

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 113

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Diese Ausgabe # 113 von



enthält folgende Beilagen:

- Basel, Mauricio Kagel: 2-Mann-Orchester
- Musikdorf Ernen
- Neue Schweizer Werke 2010
(herausgegeben vom Musikdienst der SUISA)

À ce numéro 113 de



sont joints les encarts suivants :

- Bâle, Mauricio Kagel : 2-Mann-Orchester
- Musikdorf Ernen
- Nouvelles œuvres suisses 2010
(publié par le service musical de SUISA)

L'Art pour l'Aar 2011

Konzertreihe für Neue Musik in
Bern, Biel und Perrefitte

Samstag, 2. April, 20.00 Farelssaal Biel
Sonntag, 3. April, 17.00 Le Cap Bern
Ulrike Mayer, Blockflöten, Javier Hagen, Countertenor

Freitag, 29. April, 18.15 Calvinhaus Bern
Gedenkfeier für Theo Hirsbrunner (1931 – 2010)

Montag, 23. Mai, 20.00 Piano Heutschi, Bern
Paul Klee Trio

Sonntag, 5. Juni, 17.00 Französische Kirche Bern
usinesonore Schlagzeugduo und Orgel

Freitag, 2. September, 20.00 Piano Heutschi Bern
Klavierduo Adrienne Soos und Ivo Haag

Donnerstag, 27. Oktober, 20.00 Le Cap Bern
ensemble bern modern

Dienstag, 8. November, 20.00 Französische Kirche Bern
Choeur „Les voix“, Leitung : Nicolas Farine

Samstag, 12. November, 20.00 Kunsthalle Bern
Sonntag, 13. November, 17.00 Farelssaal Biel
Ensemble vocal „Voc-à-Lise“

Werke von D. Ammann, D. Andres, P-A. Bovey, W. Burkhard,
J-L. Darbellay, K. Frauchiger, H.E. Frischknecht, A. Furer,
D. Glaus, U. Gut, Ch. Henking, T. Hirsbrunner, M Hofer,
H. Holliger, M.E. Keller, R. Kelterborn, A. Moeschinger, R. Moser,
A. Schweizer, M. Shinohara, H. Studer, I. Szeghy, F. Voegelin u. a.

Abonnieren Sie!



Abonnez-vous !

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonance (4 Nr.)
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance (4 nos)

Schweiz / Suisse CHF 50.-
Europa / Europe CHF 62.- € 43.-
Übrige Länder / autres pays CHF 68.- € 47.-
(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Gratisprobenummer
Je commande un numéro d'essai gratuit

Name
Nom _____

Strasse
Rue _____

PLZ/Ort
NPA/lieu _____

Datum
Date _____ Unterschrift
Signature _____

Einsenden an / envoyer à : Dissonance, Postfach 96,
CH-4009 Basel; Tel. +41 (0)61 301 61 83, Fax +41 (0)22 361 91 22
info@dissonance.ch • www.dissonance.ch



Termine für Inseratenabgabe

Ausgabe März: 1. Februar
Juni: 1. Mai
September: 1. August
Dezember: 1. November

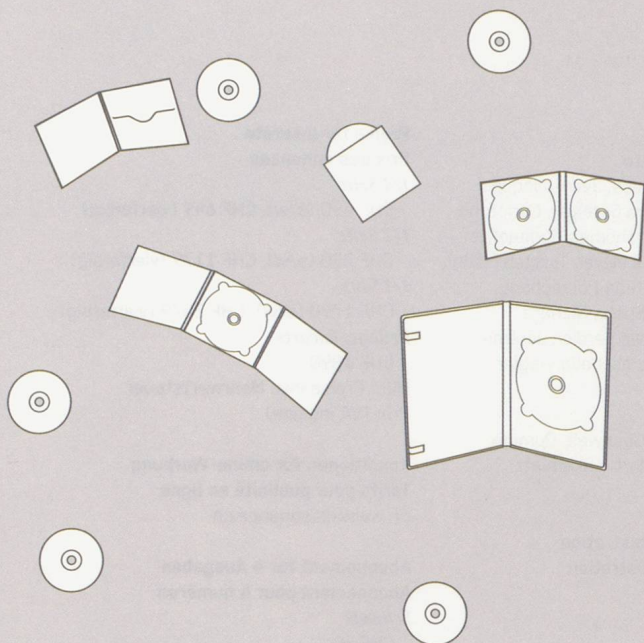
Délais de remise des annonces

Édition de mars : 1^{er} février
juin : 1^{er} mai
septembre : 1^{er} août
décembre : 1^{er} novembre

Gestaltungsservice. Farbdruck mit Hochglanzlack oder matt,
70 versch. CD-Verpackungen! Auch Kleinauflagen



CD BRENNEN UND PRESSEN



Appenzeller Multimedia AG
Bahnhofstr. 2, 9102 Herisau, info@apmulti.ch

www.cdpreise.ch
Tel. 071 350 13 80

Werkjahr 2011 für eine Komponistin oder einen Komponisten

ausgerichtet von der Stiftung Christoph Delz

Das Werkjahr soll die Realisierung eines grösseren Projekts,
eventuell verbunden mit einem Auslandsaufenthalt, ermöglichen.

Der Beitrag der Stiftung Christoph Delz beträgt **Fr. 30'000.-**
und wird von der Jury ungeteilt für ein Projekt zugesprochen.

Der Jury gehören an:

- Béatrice Zawodnik, Genf
- Germán Toro-Pérez, Zürich
- Michel Roth, Luzern/Basel

Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten,
die in der Schweiz wohnen oder heimatberechtigt sind und nach
dem 31. Dezember 1975 geboren sind.

Einzusenden sind:

- Zwei Werke (Partituren, evtl. Tonträger),
- möglichst detaillierte Projektbeschreibung für das Werkjahr,
- Lebenslauf.

Einsendefrist:

18. April 2011 (Poststempel)

Der Entscheid wird den Teilnehmenden bis zum 1. Juni 2011
bekannt gegeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adresse:

Stiftung Christoph Delz, General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

Keyner nit



Kammeroper von Mathias Steinauer

Mit Katja Guedes, Bini Lee-Zauner, Catriona Bühler, Michael Hofmeister, Javier Hagen, Robert Koller,
dem ensemble für neue musik zürich und Live-Zeichnungen von Ulrich Scheel.

Regie: Sven Holm, musikalische Leitung: Jürg Henneberger, Bühne und Kostüme: Elisa Limberg

Premiere: 14. April 2011 Südpol, Luzern

Spieldaten: 15. und 16. April 2011 im Rahmen des Fumetto Int. Comix Festival im Südpol, Luzern

22. - 24. April 2011 im Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Reservationen: Südpol +41 41 318 00 40 / Gessnerallee +41 44 225 81 11

mehr Infos unter www.kulturist.ch