

# Nachrichten = Nouvelles = Notizie = News

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 125

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## «ŒUVRES SUISSES»: NEUES SINFONISCHES MUSIKSCHAFFEN FÜR DIE SCHWEIZ

«Œuvres Suisses» nennt sich das Projekt, bei dem elf Schweizer Berufsorchester bis 2016 insgesamt 33 Werke von Schweizer Komponistinnen und Komponisten zur Uraufführung bringen. Damit wird aktiv der Aufbau eines Repertoires mit neuer sinfonischer Musik unterstützt. Ermöglicht wird dieses Förderprojekt durch eine Gemeinschaftsinitiative des Verbands Schweizerischer Berufsorchester, orchester.ch und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Als Auftakt zu dieser Reihe wurde am 12. Dezember 2013 Nadir Vassenas Orchesterwerk *vergessene Lieder* uraufgeführt – und zwar vom Orchestra della Svizzera italiana in Lugano.

Die elf an «Œuvres Suisses» beteiligten Orchester verpflichten sich, in den Jahren 2014 bis 2016 drei Uraufführungen zu programmieren. Im Gegenzug unterstützt Pro Helvetia die Orchester mit Beiträgen an ihre internationalen Tourneen sowie an Nachwuchs- und Vermittlungsprojekte. «Mit diesem Projekt wird das kompositorische Schaffen von Schweizer Komponistinnen und Komponisten gefördert und gleichzeitig die nationale und internationale Positionierung der Schweizer Orchester gestärkt», begründet Andri Hardmeier, Leiter der Musikabteilung von Pro Helvetia, die Initiative. Und Toni J. Krein, Präsident des Verbands orchester.ch, erklärt: «Erstmals leisten Berufsorchester aus der ganzen Schweiz gemeinsam einen bedeutenden Effort zur Förderung des aktuellen sinfonischen Musikschaffens».

Eine Partnerschaft mit der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG SSR) sorgt dafür, dass die Werke einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden: Sämtliche Uraufführungen werden aufgezeichnet. Nach Abschluss des Projekts wird eine Dokumentation aller Werke veröffentlicht.

Dies soll dazu beitragen, das aktuelle sinfonische Musikschaffen der Schweiz international bekannt zu machen.

## RICO GUBLER PRÄSIDENT DER MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

Der Komponist, Saxophonist und Jurist Rico Gubler tritt als neuer Präsident der Musikhochschule Lübeck die Nachfolge von Prof. Inge-Susann Römhild an, die die Hochschule seit 1994 geleitet hat. Gubler beginnt seine sechsjährige Amtszeit am 1. März 2014. Er war vormals Studiengangsleiter an der Hochschule für Musik in Basel.

## AUSSCHREIBUNG FÜR MUSIKPUBLIZISTIK

Der Reinhard Schulz-Preis für zeitgenössische Musikpublizistik wird 2014 zum zweiten Mal vergeben. Junge deutschsprachige Musikpublizistinnen und -publizisten, die über zeitgenössische Musik schreiben, können sich bis zum 31. März 2014 bewerben. Der Preis ist mit 3000 Euro dotiert, vergeben wird er im August 2014 im Rahmen der 47. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt. <http://www.reinhardschulz-kritikerpreis.de/auschreibung>

## HONNEUR POUR ANTOINE FACHARD

Antoine Fachard est un jeune compositeur suisse de 33 ans, diplômé de la Haute Ecole de Berne, résidant à Lausanne, et membre de l'ASM. Sa dernière pièce, un concerto pour clavecin et ensemble, vient de remporter le 1<sup>er</sup> prix de composition de la Fondation Singer-Polignac et fut donnée en première mondiale à Paris, le 10 décembre 2013.

## ALFRED ZIMMERLIN ERHÄLT ZÜRCHER KULTURPREIS

Der Kulturpreis des Kantons Zürich 2014 geht an den Musiker Alfred Zimmerlin. Der mit 50 000 Franken dotierte Preis wird im Frühling übergeben.

Alfred Zimmerlin habe als Komponist ein umfangreiches Werk mit zeitgenössischer Musik geschaffen, das weltweit aufgeführt werde, schreibt der Regierungsrat. Der 58-jährige schrieb Kammermusik, Vokalmusik, Orchestermusik und Bühnenwerke. Zimmerlin ist auch Cellist und tritt als improvisierender Musiker in verschiedenen Formationen in Europa und in den USA auf. Er leitet an der Hochschule für Musik Basel den Masterstudiengang Freie Improvisation.

## UNE BIBLIOTHÈQUE DE PROGRAMMES

Paolo Boschetti, bibliothécaire scientifique de l'HEMU, a développé avec le RISM une base de données, onstage, qui recense et publie les programmes des activités publiques organisées par l'HEMU ainsi que par le Conservatoire de Lausanne (HEMU-CL). La base de données met à disposition des chercheurs et des musiciens des programmes de concerts, de conférences, de cours, d'examens et de palmarès (à ce jour 865 programmes tous catalogués, indexés et numérisés) couvrant la période de 1880 à 2012. Pour l'instant, seuls les fonds d'archives de Lausanne ont été scannés, mais l'HEMU espère intéresser d'autres bibliothèques à participer au projet.

## NEUE SCHWEIZER WERKE 2013

Jeweils im März publiziert die *dissonance* in Zusammenarbeit mit der SUIISA ein Verzeichnis der neu angemeldeten Werke von Schweizer Komponisten und Improvisatoren online, zu finden auf der Website [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch). Das Verzeichnis enthält nur bei der SUIISA angemeldete Werke von Mitgliedern des Schweizerischen Tonkünstlervereins.

## CALL FOR PAPERS

siehe unter [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

Weitere aktuelle Meldungen auf: [www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)