

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **16 (1942)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES

1942

XVI^e année

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Centenaire de la leçon inaugurale de Charles Secrétan :	
<i>Allocution de M. le Doyen P. AEBISCHER</i>	1
H.-L. MIÉVILLE, <i>Une date dans les annales de l'Académie de Lausanne</i>	4
E. GRIN, <i>L'influence de Charles Secrétan sur la théologie moderne</i>	20
A. REYMOND, <i>Charles Secrétan et la pensée philosophique au XIX^e siècle</i>	30
In Memoriam André Burnier : <i>Allocutions prononcées à la séance du 24 janvier 1941 par H.-L. MIÉVILLE, A. REYMOND, M. GEX, J. MERCANTON</i>	57
E. BUENZOD, <i>Vues sur Beethoven</i>	113
H. W. HÄUSERMANN, <i>T. S. Eliot's Conception of Poetry</i> ..	165
G. GUISAN, <i>Remarques sur la notion de langue abstraite</i>	179
* * *	
Chronique de la Faculté des Lettres ... 45, 97, 144.	195
Chronique de la Société	52, 101, 148, 199
* * *	
Comptes rendus bibliographiques	54, 108, 158, 201