Gesang [2009] 1', *Ms.*

**oh raura** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Gesang,  
Schlwg u. Laudola [2006] 3', *Ms.*

**oh raura live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Bandurria [2009] 8', *Ms.*

**pygmäjo** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Gesang,  
Bandoneon, Trümpi u. Water Drum [2006] 4', *Ms.*

**pygmajo live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Bandoneon [2009] 7', *Ms.*

**stifeli** (Moritat) (Christian Zehnder) (Thomas Weiss, Bearb.) f. Ge-  
sang, Blockfl u. Steingong [2006] 5', *Ms.*

**wat ju no** (Christian Zehnder) (Thomas Weiss / Georg Breinschmid,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb, Bandoneon u. Laudola [2006] 5', *Ms.*

**wat ju no live** (Christian Zehnder) (Michael Pfeuti / Thomas Weiss,  
Bearb.) f. Gesang, Schlzg, Kb u. Bandurria [2009] 6', *Ms.*

ZEHNDER CHRISTIAN / FRÖLICH FORTUNAT

**chummer** (Christian Zehnder) f. Gesang, Schlzg u. StrQuint [2006]  
11', *Ms.*

ZWICKER ALFONS KARL

**Mirlitonnades** (Samuel Beckett) f. Mezzosopran u. 6 Inst (Fl,Ob,Klar/  
Pos/V/Akk) [2007] 27', *Ms.*

## Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

**Boost** f. Orch (3[Pic],3[Ehn],3[BassKlar],3[KFg]/4,3,3,1/4Schlwg/Str[10,8,6,6,4]) [2001] 14', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Core** f. Orch (3,3,2,BassKlar,2,KFg/4,4,4,1/Hf/4Schlwg/Str[10,10,10,8,8]) [2002] 9', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Turn** f. Orch (3[Pic],3[Ehn],3[BassKlar],3[KFg]/4,3,3,1/4Schlwg/Hf/Str[10,8,6,6,6]) [2010] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

ARCHETTI LUIGI

**AKTION A**, Audio-Elektronische Musik (Electronic, Field-Recordings) [2010] 30', *Ms.*

**Frozen Solid** part 1-6 f. El-Git, Va, Vc, Kb u. Elektronik [2010] 66', *Ms.*

BAADER-NOBS HEIDI

**Escapade** f. V solo [2007] 7', *Ms.*

**Escapade II** f. V solo u. Ens (0,AFl,0,Ehn,0,BKlar,1,KFg/Schlwg/4Va, 3Vc,2Kb) [2009] 9', *Ms.*

**Fantaisie** p. baryton solo [2010] 8', *Ms.*

BACHMANN LEO

**Jeux Circulaires** (I-VI) f. KbFl, KbSax, Tuba u. 8 Spur-Klinginstallati-on [2009] 49', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

**Es sind die Schnecken, die den Weg am besten kennen** f. KlavQuint (2V,Va,Vc,Klav) [2009] 7', *Ms.*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Élégie** p. va et pf [2010] 3', *Ms.*

**Petit Cantus firmus** p. pf [2010] 2', *Ms.*

**Quelques esperluettes...** p. fl et trio à cordes [2010] 14', *Ms.*

BAUMANN CHRISTOPH

**Faust M 5-37**, Engel f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 2', *Ms.*

**Faust M 7**, Beschwörung/Mephisto f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 5', *Ms.*

**Faust M 10**, Höllengeister f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 3', *Ms.*

**Faust M 15/16**, Todsünden 6/8 f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 10', *Ms.*

**Faust M 22**, Kaiser f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 5', *Ms.*

**Faust M 23-38**, Glocke/Puls f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 10', *Ms.*

**Faust M 26-28**, Herzog f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 6', *Ms.*

**Faust M 32**, Sehnsucht f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 2', *Ms.*

**Faust M 35**, Schöne Helena f. Git, Vc, Pos, Klav, Schlwg [2009] 3', *Ms.*

**Flavoriana Hymn** f. 2 Klar, Trp, Sax, Klav, Kb, Pk [2008] 5', *Ms.*

**Und dann?** f. JazzEns [2008] 16', *Ms.*

BERETTA MARIO

**Peace of Mind**, Traumbild II f. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,Xyl/Str)  
[2010] 11', *Ms.*

BERGER GARY

**Biegung** f. el Git u. Elektronik [2009] 41', *Ms.*

**Insert** f. Live-Elektronik solo [2010] 8', *Ms.*

**Insert** f. Sax u. Live-Elektronik [2010] 4', *Ms.*

BLUM DOMINIK

**psychedelic free pulse I** – domi blum solo f. Pedal-Hammondorg  
solo [2009] 49', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

**De sept manières** (d'aborder le labyrinthe) p. 2 violons baroques,  
viole de gambe et clavecin [2005] 10', *Ms.*

**D'un rêve** p. v solo [2001] 8', *Ms.*

**D'un rêve II** p. guit solo [1997/2009] 7', *Ms.*

**Soli** p. va solo et orch de chambre [2009] 18', *Ms.*

**Winds Inland** p. perc et électronique en temps réel [2008/10]  
11', *Ms.*

BOSSHARD PATRICIA / GRAB SIMON

**Soundlibrary Track II-90** f. Elektronik [2010] 9', *Ms.*

**STEP** f. Elektronik [2010] 40', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Accolades** p. fl alto en sol et va [2010] 6', *Ms.*

**Intermezzo** p. vc solo [2010] 4', *Ms.*

**Lettre à Léonard sur les oiseaux** (Leonardo da Vinci) p. fl à bec  
sopranino et récitant [2010] 6', *Ms.*

**Murs de lumière** p. fl et org [2010] 8', *Ms.*

**Palindrome** p. ens de fl (fl picc, 4 fl, 2 fl alto en sol, 3 fl basses, fl  
cb) et perc [2010] 10', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Albumblatt 2009** (Mountain Call No. 2) f. V, Hn u. Klav [2008]  
5', *Ms.*

**3 Mouvements** p. trio à cordes [2008/09] 18', *Ms.*

**Postcards from Switzerland** (Streichquartett Nr. 5), 5 Sätze nach  
Schweizer Volksliedern f. StrQuart [2005] 12', *Musik Verlag  
Nepomuk, Aarau*

BRENNAN JOHN WOLF

**Ever for never** op. 222, Version f. Hn, Xyl, Marimba u. StrOrch [2010]  
6', *Ms.*

**Hornborn Hymn** op. 221, Version f. Hn, Pk u. StrOrch [2010] 7', *Ms.*

**Inner & Outer Spaces** op. 220 f. Klav, präp. Klav, Melodica, Fl,  
Elektronik, Tonbänder [2009/10] 50', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

**Hofmann Fanfare** f. Trp, Klar, 2 Pos, 2 Flügel-Hn [2010] 8', *Ms.*

BÜHRER URS

**Introduktion, Aria und Finale** f. Klav u. Org [2008/09] 10', *Ms.*

BURGENER HANS

**In-Sight** Part I - XII f. V solo [2009] 56', Ms.

CADISCH PETER

**5 Bläserquintette** (Fl,Ob,Klar,Fg,Hn in F) [2010] 56', Ms.

**Mosaik**, 9 Trios f. V, Vc u. Klav [2007] 96', Ms.

CESARINI FRANCO

**A Joyful Fanfare** f. BlasOrch [2006] 4', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

**Belalp** (Marsch) f. BlasOrch [2007] 3', Ms.

**Caucasian Sketches** op. 36 (Cossack Folk Dances Part II) f. BlasOrch [2005] 12', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

**Concerto rococò** op. 40 f. Fl solo u. BlasOrch [2008] 20', Ms.

**2nd Flute quartet** op. 30 f. FlQuart [2003] 11', Ms.

**Il Gatto con gli stivali** op. 41 (Louis Perrault / Franco Cesarini) f. Sprecher u. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2008] 23', Ms.

**Huckleberry Finn Suite** op. 33 f. BlasOrch [2004] 15', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

**I Musicanti di Brema** op. 34 (Gebrüder Grimm / Franco Cesarini) f. Sprecher u. BlQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2005] 23', Ms.

**Renaissance Suite** op. 39a f. BlasOrch [2007] 12', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

**Terra ticinese** f. BlasOrch [2009] 3', *Mitropa Music - De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHARRIÈRE CAROLINE

**Offertoire** p. fl et vc [2010] 2', Ms.

**Petite Suite** (Contrastes - Vocalise - Suspense...) p. fl et pf [2008/09] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

CHOPARD PATRICE

**Fjords** f. GitOrch [2010] 8', Ms.

CORDERO VICTOR

**Preludio e Ciaccona** p. trio à cordes (v,va,vc) [2010] 10', Ms.

COVINI DANIEL

**Stella** (Lied ohne Worte - Reggae) f. Orch (1,1,1,1/1,0,0,0/Pk/Str[2V,2Vc,ohne Va,Kb]) [2009] 6', Ms.

CUSTER LAURENZ

**Rondo a capriccio** f. Vc solo [2005/07] 6', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**linienweiss**, Klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [2010] 24', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**L'Aar** (dasselbe ist nicht dasselbe) f. Ens (BassKlar,Hn/Schlzg/Klav/V,Vc) [2009] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Acqua** (Ode au Rhône) f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2009] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Couleurs** f. StrQuart [2009] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Esquisses** f. V u. Va [2009] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Miniatures** f. Fl(AFl), BassKlar, Klav, V, Vc u. Kb [2009] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Sentences** f. Klar solo [2009] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**Ars memoriae** p. orch de chambre (0,2,0,0/2,0,0,0/cordes) [2009] 15', *Ms.*

**Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir / L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir** p. ens (1,1,1,1/1,1,0,0/perc/pf/cordes) [2010] 13', *Ms.*

**De Umbris** p. fl et quat à cordes [2010] 12', *Ms.*

**...d'un amour lancé II** p. v et org [2007] 12', *Ms.*

**14 inscriptions** p. fl (fl en sol), clar (clar basse), pf, v et vc [2009] 23', *Editions Papillon, Drize/Genève*

**Solus Cum Solo** p. vc solo [2009] 8', *Ms.*

**Sous la voûte étoilée** p. 2 pf et 2 perc [2010] 14', *Ms.*

**Un combattimento lontano** p. clar, v et vc [2009] 11', *Ms.*

DEBRUNNER RUEDI

**Im Wasserspiegel** f. Klar in B u. Klav [2009] 8', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

**Efeu** f. Vc solo [2010] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES / HUG CHARLOTTE / KOCHER JONAS /  
LEIMGRUBER URS / MÄDER URBAN

**Lucerne Improvisation II** f. Sax, Akk, 2 Klav u. Va [2010] 25', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**Bündner Tänze** op. 174 (nach alten Motiven und Rezepten komponiert) f. Orch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk/Hf/Str) [2007] 11', *Ms.*

**Miserere** op. 31 f. KaOrch (1,1,2,1/0,1,0,0/Pk,Schlgz/Cemb/Str[10,4,4,2]) [1970] 12', *Ms.*

**Pezzi** op. 181 (Sogno - Capriola - Solitudine) f. Fl solo [2009] 15', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Étude V** f. Clavichord [2007] 4', *Ms.*

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Hagia Sophia** f. klass Git [2009] 7', *Ms.*

EWALD KASPAR

**Balin/Balan** op. 20,5 f. Ens (EsKlar,TenorSax,2Trp,Hn,2Pos/Klav/BassGit/Schlgz) [2008] 10', *Ms.*

**Der Grüne Ritter** op. 20,3 f. Ens (3 Fürst PlessHn,2 ParforceHn,Schlgz) [2007] 5', *Ms.*

**Schranz** op. 16,2 f. 2 BaritonSax [2004] 6', *Ms.*

**Trimetrisches Ballett** op. 20,1 f. SaxQuart, E-Kb u. Schlgz [2005] 11', *Ms.*

FELDER ALFRED

**Fantasia** f. Klav solo [2010] 12', *Ms.*

**Sagemattler-Walzer** f. StrOrch (2V,Va,Vc,Kb) [2008] 12', *Ms.*

**TaG TaG**, Musik f. Fl, Klar, V, Va u. Vc [2009] 7', *Ms.*

**this longing...**, Fantasie über die Liebes-Lyrik von Jelaludin Rumi f. Klav solo [2009] 17', *Ms.*

**violas – alive** (Versionen des irischen Volksliedes cockles and mussels alive – alive oh) f. 6 Va [2008] 12', *Ms.*

**9ten Novemb.1828 Tagebuch Robert Schumann**, Musik f. Klar, Va, Klav u. Schlgz [2009] 17', *Ms.*

FELDMANN WALTER

**Interaktionen** f. Fl u. Klav [2009] 5', *Carus Verlag, Stuttgart*

FLÜCKIGER ESTHER

**desert in mood** f. Klav [2009] 7', *Edizioni Sconfinate, Rovato/Brescia (I)*

FLURY URS JOSEPH

**Romanze** f. V solo u. Klav/KaOrch (1,1,1,1/2,0,0,0/Pk/Str) [2006] 7', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

**Trio** f. 2 V u. Va [2008/09] 24', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

**Splash 1/2/3** f. SopranSax/BaritonSax, Klav, Drumset, Kb [1986/1992/2008] 9', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Bilder** für eine grosse Org [2008] 17', *Ms.*

**Quartett** f. Fl trav, BarockV, BarockFg u. Cemb [2009] 11', *Ms.*

**Stereophonie** f. 5 Trp [2009] 7', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

**Dialektik**, Eine Geschichte in 9 Bildern f. Hf u. Orch (2,2,2,2/3,2,3,0/2Schlgz/ Str) [2009/10] 25', *Ms.*

**The hero**, Ballade f. BrassBand [2008] 9', *Ms.*

GABAGLIO ZENO

**Contatto** p. tastiere e vc el [2010] 19', *Ms.*

**Fascinazione** p. tastiere e vc el [2010] 13', *Ms.*

**No more Keith** p. tastiere e vc el [2010] 12', *Ms.*

**I Sentieri**, Radiodramma p. vc e elettronica [2010] 73', *Ms.*

**Sergey** p. keyboards e vc el [2010] 19', *Ms.*

**Storie di streghe**, Radiodramma p. vc e elettronica [2009] 24', *Ms.*

GALLIO CHRISTOPH

**Roadworks** (81 Einheiten) f. SopranSax, AltSax, Kb, Schlgz, Klav, Inside Piano u. Mixer, Live Elektronik u. Samples [2010] 55', *Ms.*

GARNERO FERNANDO

**Odradek** p. ens (fl,htb,clar/acc,guit él/perc/v,vc,cb) [2010] 15', *Ms.*

GASSER ULRICH

**Amen. Lob, Preis und Herrlichkeit** f. Alt- u. BassFl [2010] 5', *Ms.*

**Stukkatur** f. 2 Klav, 14 Bläser (2,2,3,2/2,0,2,1) u. 2 Schlgz [2006/10] 51', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

**Trivium** p. fl à bec, pipa et perc [2008/09] 15', *Ms.*

**Warum ?** p. fl, htb et clar [2009] 6', *Ms.*



GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Concerto** p. fl de Pan et orch de chambre (0,2,2,1/2,2,1,0/perc/cordes) [2009] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

**Concerto** p. quat de sax et orch (2,2,0,2/2,2,0,0/perc/cordes) [2010] 19', *Ms.*

**K65** p. orch à cordes [2008] 9', *Editions BIM, Vuarmarens*

**La mort d'Isaline**, version p. Brass Band [2010] 4', *Ms.*

GLAUS DANIEL

**Aube et aurore** f. kl Org [2010] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**3. Sephiroth-Symphonie** (Nezach - Hod - Yesod) f. gr Orch (3,3,4,3/3Sax/4,3,3,2/Pk,4Schlwg/Hf,Klav,Akk/Str[14,12,10,8,6]) [2003/04] 33', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**3 Sinfonische Passagen** f. gr Org [2010] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRUNTZ GEORGE

**Artist's Arteriology** f. Big Band (4,4,5,3) [2010] 3', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**4 Goldcoast Variations** (Strolling with Katie - Balade à Davos - Whole Tone Blues - Triumphant Triplets) f. Klav solo [2010] 15', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Matterhorn Matters** f. Big Band (4,4,5,3) [2010] 13', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Milk and Honey**, A musical kaleidoscope f. JazzSext, 3 Basler Solo-Tambouren u. SinfOrch (3,3,3,3/4,3,3,1/3Schlwg/Hf/Str[12,10,8,6,5]) [2009] 55', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

**Ros** f. 10 Inst (Ob,Trp/Klav/4V,Va,Vc,Kb) [2010] 12'-13', *Ms.*

HÄUSERMANN RUEDI

**Der Hodler**, Streichquartette f. V, 2Va, Vc [2009] abendfüllend, *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**Fanfare ohne Blech** f. Picc, BassKlar, Schlwg, Klav, V u. Vc [2010] 1', *Ms.*

HAUSER FRITZ

**Mais le diable marche à nos côtés** f. div Schlwg [2010] 60', *Ms.*

**Schraffur** f. Gong u. Hörspielstudio [2008] 48', *Ms.*

**Schraffur** f. Gong u. SchlwgEns od. Orch [2008] 15', *Ms.*

**Stillifes**, 3 Versionen f. div. Schlwg [2006/08] 35'-55', *Ms.*

HAUSER FRITZ / FRITH FRED

**First Meeting**, Duo f. Git u. Schlwg [2009] 50', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

**Aurora** op. 50, tonales Konzert f. Solo-Klar, Bläser, tiefe Str, Hf u. Schlwg [2004] 20', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Dedicatio** op. 76 f. Klar solo [2010] 2', *Ms.*

**Dedicatio zeta** op. 75 f. Klar u. Klav [2007] 2', *Ms.*

**Dedication Alpha** op. 41a f. Trp in C u. V [2000] 1', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Dedication Beta** op. 43 f. Klav [2002] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Dedication Delta** op. 56 f. Klar, BassettHn u. BassKlar [2005] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Dedication Epsilon** op. 61 f. V u. Klav [2007] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Dedication Gamma** op. 45 f. Klav [2003] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Guggisberg-Variationen** op. 68, Streichquartett Nr. 2 [2008] 10', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Initium** op. 54, Fragment f. V solo u. gr Orch (2,2,2,2/4,2,2,0/4Schlwg/Hf/Str) [2005] 15', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Kadenz** op. 48 zum Konzert-Rondo in D-Dur f. Klav u. Orch, KV 382 von W.A. Mozart f. Klav solo [2004] 2', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Klangbogen** op. 73, Musik f. gr Orch (1,Pic,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/4,2,2,0/Hf/3Schlwg/Str) [2009] 11', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Ph(r)asen** op. 65, Streichquartett Nr. 1 [2007] 18', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Poème lunaire** op. 69 f. Va u. Klav [2008] 9', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Relationen** op. 72 f. V, Va, Vc u. Klav [2009] 13', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Rotas** op. 70, Konzert f. Ob u. Orch (Pic,2,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Hf/4Schlwg/Str[12,10,8,6,4]) [2009] 26', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Rotationen** op. 71, Mosaik f. Ob solo [2009] 12', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Sator** op. 44, Konzert f. Klar u. Orch (1,Pic,1,EHn,0,BassKlar,1,KFg/2,1,1,1/5Schlwg/Hf/Str) [2002] 30', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Schattenklang** op. 58, Adagio f. Klav [2006] 11', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**(T)raum – Ze(n)it** op. 67, Dialog f. 2 BassKlar [2008] 4', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

**Wunderhorn-Musik** op. 66, 7 Klangbilder f. V u. Ens (1,1,1,BassKlar,0/1,0,0,0/2Schlwg/Klav/Va,Vc,Kb) [2008] 35', *Edition Kunzelmann GmbH, Adliswil/Zürich*

HEISCH MICHAEL

**Courbage – Teppichreste** f. StrQuart [2010] 1', *Ms.*

**How would Lubitsch have done it?** f. KaEns (Fl,Klar/V,Vc/Klav/Schlwg) [2010] 1', *Ms.*

HESS DANIEL

**Tango 1b** f. KaEns (Fl,Klar,V,Vc,Klav,Schlwg) [2009] 1'-3', *Ms.*

**Variationen** f. 2KaEns (2Fl,2Klar/Klav/Vibr/2V,2Va,2Vc) [2009] 12', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

**Divertimento** p. fl de Pan et hp [2008] 10', *Ms.*

**Dreaming** p. va et pf [2009] 6', *Ms.*

HUG CHARLOTTE

**Slipway to galaxies** f. Orch [2008] 37', *Ms.*

IRMAN JORDI REGINA

**Follia / Schattenvariationen** f. 2 Blockfl, BarockVc, Theorbe u. Cemb.  
m. Schlgz [2009/10] 10', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Hommages** f. 2 Klar in B u. BassKlar in B [2007] 9', Ms.

**8 Préludes** f. Klav [2010] 11', Ms.

JEGER BEN

**Happy End** f. Klav, Glasharfe, Akk, Sampling [2010] 69', Ms.

**Salto & Mortale française** f. Klav, Akk, Sampling [2010] 10', Ms.

**Twistitsista** (Twistedsista) f. Vc solo [2010] 12', Ms.

**Vocis Terra Bielersee** f. Glasharfen [2010] 9', Ms.

KELLER MAX EUGEN

**Gravuren** f. StrQuart u. Schlgz [2010] 7', Ms.

**ich, du, wir** f. Fl, Klar, Schlgz, Klav, V u. Vc [2010] 1', Ms.

**Movements** f. Klav [2009] 4', Ms.

**Où est le roi?** f. Fl, V, Vc u. Org [2010] 6', Ms.

**Pourquoi** (Anthony Phelps) f. sprechende Violine [2010] 5', Ms.

**Snowflakean Thoughts** (James A. Emanuel) f. Sprecher, AltSax u.  
Klav [2010] 2', Ms.

**Spontaneous Movements** f. Klav [2009] 2', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Fantasien + Flashes** f. 13 Str (7V,3Va,2Vc,Kb) [2009] 14', *Bären-  
reiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

**drei Erweiterungen durch Rückschritt** f. Va u. SaxQuart [2008]  
19', Ms.

**5 Extreme eines dynamischen Moments** f. Trp u. 2 V [2006]  
17', Ms.

**Schwebende Zentren** f. V solo, StrOrch u. Schlgz [1999]  
6', Ms.

**trotz ständigem Wechsel in immer derselben Rolle**, 9 Variationen f.  
Trp solo, StrOrch u. Schlgz [2001/03] 18', Ms.

**nicht den Anfang markieren sondern einen Wendepunkt** f. V solo,  
StrOrch u. Schlgz [1999] 9', Ms.

KOBI CHRISTIAN

**Canto** f. SopranSax solo [2010] 27', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Insegne I-IV** f. V, Va u. Vc [2009] 6', Ms.

**Nacht. Erzählung** f. Akk solo [2008] 15', Ms.

**ohne Titel II : Hommage**, Sextett f. Fl, Klar, Schlgz, Klav, V u. Vc  
[2008/09] 18', Ms.

**Prélude à l'avenir de l'ensemble**, Sextett f. Fl, Klar, Schlgz, Klav, V u.  
Vc [2010] 1', Ms.

**Rachem no, in memoriam** f. Akk solo [2009] 5', Ms.

**Spiegel** f. StrTrio [2009] 15', Ms.

LANGLOTZ LUKAS / BACH JOHANN SEBASTIAN

**Ricercare** f. StrTrio [2009] 41', Ms.

LAVANCHY POPOL

**Balthazar** op. 211 p. 2 sax, clar basse, acc, pf, cb et batt [2010]

8', *Ms.*

**Cisalpino II** op. 213 p. 2 sax, clar basse, acc, pf, cb et batt [2010]

8', *Ms.*

**Le Corail** op. 208 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

**Le Corbeau** op. 207 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

**Le Corset** op. 209 p. 3 cors des Alpes [2010] 2', *Ms.*

**Du beau, du bon, du bonnet** op. 214 p. 2 sax, clar, bandonéon, pf, cb et batt [2010] 10', *Ms.*

**Le même** op. 212 p. 2 sax, clar, acc, pf, cb et batt [2010] 8', *Ms.*

**Pomboa – Popom** op. 215 p. fl, pf, cb, batt [2010] 5', *Ms.*

**Tchik-Tchouk II** op. 210 p. 2 sax, clar, bandonéon, pf, cb et batt [2010] 5', *Ms.*

LAVEGLIA LUIGI

**reversed echoes** f. KlavTrio (V,Vc,Klav) [2010] 20', *Ms.*

LEE JUNGHAE

**Homo Ludens**, ein Duett f. Cemb solo [1998] 7', *Ms.*

**Knopftanz** f. Akk solo [2009] 7', *Ms.*

**thala** f. SopranSax u. Org [2009] 12', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

**Duo** f. Va u. Kb [2009] 6'-7', *Ms.*

**instantanés II** f. Hf solo [2006] 8', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

**Klavierstück 2009** f. Klav solo [2009] 7', *Ms.*

**Monodie II** f. Tenorblockfl [1984/2007] 6', *Edition Gamma, Bad Schwalbach (D)*

LEIMGRUBER URS

**HIN** f. SopranSax, TenorSax, Fl u. Kb [2009] 55', *Ms.*

LEIMGRUBER URS / PARKER EVAN

**TWINE** (Twine – Twirl – Twist) f. 2 SopranSax, 2 TenorSax [2007] 67', *Ms.*

MÄDER URBAN

**Flucht** (vögel ziehn ins offene – die ahnung – ein süsser duft) f. 2 SaxQuart [2009] 15', *Ms.*

MAFFEI FABIO

**Vetrata gotiche** p. vc et pf [2004/08] 8', *Ms.*

MARTI HEINZ

**4 Essays** f. Va solo [2008] 3', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

**Ossessione** f. StrQuart [2009/10] 12', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MARTI VALENTIN

**In der Kälte des tauenden Eises** f. Klar, Vc u. Pipa [2006/07, rev. 2009] 8', *Ms.*

**Out of Chinatown** f. Klar u. Vc [2008] 10', *Ms.*

**White Screen** f. Ens (Fl,Klar,BassKlar,TenorSax/Pos/2Schlwg/Klav/Str[V,Va,Vc,Kb]) [2009] 13', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRIG

**Echo** (Ἠχώ) f. Ob solo [2008] 6', *Ms.*

**Kringel Kreisel Kranz** («Aus allen Ecken und Enden», Teil 2) f. 8 Kl, Trommeln [2008] 9', *Ms.*

**Schwärme von Lichtfischen** («Aus allen Ecken und Enden», Teil 1) f. 6 Klav, 8 Paare von hohen Instr (2Fl, 2V, Klar, Trp, Kornette, Hf) [2008] 9', *Ms.*

MERSSON BORIS

**The little Carnival**, Version f. KlavTrio [1947/2009] 6', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Adagio** M. 473b f. V u. Org [1993, rev. 2009/10] 5', *Ms.*

**Offrande funèbre en hommage à Bach** M. 675 p. fl, v, vc et org [2010] 5', *Ms.*

**Prélude** M. 674 p. pf [2009] 2', *Ms.*

**Traces gravées dans le sable** M. 673 f. Klav [2009] 12', *Ms.*

MOESCHINGER ALBERT

**Eglogue** MWV 451 f. Klav [1968] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Gigue triste** MWV 436 f. Klav [1958] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Palinodie** MWV 453 f. Klav [1971] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Petite danse macabre** MWV 449 f. Klav [1967] 1', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Scherzi di farfalla** MWV 435 f. Klav [1953] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MONTI JULIEN

**Cellules de Purkinje** (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 7', *Ms.*

**Mal Luné** p. fl trav et acc [2009] 5', *Ms.*

**Pierres de lune** p. fl trav basse et cb [2009] 5', *Ms.*

**Le rêve naît du réveil** (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 8', *Ms.*

**Synapses en folies** (Syn haptein - 3 transmissions synaptiques) p. quat à cordes et vibr [2009] 7', *Ms.*

MOREAU BENOÎT

**Lab Son** ou le jeu du labyrinthe sonore p. fl, acc et perc [2010] 8', *Ms.*

**On Chess** p. ens (sax, bn, perc, pf, v, vc, cb) [2010] 2', *Ms.*

MÜLLER THOMAS

**Geburtstagsgruss mit Hi-Hat-Schaukel** f. Fl, Klar, V, Vc, Schlgz u. Klav [2010] 1', *Ms.*

**Ornament – Epitaph – Ornament** f. 2 Klav [2007] 20'-25', *Ms.*

**Verstellung** f. 2 V [2009] 12'-15', *Ms.*

OBERSON RENÉ

**Concerto** p. fl de Pan, orch de chambre (2,2,2,2/1,0,0,0/cordes) et perc [2009] 19', *Ms.*

**Hommage au plain-chant**, Pérégrinations du «Victimae paschali laudes» dans les Béatitudes p. quat à cordes [2010] 18', *Ms.*

PAROLARI RETO

- Duss Polka 1** f. Big Band/TanzOrch [2000] 3', *Ms.*  
**Duss Polka 2** f. Big Band/TanzOrch [2000] 3', *Ms.*  
**Hupen-Fox** f. Ballhupen-Solo u. Big Band/BlasOrch [2009] 3', *Edition Swiss-Music, Winterthur*  
**Mauro-Marsch** f. Klav, Git, Synth, Schlzg, Kb [2010] 1', *Ms.*

PERIS CARLES

- Ommt** f. Orch [2010] 50', *Ms.*  
**Schlosshof** f. Sax, Schlzg, E-Kb [2009] 9', *Ms.*

PIFFNER ERNST

- 4 Bagatellen über Tierlieder** f. Klav [1976/80] 4', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*  
**Componimento II** f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,2,0/Pk,Schlzg/Hf/Str) [2009] 17', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*  
**Notturmo I** f. Klav solo [1952] 2', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*  
**Notturmo II** f. Klav solo [1968/74] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*  
**1. «Suite» zu «Singt und spielt»** f. Fl solo [2010] 1', *Ms.*  
**2. «Suite» zu «Singt und spielt»** f. Fl u. Org [2010] 2', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

- Concordance** op. 50 p. 4 cors [2008] 11', *Ms.*  
**Cycles** op. 52 p. orch de chambre (fl,htb,bn/cordes) [2009] 25', *Ms.*  
**Il est beau de louer l'Eternel** op. 49 p. v et pf [2008] 9', *Ms.*  
**Mutations** op. 54 p. org [2010] 6', *Ms.*  
**Vertiges** op. 53 p. v, vc et pf [2010] 14', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

- L'Humeur vagabonde** p. fl et cb [2009/10] 5', *Ms.*

RIEBEN MARGRIT

- P.O.P.** (Puzzle of Pain) f. JazzTrio od. JazzQuart [1991] 3', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

- Canto vagante** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Cel,Hf/2Schlzg/Str) [2010] 15', *Ms.*

ROTH MICHEL

- Plaie et Douceur** (Wunde und Weichheit) f. Va solo [2009] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**verrückung (...Boogie-Woogie)** f. KlavQuart (V,Va,Vc,Klav) [2003/09] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜEGG MATHIAS

- A Big Moment with Séverine Corñamusaz** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**A Funny Valse for Marie Leuenberger** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**A Little Humming for Nobert Möslang** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**A Short Statement for Chris Niemeyer** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**A Soulful Song for Antonio Buil** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**A Special Riff for Stéphane Kuthy** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*  
**F. Mermoud's Hours of Loneliness** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

**For Scott Bradley** f. KaOrch [2010] 4', *Ms.*

**Growing up with Uygur Tamer** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

**Quarz 1 bis 9** f. KaOrch [2010] je 25", *Ms.*

**Vadim Jendreyko's Five Woman Trying to Play for an Elefant** f. KaOrch [2010] 2', *Ms.*

#### RÜTTI CARL

**Orgelkonzert** (Ranft-Visionen) f. Org solo, 2Ob, EHn, 2Fg, 3Trp, 3Pos u. Schlg [2010] 23', *Ms.*

**Rämsel**, 3 kleine Melodien f. AlpHn in Ges u. Org [2010] 3', *Ms.*

**Triptychon** f. BlasOrch [2009] 14', *Ms.*

**Die Vier Elemente** f. Klav solo [2006/09] 31', *Ms.*

#### RUSCONI MICHÈLE

**...a bit of bungling on the battlefield...** f. V, Vc, Klav u. 3 Cymbals [2008] 9', *Ms.*

**Broyer du noir + salt peanuts** f. Fl, Klar, Klav u. Vc [2009] 9', *Ms.*

**BUDA-morph** f. StrQuint (2V, Va, Vc, Kb) [2009] 8', *Ms.*

**BUDA-morph / 14** f. StrEns (8V, 3Va, 2Vc, Kb) [2009] 8', *Ms.*

**Dissoziationen I - V** f. Ens (Klar[BassKlar], Fg[KFg]/Hn/V, Va, Vc, Kb) [2008] 23', *Ms.*

**Entgiftung - ALAT (GPT) 57 U/1**, Oktett f. Fl, Ob, Klar, Schlg, Klav, V, Va u. Vc [2008] 8', *Ms.*

**let's cut our losses and go home** f. Ens (Fl, Ob, Klar, Fg/Hn, Trp, Pos/Kb) [2010] 10', *Ms.*

**NOMOLL I** f. 2 präp. Klav [2010] 8', *Ms.*

**NOMOLL II** f. 2 Klav [2010] 7', *Ms.*

#### SCHAUFELBERGER PHILIPP

**Geschwister** f. Git, Schlg, Zither [2010] 47', *Ms.*

**Nachwehen** f. Harmonium, E-Kb, Schlg [2010] 47', *Ms.*

#### SCHMUCKI ANNETTE

**treize. usine des rêves** f. 4 Git [2009] 5', *Ms.*

#### SCHULER DENIS

**In-between** p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,1,0/2perc/hp/quat à cordes/cordes[6,6,4,3,2]) [2010] 10', *Ms.*

**7 Secondes arrêtées** p. perc solo [2010] 12', *Ms.*

**Sotto Ceneri No. 1** p. htb solo [2010] 6', *Ms.*

#### SCHWEIZER ALFRED

**Mosaik** f. Fl, Klar, Cymbales antiques, Klav, V, Vc u. Tonspur [2009] 1', *Ms.*

**Pulsations** f. SopranSax, Trp, Vc u. Schlg [2009] 5', *Ms.*

**Vanessas Farbenspiel** f. Fl[AFU], V, Va u. Vc [2010] 4', *Ms.*

#### SONTÒN CAFLISCH DAVID

**Fieber** f. gr Orch (3,3,3,ASax,3/4,3,3,1/Klav,Cel,2Hf/Pk,Schlg/Str[13,10,8,6,4]) [2010] 12', *Ms.*

#### STAUDER ANDREAS

**gris 257** p. htb, v et cb [2009/10] 10', *Ms.*

#### STREIFF PETER

**Zeitstrahl** f. Aulos [2009/10] 8', *Ms.*

SZEGHY IRIS

**Musica dolorosa** f. StrOrch [1990/2005] 16', *Hudobn Fond, Bratislava*

TAO YU

**Laugh Like a Hyena** f. Fl, Git u. Schlg [2007] 8', *Ms.*

**White Water**, Version f. Fl, Pipa, Erhu u. 2 Schlg [2009] 7', *Ms.*

**White Water**, Version f. Fl, Pipa, Vc u. Schlg [2009] 7', *Ms.*

**Yu Yu** f. Mandoline, Git u. Hf [2007] 6', *Ms.*

THOMA ERNST

**ausserhalb der Zeit** f. Live-Elektronik [2010] 19', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**Arcadia** f. Klav solo [2007,rev. 2009] 25', *Ms.*

**Ballade** f. Git solo [2005] 13', *Ms.*

**Trio** f. V, Vc u. Klav [2009] 16', *Ms.*

**Verstreute Blätter**, 8 Stücke aus der Klaviersammlung «Im Labyrinth» f. Orch (3,2,3,2/4,0,0,0/2Schlg/Hf/Str) gesetzt [2009] 14', *Ms.*

WEN DEQING

**Sound Gone to The Heaven** f. va solo and 6 va [2009] 9', *Ms.*

**The Sound Shining** f. erhu and ens (1,1,1,0/0,0,1,0/perc/pf/2v,va,vc) [2009/10] 13', *Ms.*

**Variations of a Rose** f. orch (3,3,3,3/4,3,3,1/3perc/hp,pf/strings [16,14,12,10,8]) [2000] 13', *Ms.*

WERDENBERG LARS

**Manœuvres** f. Klav solo [2009/10] 6', *Ms.*

**Mechanische Landschaft II** f. Klar solo [2008] 6', *Ms.*

WETTSTEIN MARTIN

**Mozarts Nachtmahr** (Zeitreise 1) f. kl Orch (1,1,0,1/2,0,0,0/Str [4,4,3,3,1]) [2010] 10', *Ms.*

**Verdis Traum** f. StrOrch (5,4,3,3,1) [2001/06] 12', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG

**...innig beflügelt...**, 7 kurze Stücke f. Klav solo [2009] 10', *Ms.*

**ist klang der sinn?**, 7 Gedichte von Kurt Marti f. 7 rezitierende(n) Cellisten [2009] 10', *Ms.*

**Kopfgeburt gibt Fersengeld** (Jürg Wytttenbach), Anatomische Sentenzen f. 2 V (mit Rezitation) [2010] 5', *Ms.*

**Marsyas gegen Apoll** (Jürg Wytttenbach), Eine musikalisch-szenische Erzählung des berühmten Wettspiels f. 2 Ens à je 5 MusikerInnen (2Klar,V,Hackbrett,Akk/Fl,Klar,V,Vc,Klav) [2010] 20', *Ms.*

**Von NägelBeissern und BauchRednern** (...FingerNägelBeisser brauchen Ellbogen-Freiheit; BauchRedner dagegen offene Ohren...) f. V u. Hn [2010] 5', *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG / BEETHOVEN LUDWIG VAN

Auskomponierte Skizzen zu **Beethovens Sonate op. 109 E-Dur** nach dem Artaria-Skizzenbuch 195 von 1829 f. Klav solo [2005/10] 8', *Ms.*

ZEA GÓMEZ DANIEL

**El Dorado** p. v, vc et cb [2010] 7', *Ms.*

**Elegant Spankings** p. v, vc, cb, clar basse et électronique [2010] 12', *Ms.*



ZINSSTAG GÉRARD

**Lasciar vibrar** f. Ens (Fl,Ob,Klar/Hn/Hf,Klav/Schlgz/Str) [2010] 21', Ms.

**Réitération** f. Klav solo [2010] 14', Ms.

ZÜRCHER PHILIPP

**South West** f. El-Git mit overdrive [2009] 4', Ms.