Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Dissonanz = Dissonance

Band (Jahr): - (2017)

Heft 138

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

cņ z

Collegium Novum Zürich Konzerte Juni 2017

9. Juni 2017 20 Uhr, Einführung 19 Uhr Tonhalle, Zürich

11. Juni 2017 20 Uhr Gâre du Nord, Basel

Offene Landschaft

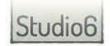
Werke von Samir Odeh-Tamimi, Jan Krejčík (UA), Georges Aperghis und Enno Poppe

17. Juni 2017 16 Uhr und 17.30 Uhr Siloturm, Basel

Musik im Industrieraum V Werke von William Blank (UA), Bruno Maderna, John Cage und James Tenney

Hören und sehen cnz.ch facebook.com/cnz.ch soundcloud.com/cnz_ch

EXPATS!



Ein Konzert der IGNM Bern ensemble proton bern und Studio6 Contemporary Music Collective (Belgrad)

19.30 Donnerstag, 15. Juni 2017 - Stadtsaal, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, 3011 Bern

Barrett | Bäter | Berger | Blagojević | Bliggenstorfer | Haft | Haynes | Jacoberger | Marković | Pfefferli | Tupa | Zarić



Richard Barrett (UK/RS) – šuma / pauk / codex xii Ricardo Eizirik (BR/SE/CH) – junkyard piece IIc Nemanja Radivojevic (RS/CH) – ...nestabilno uzbuđujuće... Katharina Rosenberger (CH/US) – éventer i + ii

Eintritt 20 CHF/ erm. 10 CHF







7. KOMPOSITIONSWETTBEWERB

der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ

(in Zusammenarbeit mit LUCERNE FESTIVAL)

KOMPOSITION FÜR KLAVIER SOLO

JURY: Nicolas Hodges, Lisa Streich, Marco Stroppa, Michel Roth (Vertreter der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ), Mark Sattler (Vertreter des LUCERNE FESTIVALS)

Die STIFTUNG CHRISTOPH DELZ schreibt ihren 7. Kompositionswettbewerb für eine Komposition für Klavier solo aus. Die Uraufführungen der drei Finalisten-Werke und die Wahl des mit dem Kompositionspreis der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ ausgezeichneten Werks wird anlässlich des LUCERNE PIANO FESTIVALS am 24. November 2018 in Luzern (Schweiz) stattfinden.

EINZUSENDEN ist bis zum 31. Oktober 2017 ein detailliertes **Projekt** für ein Klavier-Werk. Zusätzlich müssen **zwei Partituren** von Werken mit beliebiger Besetzung, die bereits aufgeführt sein dürfen, beigelegt werden.

Aus der Summe der Einsendungen wird die Jury drei Projekte auswählen und zur Ausarbeitung in Auftrag geben. Diese drei Werke werden am 24. November 2018 von Nicolas Hodges uraufgeführt. Unter diesen Werken wird die Jury eines auswählen, das noch innerhalb jenes Konzertes mit dem «Kompositionspreis der STIFTUNG CHRISTOPH DELZ» ausgezeichnet wird.

DIE PREISSUMME beträgt **CHF 25'000.–** und soll ungeteilt vergeben werden. Die beiden übrigen Finalisten-Werke werden mit je **CHF 10'000.–** honoriert.

Die Verwendung von Elektronik für die Aufführung des Werks ist ausgeschlossen

TEILNAHMEBERECHTIGT sind Komponisten und Komponistinnen jeglicher Nationalität, die **nicht vor dem 1. Januar 1983 geboren** sind.

EINSENDESCHLUSS für das Projekt und die 2 Partituren: **31. Oktober 2017** (Datum des Poststempels) an die Adresse:

STIFTUNG CHRISTOPH DELZ General Guisan-Straße 51, CH-4054 Basel, Schweiz

Weitere Informationen unter: www.delz.ch



