

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 123

PDF erstellt am: **11.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Impressum

## Herausgeber

### Éditeur

*Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV) /  
Association Suisse des Musiciens (ASM)*

und

*Konferenz Musikhochschulen Schweiz (KMHS) /  
Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses  
(CHEMS)*

Hochschule für Musik Basel  
Hochschule der Künste Bern  
Haute École de Musique de Genève  
Haute École de Musique de Lausanne  
Conservatorio della Svizzera Italiana  
Hochschule Luzern – Musik  
Zürcher Hochschule der Künste

## Herausbergremium

### Comité des éditeurs

Matthias Arter  
Philippe Dinkel  
Michael Eidenbenz  
Roland Moser

## Redaktion

### Rédaction

Michael Kunkel

*Leitung/rédacteur en chef*

Jérémie Wenger

*partie française, English part*

Cécile Olshausen

*Deutschsprachiger Teil, Web*

Bernard Schenkel

*Lektorat, Satz/mise en page*

Mariel Kreis

*Sekretariat/secrétariat*

## Korrektorat

### Correcteur

Thomas Gerlich

## Übersetzungen ins Italienische

### Traductions en italien

Vincenzina Ottomano

## Anzeigen

### Annonces

Anja Wernicke

inserate@dissonance.ch

## Verantwortlich für diese Ausgabe

### Responsable du présent numéro

Michael Kunkel

## Erscheinungsdatum #123

### Date de parution #123

09.2013

*dissonance* wird unterstützt von der **Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia** und von der **Stiftung Nicati-de Luze**. / *dissonance* est soutenue par la **Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia** et par la **Fondation Nicati-de Luze**.

## Autoren dieser Nummer

### Auteurs du présent numéro

Philippe Albèra, Felix Baumann, Roman Brotbeck, Mathieu Corajod, Nicolas Darbon, Stefan Fricke, Tobias Gerber, Antoine Gilliéron, Klaus B. Gogl, Björn Gottstein, Friederike Kenneweg, Peter Kraut, Michael Kunkel, Thomas Meyer, Torsten Möller, Roland Moser, Lisa D. Nolte, Cécile Olshausen, Monika Pasiecznik, Antonio Piantanida, Urs Peter Schneider, Antonin Servièrre, Pierre Thoma, Andreas Traub, David Verdier, René Wohlhauser, István Zelenka

## Peer Review

Hubert Eiholzer, Angelika Güsewell, Kai Köpp, Michel Roth, Dominik Sackmann, Olivier Senn, Germán Toro Pérez

## Adresse Redaktion, Administration

### Adresse rédaction, administration

Dissonance  
Postfach 96  
CH-4009 Basel  
T 061 301 61 83  
F 022 361 91 22  
info@dissonance.ch

## Graphisches Konzept und Design

### Concept graphique et design

www.moxi.ch

## Druck

### Impression

Koprint AG, Alpnach Dorf

## Webseite

### Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partnerschaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

## Erscheinungsdaten

### Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

## Insertionsfristen

### Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

## Fristen für Beilagen

### Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

## Preise für Inserate

### Prix des annonces

#### 1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 320 (vierfarbig)

#### 1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

#### 1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

#### 1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

#### Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

## Konditionen für online-Werbung

### Tarifs pour publicité en ligne

cf. [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

## Abonnement für 4 Ausgaben

### Abonnement pour 4 numéros

#### Schweiz

CHF 50

#### Europa

CHF 62 (EUR 50)

#### Übrige Länder

CHF 68 (EUR 56)

## Einzelnummer

### Le numéro

CHF 15 (EUR 12)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

## Bestellung

### Commande

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch) - [info@dissonance.ch](mailto:info@dissonance.ch)

## Postkonto

### CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

## Bildnachweis

### Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

*Dieter Roth, «Mittlerer Sonnenuntergang» (1968),*

*Wurst auf rosa und blauem Papier in Plastiktasche, 70 x 50 cm. © Dieter Roth Foundation/Pro Litteris*

Zwischenseite/Page intercalaire → 42

*Urs Peter Schneider spielt «Heile Welt»,  
Stadtheater Biel, 19. Juni 2013. Foto: Edouard Rieben*

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten. Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu être identifiés sont priés de prendre contact avec la rédaction.

ISSN 1660-7244