

Chronique de la faculté des lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société des Études de Lettres**

Band (Jahr): **8 (1933-1934)**

Heft 20

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

romancier à la portée du public de langue française. Dès ses débuts, Goethe trouva parmi nous des lecteurs enthousiastes. Il y trouva aussi des critiques, dénués parfois de sympathie, même de compréhension. Son prestige n'a point diminué de nos jours. Il semble même que son œuvre soit aujourd'hui mieux comprise de ceux qui en parlent. Et M. Perrochon ne craint pas d'attribuer en partie cette intelligence nouvelle du génie goethéen à l'enseignement de notre faculté des lettres.

G. B.

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Fréquentation (été 1933) : 116 étudiants, dont 37 Vaudois, 24 Confédérés et 55 étrangers ; 60 auditeurs, dont 17 Vaudois, 9 Confédérés et 34 étrangers. Ces chiffres sont légèrement supérieurs à ceux de l'an dernier.

Cours de vacances : en juillet-août, 278 élèves ; en sept.-oct., 114 élèves. Le nombre des élèves de ces cours, qui avait constamment décliné dans ces dernières années, s'est, malgré la crise, sensiblement accru cette fois-ci. C'est un résultat inespéré et très encourageant.

Examens (juillet 1933) : a reçu le grade de licencié ès lettres (diplôme d'Etat) M. Jacques Mercanton (français, latin, philosophie, histoire).

Ont obtenu le certificat d'études françaises : M^{lles} Inge Beate, Claire Nagy, Césarina Barigozzi, M. Edm. Howeson avec la mention bien ; M^{lles} A.-M. Beerli, Barbara Dunn, Marg. Eglin, Elly Gnadenfeld, Hilde Krämer, Elfride Kummert, Virginia Manley, Anne Meriam, Magda Pagano, M^{me} Lily Brack, MM. Fréd. Brodhaag, Gérard Lenschow, William Paar, Derek Scott-Kilvert.

Doctorat : M. L. Junod a soutenu le 14 juillet devant une commission composée de MM. les professeurs Ch. Gilliard, Olivier et Aebischer, sous la présidence de M. le Doyen André Bonnard, une thèse intitulée *Mémoires de Pierrefleur, édition critique avec une introduction et des notes*, dont l'importance et l'exactitude lui ont fait décerner le grade de docteur ès lettres avec les vives félicitations du jury.

* * *

M. le professeur Ch. Gilliard, délégué au Congrès international des Sciences historiques à Varsovie, y a fait une communication sur la Crise provoquée au XVI^{me} siècle par la dépréciation de la monnaie en Suisse occidentale.

Sous les auspices de l'Université et de la Faculté, M. L. Forrer, archéologue et linguiste, a donné, en mai et juin, un cours en dix leçons sur les langues et les civilisations anciennes du Proche-Orient.

* * *

Le Conseil d'Etat vient de repourvoir la chaire d'Histoire de l'Art, vacante depuis la mort du professeur Ernest Chate-
lanat, en chargeant de cet enseignement, en qualité de professeur extraordinaire, M. Adrien Bovy, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève.

Il n'est pas inutile de souligner cette décision et de féliciter le Département de l'instruction publique et les autorités universitaires qui en ont pris, d'un commun accord, l'initiative. Indispensable à la formation des étudiants en lettres qui ne sauraient prétendre à la culture littéraire s'ils ignorent tout de l'histoire des arts, intimement liée à celle des lettres, cet enseignement compte en même temps parmi ceux qui contribuent le plus à maintenir entre le public cultivé de notre ville et l'Université des relations étroites.

Le nouveau titulaire de la chaire n'est pas inconnu des Lausannois. Vaudois par la bourgeoisie de Saint-George et

citoyen de Genève, M. Adrien Bovy est né en 1880. Après des études à l'Université et à l'École des Beaux-Arts de Genève, à la Sorbonne et à l'École du Louvre, sous la direction d'André Michel, M. Bovy a été de 1914 à 1921 conservateur du Musée de Genève ; il est depuis 1921 directeur de l'École des Beaux-Arts. Ses relations avec Lausanne sont anciennes : pendant ces dix dernières années, il a, chaque hiver, donné dans notre ville des cours ou des séries de conférences, tantôt sous les auspices des Etudes de Lettres, tantôt à l'École de dessin ou à la Faculté des lettres. Un public fidèle et toujours plus nombreux n'a cessé de suivre son enseignement, qui se distingue à la fois par la sûreté de l'érudition, par la justesse du sentiment artistique et par le charme de la parole.

L'Université de Lausanne s'est attaché en la personne de M. Bovy un professeur d'histoire de l'art qui ne sera pas seulement, par la solidité de ses connaissances, un maître d'histoire, mais aussi, par son sens inné de la *forme*, un maître d'art.

A. B.

L'Harmonie des Nombres
**Rythmes humains,
Rythmes cosmiques**

du Prof. Alex Denéréaz

Prix de vente fr. **3.50** dans toutes les librairies
et à l'Imprimerie Centrale S. A., Lausanne

JORAT




Les Tramways Lausannois

accordent des réductions importantes aux écoles, sociétés et groupes, sur les lignes de **Montheron** et du **Jorat** (lignes 20, 21, 22, 23). Belles forêts. Vue superbe. Sites et promenades pittoresques. Renseignements à la Direction. Téléphone 29.898.



Manufacture de Registres




AURICE BUSENHART

TRAVAUX DE RELIURE

**Atelier Moderne
de Réglure**

Brochage - Cartonnage

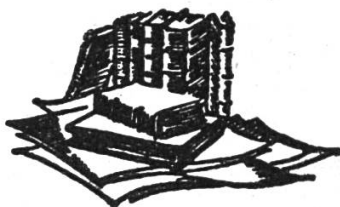
Lausanne, 7, r. de Genève



TÉLÉPHONE 31.732

DODILLE

Toujours votre chemisier



Atelier de Reliure

**Installation moderne. Exécution
rapide de tous travaux d'édition**

MAYER & SOUTTER

Place Chauderon, 26. Tél. 29.451

LAUSANNE

Maison fondée en 1885

**RELIURES SIMPLES ET
DE LUXE — REGISTRES
SOIGNES**

**Atelier spécial pour la brochure
Dorure à la presse et à la main**



Comité

Président: M. G. Bonnard, Faux-Blanc, Pully. Tél. 26.473.
Compte de chèques II. 2516.

Caissier: M. A. Bocherens, rue Collet, 5, Vevey. Compte de chèques II. 444.

Secrétaire: Mlle J. Maillard, av. Druey, 9, Lausanne.

Conférences de mise au point et colloques: M. E. Recordon, Clos Daisy, Corseaux s. Vevey. Tél. 3.85.

Conférences publiques et universitaires: Mlle M. Bridel, av. du Mont-d'Or, 7, Lausanne. Tél. 23.622 ; M. J.-P. Borle, stud. litt., rue de Lausanne, 8, Vevey.

Bulletin: M. R. Bray, av. d'Echallens, 80, Lausanne. Tél. 31.479.

Secrétaires des colloques

Anglais: vacat.

Français: M. H. Perrochon, maître au Collège, Payerne.

Histoire: M. D. Lasserre, Pré Fleuri, La Clochette s. Lausanne.

Langues anciennes: M. E. Recordon, Clos Daisy, Corseaux s. Vevey.

Philosophie: Mlle R. Virieux, av. du Grammont, 7, Lausanne. Tél. 27.754.

Bibliothèque

Les membres de la société peuvent se faire envoyer deux ouvrages à la fois en les demandant par carte postale adressée au président, les frais de port pour l'envoi étant à la charge de la société, ou venir les emprunter à la Cité, le mercredi entre 14 et 18 h., sauf pendant les vacances.

* * *

Pour se procurer des formulaires d'adhésion, des exemplaires des statuts, du *Bulletin*, etc., s'adresser au secrétariat de la Société académique vaudoise et de la Société vaudoise des sciences naturelles, mis gracieusement à notre disposition, au Palais de Rumine (généralement ouvert le matin à partir de 9 h. ; tél. 28.331).

Gazette de Lausanne

ET JOURNAL SUISSE

développe chaque année
ses rubriques littéraires,

accorde des abonnements
annuels à prix spéciaux
aux membres du
CORPS ENSEIGNANT



TOUS RENSEIGNEMENTS AU SECRÉTARIAT DU JOURNAL

7, Rue de Genève, 7 — Téléphone 28.404