

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 131

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Herausgegeben vom Schweizerischen Tonkünstlerverein STV und der Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS  
 Édité par l'Association Suisse des Musiciens ASM et par la Conférence des Hautes Écoles de Musique Suisses CHEMS  
 Pubblicato dell'Associazione Svizzera dei Musicisti ASM e della Conferenza delle Scuole Universitarie di Musica Svizzera CSUM  
 Published by the Swiss Association of Musicians SAM and the Conference of Swiss Universities of Music CSUM

- 2 **Vor Ort**  
 Eine Fotoreportage (Seiten 2, 3, 9, 17, 23, 27, 33)  
 Anna Katharina Scheidegger
- 4 **Le Bord du monde extérieur**  
 Arrêt sur la musique contemporaine  
 en Suisse romande  
 Marc Haas
- 10 **Provisorien**  
 Leerstand und Neue Musik  
 Friedemann Dupelius
- 18 **Les Ailleurs de Pierre Jodlowski**  
 Festival les Amplitudes 2015  
 Jérémie Wenger
- 24 **Rheinunterquerungen**  
 Eine Unterwasser-Reportage über das  
 Projekt «Klangtaucher»  
 Jenny Berg
- 28 **From the practice room to the concert venue**  
 A preliminary study  
 Elena Alessandri, Christian Lars Schuchert,  
 Ruta Lasauskaite Schüpbach
- 34 **Anarchie des Handwerks**  
 Der Schweizer Komponist Hans-Jürg Meier  
 und die italienische Architektur zwischen  
 Antike und Barock  
 Andreas Fatton

**BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS**

- 40 Two conferences organised by the Bern University  
 of the Arts
- 41 Musikpodium Zürich und 3 Tage Strom (Zürich)
- 42 Die Schlossmediale Werdenberg
- 43 **AFFAIRES PUBLIQUES**
- 46 **ACCENTS RECHERCHE**
- 48 **BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD**
- 55 **ABSTRACTS**

[www.dissonance.ch](http://www.dissonance.ch)

*Neue-Musik-Konzertkalender*

*Calendrier des concerts contemporains*

*Concerti di musica contemporanea*

*Contemporary music concerts calendar*

|  |   |
|--|---|
|  | Peer reviewed   |
|  | Literaturangaben<br>Bibliographie<br>Bibliografia<br>Bibliography |
|  | Audio   |
|  | Video   |
|  | Bücher<br>Livres<br>Libri<br>Books                                |
|  | CD  |
|  | DVD   |
|  | Software  |