

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société des Études de Lettres**

Band (Jahr): **4 (1929-1930)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Sur la proposition de la Faculté, l'Université a décerné en mars 1930 les diplômes et certificats suivants :

Licence ès lettres (diplôme d'Etat) : MM. H. Hürlimann (français, allemand, anglais, histoire); A. Jacquemard (français, allemand, italien, histoire); L. Mauris (français, latin, grec, philosophie); N. Zadoline (français, latin, anglais, philosophie).

Certificat d'études françaises (partie moderne) : Mlles S. Gilutin et G. Haberecht.

* * *

M. le professeur P. Aebischer a fait à l'aud. XV, le mardi 29 avril, sa leçon inaugurale; il a parlé de l'intérêt que les études de toponymie présentent pour l'historien. M. le professeur P. Schazmann a fait la sienne à l'aud. III, le jeudi 8 mai; il l'a consacrée à un exposé des résultats obtenus par les fouilles de Pergame, fouilles auxquelles il a collaboré.

* * *

Pour faire une place à l'histoire de l'art moderne dans l'enseignement de la Faculté des lettres, l'Université a prié M. C. de Mandach, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Berne, de donner un cours public en huit leçons sur *L'art en Suisse au XIX^e siècle*. Ce cours a commencé le 25 avril et continue à raison d'une leçon par semaine.

* * *

M. R. Schaerer, lic. litt., soutiendra sa thèse, *Etude sur les notions de connaissance et d'art d'Homère à Platon*, le jeudi 5 juin à 16 h. M. L. Robin, professeur à la Sorbonne, étant membre du jury, et venant à Lausanne à l'occasion de cette soutenance, a bien voulu accepter de faire le lendemain à 11 h. une leçon sur *Le Banquet* (Aud. III ter).