

Chronique de la société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **16 (1942)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

ÉTAT NOMINATIF

Adhésions:

M. André Rivier, licencié ès. lettres, Le Petit Denantou, Lausanne.

Démissions:

M. F. Byrde, Mlle J. Schmidt.

CONFÉRENCES A VENIR

M. Piero Coppola donnera sous nos auspices et ceux des Intérêts de Lausanne, à la fin de novembre et au début de décembre, trois causeries-récitals sur les rapports de la *musique* et de la *poésie* dans l'art de l'Europe moderne et plus particulièrement de la France. Il illustrera son exposé de morceaux dits et chantés par deux ou trois collaborateurs qu'il accompagnera lui-même au piano.

Dans le cadre des conférences académiques de Lausanne, nous organisons pour le début de mars une conférence avec projections lumineuses de M. Jacques Pirenne sur *La société et l'art à Tell-el-Amarna à l'époque d'Aménophis IV*.

Pour les conférences de mise au point de cet hiver, le comité s'est assuré le concours de MM. René Bady et Irène Chevalier, professeurs à l'Université de Fribourg, Denis van Berchem, professeur à l'Université de Lausanne et Gilbert Guisan, professeur au gymnase de Villamont. Ces conférences auront lieu comme l'hiver passé, le mercredi à 17 h. Nos membres y seront invités par convocations individuelles. En voici le programme :

- M. le professeur E. J. Chevalier : *Platon est-il communiste ?* 4 novembre.
- M. Gilbert Guisan : *Doctrines grammaticales d'hier et d'aujourd'hui.* 2 décembre.
- M. le professeur D. van Berchem : *Un témoignage méconnu sur l'attitude des Chrétiens à l'égard de l'Empire: le de pallio de Tertullien.* Date à fixer.
- M. le professeur R. Bady : *La situation actuelle de Racine.* Date à fixer.

COLLOQUES

Colloque de grec

Après une interruption de quelques années, le colloque de langues anciennes reprendra son activité sous la forme d'un colloque de grec. Il étudiera en six séances, trois tragédies : *Les Choéphores*, *Oedipe-roi* et *Hippolyte*. Chacune de ces œuvres sera d'abord examinée en relation avec le temps où elle est née et définie dans l'intention fondamentale du poète qui l'a produite. Puis, dans une seconde séance, elle sera mise en parallèle avec une œuvre moderne qui, sans en dériver, paraîtra présenter avec elle une parenté d'inspiration ou de sujet et se situer au même niveau artistique. C'est ainsi que *Les Choéphores* seront reprises à la lumière d'*Hamlet* et *Oedipe-roi* en référence avec *Polyeucte*. Cette méthode a pour objet de définir le caractère distinctif de la tragédie grecque en même temps que d'apprécier sa valeur présente.

Le premier entretien aura lieu le mercredi 28 octobre, à 16 h. 30 au séminaire I de la Faculté des Lettres, à la Cité. Il aura pour sujet : *Les Choéphores*.

Pour être régulièrement convoqué à ces entretiens, s'adresser au secrétaire, M. André Bonnard, chemin du Levant, 39, Lausanne.

Colloque de philosophie

Le colloque de philosophie se réunira une première fois le samedi 31 octobre pour entendre un travail de M. le pasteur Gallaz sur *Rationalisation du divin et souveraineté de Dieu*. Il compte tenir des séances régulières au cours de l'hiver, mais ne peut encore en annoncer le programme. Pour y être convoqué, s'adresser à Mlle R. Virieux, secrétaire, chemin de Villars, 4, Lausanne.

Colloque d'anglais

Le colloque d'anglais consacrera son activité de cet hiver alternativement à Shakespeare et à de la poésie moderne. Pour être convoqué à ses séances s'adresser à Mme J. Boudry, chemin du Levant, 4, Yverdon.

Colloque d'allemand

M. J. Duvoisin, avenue Recordon, 25, Lausanne, s'est de nouveau chargé d'organiser le travail du colloque d'allemand. Il prie tous ceux qui s'y intéresseraient de bien vouloir se mettre en rapport avec lui.