

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Band:** 17 (1943)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

---

Au présent semestre — été 1943 — 139 étudiants immatriculés, dont 57 étudiantes, et 50 auditeurs suivent les cours de la Faculté. Il y avait 1 auditeur et 22 étudiants immatriculés de plus en été 1942. Les incertitudes de l'heure, les services militaires ont sans doute retenu loin de Lausanne bien des Confédérés qui, dans d'autres circonstances, y seraient venus pour leur semestre d'été.

\* \* \*

Mme Ch. Lehrmann-Gandolfi, licenciée ès lettres de notre Université et docteur ès lettres de l'Université de Fribourg, a reçu l'autorisation de donner à la Faculté un cours libre de littérature russe. Ce cours, qui a attiré de nombreux auditeurs, a commencé le 10 mai. Mme Boudry-Hermann nous a envoyé le compte rendu que voici de cette première leçon :

« Les gens qui croyaient les Russes incapables d'action déterminée et soutenue, dit en substance Mme Lehrmann, sont surpris aujourd'hui de découvrir en eux de telles sources d'énergie. Comment connaître cette âme russe si déroutante ? La littérature est une source d'information, celle du XIX<sup>e</sup> siècle en particulier, époque qui marque une prise de conscience culturelle.

» Avant d'aborder son sujet même, Mme Lehrmann consacra sa première leçon à un aperçu de l'histoire de la civilisation russe. Elle marqua les diverses étapes de son évolution : lent progrès anéanti au moyen âge par l'invasion mongole, favorisé plus tard par Pierre le Grand et Catherine II, mais qui ne s'étendit vraiment au peuple entier qu'au milieu du siècle passé.

» A travers le roman russe du siècle dernier, Mme Lehrmann se propose d'étudier le peuple d'abord, puis le rôle de la femme dans la vie russe.

» Leçon suggestive et bien construite annonçant des heures pleines de charme et d'intérêt. »

\* \* \*

Le vendredi 14 mai, M. Oprescu, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Bucarest, a fait à la Faculté une conférence aussi charmante qu'érudite sur l'art religieux de la Roumanie. M. le professeur Bovy lui avait cédé son auditoire pour l'occasion.

Le mercredi 23 juin, M. Merminod a donné aux étudiants de M. le professeur Bohnenblust un récital de poésie allemande.