

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 114

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 4 **Die sieben Todsünden der elektronischen Musik**  
 Limburger Manifest  
 Björn Gottstein
  
- 6 **Entfesselter Gesang**  
 Spuren des Melodischen in der elektronischen Musik von Luigi Nono  
 Germán Toro Pérez
  
- 14 **Orchis, iPercussion**  
 Projets électroacoustiques en cours à la Haute École de Musique de Genève  
 Éric Daubresse
  
- 20 **Freiheit und Restriktion in der Computermusik**  
 Dargestellt an der Software Max/MSP und dem Scripting Interface Note~ for Max  
 Björn Gottstein
  
- 26 **Elitär vs. Populär**  
 Über zweifelhafte Distinktionen  
 Johannes Kreidler
  
- 29 **Verhilft das Internet anspruchsvoller Musik zu mehr Wahrnehmung?**  
 Überlegungen zum Zusammenspiel medialer, ökonomischer und sozialer Faktoren am Beispiel des zeitgenössischen Jazz  
 Daniel Schläppi
  
- 34 **Zoom & Doom**  
 Ein Portrait des umtriebigen Ü-Musik-Nonkonformisten  
 Lucas Niggli  
 Tom Gsteiger
  
- 38 **The Avant Gardaí arrested Jennifer Walshe**  
 Das irische Künstlerkollektiv Grúpat im Zwiespalt  
 Susanne Laurentius
  
- 44 **«Nothing but the Commonest Tunes»**  
 The Early Reception of Verdi's Operas in London, 1845-1848  
 Massimo Zicari
  
- 50 **Schweizer Komponisten Die Stille als Fluchtpunkt**  
 Zum neueren Schaffen von Hans Ulrich Lehmann  
 Michelle Ziegler

www.dissonance.ch

Audio, Archiv, Agenda, Aktuelles ...








Audio, Archives, Agenda, Actualités ...

Audio, Archivio, Agenda, Attualità ...

Audio, Archive, Events, News ...

BERICHTE  
COMPTES RENDUS  
RAPPORTI  
REPORTS

- 57 Festival Archipel à Genève
- 59 Minifestival Globokar/Xenakis in Bern
- 60 Table ronde Rue du Nord à Lausanne
- 62 Semaine de la recherche à Lausanne
- 63 Mauricio Kagels «Zwei-Mann-Orchester» in Basel
- 64 «Lavapaul» von Mischa Käser und Herwig Ursin
- 64 «SONNTAG» von Karlheinz Stockhausen
- 66 «Keyner nit» von Mathias Steinauer
- 67 ECLAT Stuttgart 2011
- 69 Transmediale / Club Transmediale Berlin
- 71 DISKUSSION  
DISCUSSION  
DISCUSSIONE  
DISCUSSION
- 73 NACHRICHTEN  
NOUVELLES  
NOTIZIE  
NEWS
- 74 BÜCHER/CD/DVD  
LIVRES/CD/DVD  
LIBRI/CD/DVD  
BOOKS/CD/DVD
- 86 ABSTRACTS
- 94 ANHANG  
APPENDICE  
APPENDICE  
APPENDIX

	Peer reviewed
	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD