

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2015)
Heft: 131

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS
 Pubblicato dall'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzere CSUM
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

→ 2 **Vor Ort**

Eine Fotoreportage (Seiten 2, 3, 9, 17, 23, 27, 33)
 Anna Katharina Scheidegger

→ 4 **Le Bord du monde extérieur**

Arrêt sur la musique contemporaine
 en Suisse romande
 Marc Haas

→ 10 **Provisorien**

Leerstand und Neue Musik
 Friedemann Dupelius

→ 18 **Les Ailleurs de Pierre Jodłowski**

Festival les Amplitudes 2015
 Jérémie Wenger

→ 24 **Rheinunterquerungen**

Eine Unterwasser-Reportage über das
 Projekt «Klangtaucher»
 Jenny Berg

→ 28 **From the practice room to the concert venue**

A preliminary study
 Elena Alessandri, Christian Lars Schuchert,
 Ruta Lasauskaite Schüpbach

→ 34 **Anarchie des Handwerks**

Der Schweizer Komponist Hans-Jürg Meier
 und die italienische Architektur zwischen
 Antike und Barock
 Andreas Fatton

BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS

- 40 Two conferences organised by the Bern University of the Arts
- 41 Musikpodium Zürich und 3 Tage Strom (Zürich)
- 42 Die Schlossmediale Werdenberg

→ 43 **AFFAIRES PUBLIQUES**

→ 46 **ACCENTS RECHERCHE**

→ 48 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**

→ 55 **ABSTRACTS**

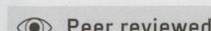
www.dissonance.ch

Neue-Musik-Konzertkalender

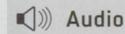
Calendrier des concerts contemporains

Concerti di musica contemporanea

Contemporary music concerts calendar



Literaturangaben
 Bibliographie
 Bibliografia
 Bibliography



Video

Bücher
 Livres
 Libri
 Books



DVD

Software