

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 115

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Impressum

## Herausgeber

### Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) /  
Association Suisse des Musiciens (ASM)  
und  
Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) /  
Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses  
(CHEMS)

Hochschule für Musik Basel  
Hochschule der Künste Bern  
Haute École de Musique de Genève  
Haute École de Musique de Lausanne  
Conservatorio della Svizzera Italiana  
Hochschule Luzern - Musik  
Zürcher Hochschule der Künste

## Herausgebergremium

### Comité des éditeurs

Matthias Arter  
Philippe Dinkel  
Michael Eidenbenz  
Roland Moser

## Redaktion

### Rédaction

Michael Kunkel  
*Leitung/rédacteur en chef*  
Jérémie Wenger  
*partie française, English part*  
Tobias Rothfahl  
*deutschsprachiger Teil, Web*  
Bernard Schenkel  
*Lektorat, Satz/mise en page*  
Isabel Klaus  
*Sekretariat/secrétariat*

## Korrektorat

### Correcteur

Thomas Gerlich

## Übersetzungen ins Italienische

### Traductions en italien

Vincenzina Ottomano

## Verantwortlich für diese Ausgabe

### Responsable du présent numéro

Michael Kunkel

## Erscheinungsdatum #115

### Date de parution #115

09.2011

*dissonance* wird unterstützt von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und von der Stiftung Nicati-de Luze. / *dissonance* est soutenue par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et par la Fondation Nicati-de Luze.

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der Fondation Nestlé pour l'Art betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la Fondation Nestlé pour l'Art.

## Autoren dieser Nummer

### Auteurs du présent numéro

Philippe Albèra, Christoph Baumann, Roman Brotbeck, Peter Cadisch, Ellen Fallowfield, Stefan Fricke, Tobias Gerber, Björn Gottstein, Christoph Haffter, Rudolf Kelterborn, Michael Kunkel, Urban Mäder, Thomas Meyer, Torsten Möller, Christoph Neidhöfer, Lisa D. Nolte, Rainer Nonnenmann, Giancarlo Siciliano, Dragos Tara, David Verdier, Jérémie Wenger, Michelle Ziegler

## Peer Review

Hubert Eiholzer, Angelika Gusewell, Dominik Sackmann, Olivier Senn, Martin Skamletz, Qiming Yuan

## Adresse Redaktion, Administration

### Adresse rédaction, administration

Dissonance  
Postfach 96  
CH-4009 Basel  
T 061 301 61 83  
F 022 361 91 22  
info@dissonance.ch

## Grafisches Konzept und Design

### Concept graphique et design

www.moxi.ch

## Druck

### Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

## Webseite

### Site Internet

www.dissonance.ch

## Erscheinungsdaten

### Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

## Insertionsfristen

### Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

## Fristen für Beilagen

### Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

## Preise für Inserate

### Prix des annonces

#### 1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)

#### 1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

#### 1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

#### 1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

#### Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

## Konditionen für online-Werbung

### Tarifs pour publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

## Abonnement für 4 Ausgaben

### Abonnement pour 4 numéros

#### Schweiz

CHF 50

#### Europa

CHF 62 (EUR 50)

#### Übrige Länder

CHF 68 (EUR 56)

## Einzelnummer

### Le numéro

CHF 15 (EUR 12)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

## Bestellung

### Commande

www.dissonance.ch

info@dissonance.ch

## Postkonto

### CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

## Bildnachweis

### Crédit iconographique

#### Titelseite/Couverture

*Rudolf Kelterborn im Jahr 2005.*

*Foto: Anne Bürgisser/Pro Litteris*

Zwischenseite/Page intercalaire → 66

*Ein «Burgfräulein» in Kirsten Reeses «Vexierklang Hardenstein» in der Burgruine Hardenstein nahe Witten. Foto: Claus Langer/WDR*

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten. Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244