

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 139

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

KONZERTE 2017/18
UNSCHÄRFE

1
MATERIE ALS WELLE

MIT WERKEN VON
**A. AHMETJANOVA (UA), M. LINDBERG
C. VIVIER, V. MONTALTI, E. POPPE**

THEATER
CHUR

Mo 18. September 2017
19.30 Uhr Einführung
20.00 Uhr Konzert

MAISON 44,
STEINENRING 44, BASEL

Fr 22. September 2017
19.30 Uhr Konzert

Künstlerische Leitung
DAVID SONTÒN CAFLISCH

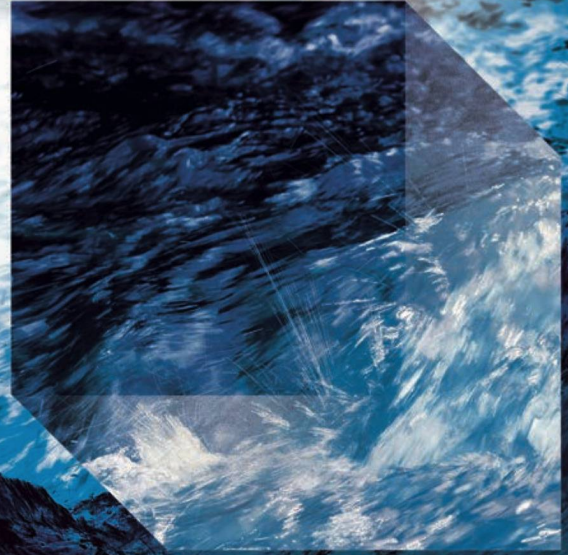
Maison 44

Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



THEATER CHUR

Vorverkauf: Tel 081 252 66 44
www.theaterchur.ch



**ZEIT
RÄUME
BASEL** **BIENNALE FÜR
NEUE MUSIK
UND ARCHITEKTUR**
16.-24.09.2017



Uraufführungen von B. Gysin, G. F. Haas, M. Heep, Y. Klartag, C. Kubisch, K. Lang, J. Lee / G. Tedde, C. Lim, R. Moser, M. Pagliarini, M. Reudenbach, F. Sarhan, R. Saunders, B. Streiff, N. Vassena, H. Winkelmann u.v.a. Hauptförderer Swisslos-Fonds Basel-Stadt, Swisslos-Fonds Basel-Landschaft Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Ernst von Siemens Musikstiftung, Art Mentor Foundation Lucerne, Fondation SUISA, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, UBS Kulturstiftung Hauptpartner Musik-Akademie Basel, FHNW Musikhochschulen Medienpartner BZ Basel, Programmzeitung, Archithese, Radio X



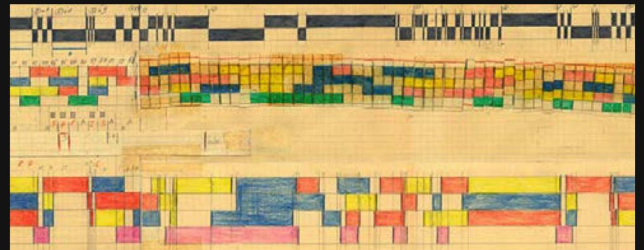
Ensemble van der Waals
Wilder Hafer

G. M. Cambini	Streichquintett Es-Dur (1781)
G. G. Englert	Les Avoines Folles (1962/63)
Roland Moser	Drei Stücke für Streichtrio (2016), UA
G. G. Englert	La Joute des Lierres (1965/66)
L. Boccherini	Streichquintett g-Moll G318 (1779)
Pierre Mariétan	Empreintes sur silence (2017), UA

Daniela Müller, Violine
Daphné Schneider, Violine
Mariana Doughy, Viola
Judith Gerster, Violoncello
Ekachai Maskulrat, Violoncello

19. Oktober	> Luzern	> Theater Pavillon	> 20.00
20. Oktober	> Basel	> Radius 39	> 20.15
7. November	> Winterthur	> Alter Stadthausaal	> 20.00
8. November	> Riehen	> Villa Wenkenhof	> 19.30
11. November	> Zofingen	> Kulturhaus West	> 20.00

Eintritt 30.-/20.- (ermässigt)



Mondrian-Musik

Die graphischen Welten des Komponisten Hermann Meier

Ausstellung

28. Oktober 2017
– 4. Februar 2018
www.kunstmuseum-so.ch

Zur Ausstellung erscheint
ein reich illustrierter Katalog.
www.chronos-verlag.ch

Konzerte

Samstag, 28. Oktober 2017
19.30 Uhr

Im Anschluss an die Vernissage
Konzert in der Franziskanerkirche
Solothurn mit dem Sinfonie
Orchester Biel Solothurn
Hermann Meier: Orchesterstück Nr. 6
HMV 38 (1956/57, UA), Ludwig van
Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Samstag, 4. November 2017

16.00 Uhr
Sonntag, 17. Dezember 2017
11.00 Uhr

Öffentliche Führungen mit
Konzert

Kooperationspartner

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Sponsor



Samstag, 2. Dezember 2017
Konzerttag mit verschiedenen
Konzerten und CD-Taufe von
Dominik Blum (im Kammermusiksaal)

FOCUS CONTEMPORARY – ZÜRICH-WEST

7. NOVEMBER 2017
19.30 UHR
ZKO-HAUS

Zürcher Kammerorchester
Roland Kluttig, Leitung

Werke von: Stefano Gervasoni, Philip Glass,
Toshio Hosokawa, Rudolf Kelterborn,
Klaus Lang

8. NOVEMBER, 19.30 UHR
ZHDK, TONI-AREAL

Ensemble Arc-en-Ciel,
Studierende der ZHdK
ICST, Klangregie und Technik
Jonathan Stockhammer, Leitung

Werke von: Ondřej Adámek,
Dmitri Kourliandski

9. NOVEMBER, 19.30 UHR
ZHDK, TONI-AREAL

Ensemble aequator
Ensemble lémur

Werke von: Matthias Arter, Michael Pelzel,
Alfred Zimmerlin

10. NOVEMBER, 19.30 UHR
TONHALLE MAAG

Emanuel Ax, Klavier
Streichquartett mit Musikern des TOZ
Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier, Leitung

11. NOVEMBER, 20 UHR
TONHALLE MAAG

Collegium Novum Zürich
Werke von: Wojtek Blecharz, Rebecca Saunders

12. NOVEMBER, 11 UHR
ZHDK, TONI-AREAL

Martina Schucan, Violoncello
Vokalensemble Zürich
ICST, Klangregie und Technik
Peter Siegwart, Leitung

Werke von: Isabel Mundry, Germán Toro Pérez

12. NOVEMBER, 17 UHR
TONHALLE MAAG

Olli Mustonen, Klavier
Australian Chamber Orchestra
Richard Tognetti, Konzertmeister
Werke von: Brett Dean, Olli Mustonen,
Sergej Prokofjew,
Dmitri Schostakowitsch

ignm zürich

Saison 17/18

29. September 2017 / 20.30 Uhr

hand werk: COMMUNIO – Lecture-Konzert

Peter Ablinger, Daniel Felscher, Tobias
Hagedorn, Nicolaus A. Huber, Esaias Järnegard,
Seth Kim-Cohen, Jessie Marino, Niklas Seidl,
Walter Zimmermann
Kunstraum Walcheturm

14. Dezember 2017 / 20.30 Uhr

Rohrbruch

Martin Brandlmayr, Eva Reiter, Fausto Romitelli
Kunstraum Walcheturm

19. & 20. Januar 2018

Zwei Tage Zeit

Festival für improvisierte Musik
Theater Rigiblick

internationale
gesellschaft

**neue
musik
zürich**

8. Februar 2018 / 20.30 Uhr

ensemble proton: protonwerk n° 7

Alec Hall, Marina Khorkova, Adrian Nagel,
Micha Seidenberg, Karin Wetzler
Kunstraum Walcheturm

17. März 2018 / 20.30 Uhr

Trio Catch: Catch!

Georges Aperghis, Isabel Mundry, James Olsen,
Gérard Pesson
Kunstraum Walcheturm

6. Juni 2018 / 20.30

Amar Quartett: Zürcher Miniaturen

Bernhard Bamert, Gabriela Friedli,
Christoph Gallio, Tomas Korber, Tobias
Meier, Philipp Schaufelberger, Matthias
Spillmann, Flo Stoffner, Yves Theiler,
Anna Trauffer, Anton Webern, Chris
Wiesendanger, Nils Wogram, Omri Ziegele
Kunstraum Walcheturm

www.ignm-zuerich.ch



Musikfestival Bern 6.–10.9.2017

Uraufführungen von Martin Schüttler, Simon Steen-Andersen, Klara Schillinger, Lara Stanic, Cyrill Lim, Peter Färber, David Behrman, Ezko Kikoutchi, Katrin Frauchiger, Jannik Giger, Annette Schmucki, Jacques Demierre, Simone Movio, Christian Müller & Christian Kobi, Andreas Stahl

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

**HKB Musik –
C'est le don qui
fait la musique**

Herbst 2017

- From the same planet – Ensemble Vertigo meets Paul Klee in Werken von John Cage, Roger Reynolds und James Wood
- die Forschungssymposien zur Beethovenforschung und zur Zukunft von Popsounds

Frühjahr 2018

- Playtime, das Minifestival für Sound Arts, Théâtre musical und CLAP (Contemporary Laboratory for Amazing Projects)
- Industriebrache, Galgenfeld ... transdisziplinäre Stationenoper über *Les Indes Galantes* (J. Ph. Rameau) mit Joachim Schloemer

ständig

- europaweit einzigartiger Master Specialized Music Performance – Studiengang für Vermittlung / Music in context
- schweizweit einziges Doktoratsprogramm in Kooperation mit der Universität Bern gsa.unibe.ch
- Veranstaltungsreihen mit Konzerten in Bern, an der Peripherie, in Museen, Schlachthöfen, Dampfzentralen und auf dem Berg

und sowieso

Bachelor und Master in Klassik, Oper, Jazz, Sound Arts, Komposition, Blasmusikdirektion, Musik und Bewegung (Rhythmik), Pädagogik



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

hkb-musik.ch
hkb-jazz.ch

hkb-soundarts.ch
hkbgehtanland.ch

hkb.bfh.ch
musik@hkb.bfh.ch



LAMENTO

(UA)
19./21./22./23. &
24. OKTOBER

Musiktheater nach Claudio Monteverdis «Orfeo»
und Salvatore Sciarrinos «Luci mie traditrici» mit
dem Epilog «Distendi la fronte» (UA)

Musikalische Leitung: Jürg Henneberger und
Giorgio Paronuzzi, Regie: Désirée Meiser

Produktion und Kompositionsauftrag von Gare du Nord, Hochschule
für Musik und Schola Cantorum Basiliensis (Musikhochschulen
FHNW) im Rahmen des 150-jährigen Jubiläums der Musik-Akademie
Basel. In Koproduktion mit dem Nationaltheater Mannheim.

GARE DU NORD

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Musikhochschulen

Musik Akademie Basel

1867
2017
150 JAHRE

MONDRIAN ENSEMBLE

KONZERT REIHE

2017-2018

The beautiful square

Klaus Lang: The beautiful square für Klavierquartett (2017)(UA)
Visuelle Inszenierung von Sabine Maier

8. Dezember 2017 Aarau, Pianolounge 19.30
9. Dezember 2017 Ilanz, Cinema Sil Plaz 19.30
16. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord 20.00
17. Dezember 2017 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00

«PARTITUR»

Einblicke in die Probenarbeit mit dem Komponisten Klaus Lang
und den Musikerinnen vom Mondrian Ensemble

12. Dezember 2017 Basel, Gare du Nord, «Mittendrin» 19.00

Silbersaiten

Mit Ernesto Molinari Klarinette

Michael Jarrell: Lied ohne Worte für Klaviertrio (2015),
...Nachlese II... für Violine und Violoncello (2007),
Assonance Ib für Klarinette und Streichtrio (2014)

Younghi Pagh-Paan: man-nam I für Klarinette und Streichtrio (1977)
Silbersaiten II für Klarinette, Violoncello und Klavier (2002/09)

Klaus Huber: Des Dichters Pflug für Streichtrio (1989),
Ein Hauch von Unzeit (1972)

5. Februar 2018 Basel, Gare du Nord 20.00
6. Februar 2018 Zürich, SRF Radiostudio 20.00
8. Februar 2018 IGNM Bern 19.30

Sils

Jannik Giger: Caprice für Klaviertrio (2013)

Christoph Delz: Klavierquartett op. 2 (1975/76),
Sils für Klavier op. 1 (1975)

W.A.Mozart: Klavierquartett g-Moll KV 478 (1785)

8. Mai 2018 Aarau, Pianolounge 19.30
15. Mai 2018 Zürich, Kunstraum Walcheturm 20.00
16. Mai 2018 Basel, Gare du Nord 20.00

Ivana Pristašová Violine
Petra Ackermann Viola
Karolina Öhman Violoncello
Tamriko Kordzaia Klavier

www.mondrianensemble.ch

Fondation Nestlé
pour l'Art

partenariat

**DIE SAISON
17/18**

ignm
internationale gesellschaft
für neue musik • basel

#1 NATÜRLICHE DAUERN 1-24*

Mo, 18.9.17, 20 Uhr, Novartis Parkhaus Werk Klybeck

Eine Veranstaltung der IGNM Basel in Kooperation mit
ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur

Duccio Beverini, Klavier (Florenz/Stuttgart)

PROGRAMM

Karlheinz Stockhausen (DE 1928–2007):

«Natürliche Dauern» für Klavier, 3. Stunde aus dem Zyklus

«Klang, die 24 Stunden des Tages»

* Gottesackerstrasse 27, 4057 Basel

#2 WÖRTER BILDER DINGE

Hans Wüthrich zum 80. Geburtstag

Mi, 1.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord

Anne-May Krüger, Mezzosopran | Mondrian Ensemble:
Ivana Pristasova, Violine; Petra Ackermann, Viola;
Karolina Öhman, Violoncello; Daniel Meller, Violine (a.G.)

PROGRAMM

Hans Wüthrich (CH *1937):

«Annäherung an Gegenwart» (1986/87) für Streichquartett

Hans Wüthrich «2 Minuten gegen das Vergessen»
(1978) für Streichtrio

Sándor Veress (CH *1907–1992): «Streichtrio» (1954)

Klaus Huber (CH *1924): «Des Dichters Pflug» (1989)
Streichtrio in memoriam Ossip Mandelstam

Hans Wüthrich «Wörter Bilder Dinge» (1989/91)
für Altstimme und Streichquartett

mit freundlicher Unterstützung von Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

#3 LU FTSTR OM

Do, 16.11.2017, 20 Uhr, Gare du Nord

ARTE Quartett: Beat Hofstetter, Sascha Armbruster,
Andrea Formenti, Beat Kappeler | EWI (Electronic Wind
Instruments) | Sebastian Schottke, Technik

PROGRAMM

Kaj Duncan David (GB *1988): Neues Werk (UA) für EWI

Christoph Ogiermann (DE *1967):

«Nackt an Metall (Test-Solo)» (UA) für EWI

Wolfgang Heiniger (CH *1964): «Memorabilia» (UA) für EWI

Philippe Leroux (FR *1959): «Image à Rameau»
(1995; rev. 2017) Europäische Erstaufführung für EWI

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.ignm-basel.ch.



Musik Akademie Basel

JOUR DE FÊTE

AM 23. SEPTEMBER

AB 11.00 UHR

CAMPUS MUSIK-AKADEMIE
BASEL

—
Über 100 Konzerte
Mehrere Uraufführungen von
Auftragskompositionen

—
Offizieller Festakt in der
Martinskirche

—
Kulinarische Köstlichkeiten

—
AVANTGARDE MACHT
SCHULE

Ausstellung in der
Vera Oeri-Bibliothek
Eröffnung: 14. September 2017

—
musik-akademie.ch

ALLGEMEINE MUSIKSCHULE

1867
2017

MUSIK-AKADEMIE BASEL

150 JAHRE