

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2018)
Heft: 143

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Trägerschaft: Verein dissonance – Schweizer Zeitschrift für aktuelle Musik
Géré par l'Association dissonance – revue suisse de musique contemporaine

- 2 **On voyait le fond. Si blanc. Si net.**
Zur bevorstehenden Uraufführung von
György Kurtágs Oper *Fin de partie*
Roland Moser
- 11 **Skript**
Zwei Personen versuchen, einen Artikel
zu Exotismus in der Neuen Musik zu schreiben...
Angela Wittwer und Ricardo Eizirik
- 15 **Le son kaléidoscopé**
La révélation audible du son incurvé dans
Professor Bad Trip Lesson I de Fausto Romitelli
Pascal Decroupet
- 24 **«Was ist sein Hit?»**
Eine kleine Recherche in
Jacques Wildbergers Frühwerk
Michael Kunkel
- 36 UPDATE
Laura Schuler
Jodok Hess
- BERICHTE – COMPTES RENDUS – RAPPORTI – REPORTS
- 35 Estonian Music Days
- 37 Festival Les Musiques à Marseille
- 38 Le Forum Wallis à Loèche-les-Bains
- 39 Das Vokalensemble Maulauf beim Forum
Neue Musik Luzern
- 40 Festival Les Amplitudes – La Chaux-de-Fonds
- 41 Festival Usinesonore – La Neuveville
- 42 Othmar Schoecks *Das Schloss Dürande* in Bern
- 43 Die Münchener Biennale 2018 –
Festival für neues Musiktheater
- 45 Festival ManiFeste 2018 – Paris
- 47 Blanko 2018 – Konzert mit dem Ensemble Phoenix Basel
- 48 SCHÖNE STELLEN – BEAUX PASSAGES
Baldur Brönnimann, Dirigent
- 50 NACHRUF – HOMMAGE – NECROLOGIO – OBITUARY
- 52 DISKUSSION – DISCUSSION – DISCUSSIONE – DISCUSSION
Repliken auf Theresa Beyers Artikel
Männerdomäne elektronische Musik
- 54 AFFAIRES PUBLIQUES
Interview avec Serge Vuille, nouveau directeur
artistique de l'Ensemble Contrechamps
- 55 BÜCHER – LIVRES – LIBRI – BOOKS / CD/DVD
- 57 AUTOREN – AUTEURS – AUTORI – AUTHORS

Essays
Diskussionen
Rezensionen

www.dissonance.ch

Essais
Discussions
Comptes rendus

	Literaturangaben Bibliographie Bibliografia Bibliography
	Audio
	Video
	Bücher Livres Libri Books
	CD
	DVD
	Software