

Le conférenciers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société des Études de Lettres**

Band (Jahr): **8 (1933-1934)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les Conférenciers

Il y a trente ans que M. MORNET étudie la littérature et les idées du XVIII^e siècle français. Héritier intellectuel de Gustave Lanson, le rénovateur de l'histoire littéraire, il n'a cessé de fouiller grandes et petites œuvres, romans et comédies, correspondances et mémoires, journaux et archives, tous les écrits qui peuvent éclairer ce qu'on a pensé dans ce siècle, charnière de l'histoire moderne. Non seulement ce qu'un Voltaire ou un Rousseau pensaient, mais ce que pensaient tous les milieux composant une opinion déjà élargie, littéraires et politiques, mondains et bourgeois, provinciaux et parisiens. De cette énorme enquête, menée avec une rare impartialité, jamais interrompue et jamais achevée, sont sortis ces livres, connus de tous les lettrés, sur le « Sentiment de la nature », sur les « Sciences de la nature », sur « J.-J. Rousseau », sur le « Romantisme au XVIII^e siècle », sur la « Pensée française », sur la « Clarté française », et surtout ce dernier, à peine paru et déjà partout connu, sur les « Origines intellectuelles de la révolution ». Toute cette œuvre renouvelle, et d'une façon, que, malgré la modestie de M. Mornet, on peut croire définitive l'histoire des idées dans la France du XVIII^e siècle. Nous nous réjouissons de pouvoir entendre un tel érudit — doublé, ne l'oublions pas, d'un professeur très écouté — sur un sujet aussi attachant que celui qu'il a choisi et de pouvoir apercevoir, guidé par lui, les origines de ce conflit, devenu si grave aujourd'hui pour l'avenir de l'esprit humain, entre la vérité rationnelle et la vérité mystique.

L'étude des rayons cosmiques est un des sujets les plus intéressants de la physique moderne et les recherches dans ce domaine ont attiré l'attention du grand public. Les principaux résultats de ces investigations seront exposés par M. Adrien JAQUEROD.

Professeur de physique et de mécanique à l'Université de Neuchâtel, M. Jaquero est un remarquable expérimentateur, qui a acquis une grande réputation par ses travaux sur la diffusion des gaz, l'élasticité, la chronométrie et la radioactivité. Il dirige le laboratoire de recherches horlogères, où sont effectuées des études d'un grand intérêt scientifique et industriel. C'est un conférencier très clair, parfaitement au courant des problèmes les plus divers de la physique contemporaine. Son exposé sera illustré par des expériences.

M. Jean VERRIER est sorti de l'École des Chartes après avoir soutenu une thèse très remarquée sur l'église St-Séverin à Paris. Il a collaboré à d'importantes publications archéologiques. Nommé inspecteur général des monuments historiques, il a pour mission de veiller à la sauvegarde des objets d'art précieux conservés dans les églises et autres monuments de Paris et de la province, ainsi qu'à l'entretien des édifices contrôlés par le ministère des beaux-arts. Professeur à l'École du Louvre, il consacre ses cours à l'étude des arts mineurs, surtout du moyen âge, tapisseries, orfèvrerie, vitraux, etc. Il est donc particulièrement qualifié pour nous parler de l'incomparable série des vitraux de la cathédrale de Chartres.

M. le professeur Maurice ROCH est né à Genève en 1878. Il y fit ses études et y fut reçu docteur en médecine en 1903. Il fut suppléant des professeurs Mayor et Bard, nommé privat-docent en 1904 et professeur ordinaire de clinique médicale en 1920. Il est recteur de l'Université de Genève, dès le 15 juillet 1932.

C'est un homme d'une grande érudition qui a fait des recherches très poussées dans une foule de domaines de la médecine moderne. Il publie beaucoup, seul ou avec les collaborateurs les plus divers ; à ce titre, c'est un véritable chef d'école.

M. Louis PERRIRAZ fut pasteur à Groningue de 1897 à 1904, puis à Ste-Croix, Grandson et Renens. Docteur en théologie de l'Université de Lausanne à la suite d'une thèse sur « F. C. Baur et la critique au XIX^e siècle ». Privat-docent à l'Université de Lausanne dès 1912, et chargé de cours d'*histoire de la théologie moderne* dès 1928.

M. Alfredo Rocco, juriste éminent, auteur du nouveau Code pénal et du Code de commerce italiens, fut ministre de la justice et garde des sceaux du Royaume d'Italie. Il est aujourd'hui professeur de droit et recteur de l'Université de Rome.
