

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 133

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Impressum

Herausgeber  
Éditeur

Schweizerischer Tonkünstlerverein (STV)  
Association Suisse des Musiciens (ASM)

Redaktion  
Rédaction

Cécile Olshausen  
verantwortliche Redaktorin/rédactrice  
responsable

Jérémie Wenger  
partie française, English part

Bernard Schenkel  
Lektorat, Satz/mise en page

Anja Wernicke  
Sekretariat/secrétariat

Korrektorat

Correcteur  
Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #133

Date de parution #133

03.2016

*dissonance* wird unterstützt von der Schweizer  
Kulturstiftung Pro Helvetia. / *dissonance* est  
soutenue par la Fondation suisse pour la  
culture Pro Helvetia.

Autoren dieser Nummer  
Auteurs du présent numéro

Philippe Albèra, Benjamin van Bebbler, Theresa  
Beyer, Tatjana Böhme-Mehner, Virginie Borgeaud,  
Roman Brotbeck, Raphaël Brunner, David Sontòn  
Caflisch, Patrick Frank, Bastien Gallet, Christoph  
Haffter, Alois Koch, Roland Moser, Nicolò  
Palazzetti, Robert Pienckowski, David Verdier,  
Roland Wächter, Barbara Balba Weber

Adresse Redaktion, Administration

Adresse rédaction, administration

Dissonance  
Postfach 96  
CH-4009 Basel  
T +41 78 742 17 80  
info@dissonance.ch

Graphisches Konzept und Design

Concept graphique et design

www.moxi.ch

Druck

Impression  
Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite

Site Internet

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partner-  
schaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art**  
betrieben.

Le site Internet de *dissonance* est réalisé avec  
l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten

Dates de parution

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen

Délais pour les annonces

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen

Délais pour les encarts

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate

Prix des annonces

1/8 Seite

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Prix TVA incluse)

Anzeigen/ Annonces

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung

Tarifs des annonces et de la publicité en ligne

cf. www.dissonance.ch

cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben

Abonnement pour 4 numéros

Schweiz

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer

Le numéro

CHF 15 (EUR 15)

(plus Versandkosten/frais d'envoi en sus)

Bestellung

Commande

www.dissonance.ch - info@dissonance.ch

Postkonto / CCP

84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein/Dissonanz

Bildnachweis

Crédit iconographique

Titelseite/Couverture

Internationale Plattform Neues Musiktheater  
Bern/München (12. – 20. September 2014).

Projekt «The Navidson Records» von Till Wyler  
von Ballmoos und Team. Foto: Anika Rutkofsky

Zwischenseite/Page intercalaire → 34

Robin Meier, «Synchronicity», Art Basel 2015,  
courtesy of the artists, Photo: Nikolai Zheludovich

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht  
ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher  
Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu  
être identifiés sont priés de prendre contact  
avec la rédaction.

ISSN 1660-7244