

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 142

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Trägerschaft**Géré par**

*Verain dissonance – Schweizer Zeitschrift
für aktuelle Musik
l'Association dissonance – revue suisse
de musique contemporaine*

Redaktion**Rédaction**

Cécile Olshausen

*verantwortliche Redaktorin/
rédactrice responsable*

Christoph Haffter

partie française, English part

Neidhart Grafik, Hubert Neidhart

Layout/mise en page

Korrektorat**Correcteur**

Thomas Gerlich

Erscheinungsdatum #142**Date de parution #142**

06.2018

dissonance wird unterstützt von
der **Stiftung Christoph Delz**.
dissonance est soutenue par
la **Fondation Christoph Delz**.

Autoren dieser Nummer**Auteurs du présent numéro**

Theresa Beyer, Simon Bittermann,
Jean-Yves Bosseur, Friedemann Dupeluis,
Andreas Fatton, Christoph Haffter,
Katja Heldt, Benjamin Jatton,
Vera Kappeler, Thomas Meyer,
Pierre Rigaudière, Jaronas Scheurer,
Anna Schürmer, Jérémie Szpirglas,
Laurent Vilarem, Roland Wächter,
Dirk Wieschollek, Judith Winter-Meier,
Andreas Zurbriggen

Adresse Redaktion, Administration**Adresse rédaction, administration**

Dissonance
Postfach 96
CH-4009 Basel
T +41 78 742 17 80
info@dissonance.ch

Graphisches Konzept**Concept graphique**

 www.moxi.ch

Druck**Impression**

Koprint AG, Alpnach Dorf

Webseite**Site Internet**

www.dissonance.ch

Die Webseite der *dissonance* wird in Partner-
schaft mit der **Fondation Nestlé pour l'Art** betrie-
ben. Le site Internet de *dissonance* est réalisé
avec l'appui de la **Fondation Nestlé pour l'Art**.

Erscheinungsdaten**Dates de parution**

1.3., 1.6., 1.9., 1.12.

Insertionsfristen**Délais pour les annonces**

1.2., 1.5., 1.8., 1.11.

Fristen für Beilagen**Délais pour les encarts**

10.2., 10.5., 10.8., 10.11.

Preise für Inserate**Prix des annonces****1/8 Seite**

CHF 250 (s/w), CHF 323 (vierfarbig)

1/4 Seite

CHF 490 (s/w), CHF 649 (vierfarbig)

1/2 Seite

CHF 890 (s/w), CHF 1179 (vierfarbig)

1/1 Seite

CHF 1790 (s/w), CHF 2379 (vierfarbig)

Beilage/Encarts

CHF 1890

(Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer./

Prix TVA incluse)

Anzeigen**Annonces**

cecile.olshausen@dissonance.ch

Konditionen für Inserate und online-Werbung**Tarifs des annonces et de la publicité en ligne**

cf. www.dissonance.ch

cecile.olshausen@dissonance.ch

Abonnement für 4 Ausgaben**Abonnement pour 4 numéros****Schweiz**

CHF 50

Europa

CHF 62 (EUR 60)

Übrige Länder

CHF 68 (EUR 65)

Einzelnummer**Le numéro**

CHF 15 (EUR 15)

plus Versandkosten/frais d'envoi en sus

Bestellung**Commande**

info@dissonance.ch

Bildnachweis**Crédit iconographique**

Titelseite/Couverture,

Zwischenseite/Page intercalaire → 29

Diversität als Folge einer verdrängenden

Urkraft aus dem Zentrum heraus. Je weiter sich

die Materie von der gemeinsamen Basis

entfernt, desto mehr bilden sich Individualität

und Unterschiedlichkeit aus. Gestaltung

und Text zum Bildnachweis: Hubert Neidhart

Inhaber von Urheberrechten, die wir nicht
ermitteln konnten, werden wegen nachträglicher
Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.

Les détenteurs éventuels de droits n'ayant pu
être identifiés sont priés de prendre contact avec
la rédaction.

ISSN 1660-7244