

Chronique de la société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **15 (1941)**

Heft 4

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

ÉTAT NOMINATIF

Adhésions :

M. Jean-Charles Biaudet, docteur ès lettres, av. Ste-Luce 16, Lausanne.

M. Edouard Juillerat, chemin de la Fauvette, Chailly, Lausanne.

Mlle Andrée Travelletti, avenue d'Ouchy 29 bis, Lausanne.

Démission :

Mlle R. Perrenoud.

DON

Le comité a reçu avec reconnaissance du Département de l'instruction publique un don de fr. 50.— pour « aider à la publication du Bulletin ». Il a été très sensible à cette preuve d'intérêt et y puise un précieux encouragement.

CONFÉRENCES A VENIR

Dans le cadre des Conférences académiques de Lausanne, les *Etudes de Lettres* organisent pour le mercredi 3 décembre une conférence de M. Pierre Gaxotte sur *La République des Lettres sous Louis XV et Louis XVI*.

En février, M. Henri Guillemin donnera sous nos auspices une — et peut-être plusieurs — conférence sur *Rousseau*.

Le programme des conférences de mise au point n'a pas encore pu être arrêté.

COLLOQUES

Le colloque de Philosophie reprendra son activité le samedi 18 octobre avec un travail de M. Marcel Reymond sur *La Philosophie des valeurs selon M. Eugène Dupréel*. Mlle Renée Virieux, chemin de Villars 4, en est toujours la dévouée secrétaire. S'adresser à elle pour tout renseignement.

Le colloque d'anglais a mis au programme de ses réunions de l'hiver prochain l'étude de quelques œuvres du poète mystique *William Blake*. Le mercredi 8 octobre, M. Marcel Monnier introduira le sujet et présentera des suggestions pour l'organisation du travail. Mme Jean Boudry-Hermann, chemin du Levant 4, Yverdon, a bien voulu se charger de nouveau des fonctions de secrétaire du colloque. Elle renseignera tous ceux qui désireraient en faire partie.

Le secrétaire du colloque d'allemand, M. Jean Duvoisin, avenue Recordon 25, Lausanne, nous communique ce qui suit :

« Le colloque d'allemand va reprendre ses travaux et nous espérons qu'il répondra aux vœux de nombreuses personnes. Il nous a paru intéressant, et même d'une urgente nécessité, d'étudier, dans une de leurs œuvres caractéristiques, quelques-uns des romanciers suisses allemands des cinquante dernières années ; ne sont-ils pas à peu près inconnus chez nous ?

» Ceux qui songeraient à présenter une petite étude au cours de l'hiver pourraient d'ores et déjà en choisir le sujet et nous en parlerions à la séance constitutive qui aura lieu le mercredi 29 octobre, à 17 h. 15, au Séminaire II de l'ancienne Académie. Mlle Kraehenbuhl, professeur à l'Ecole Vinet, nous fera le grand plaisir de nous parler ce jour-là, en manière d'introduction, du *Problème de la langue alémanique*. »