Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 21 (1947-1949)

Heft: 3

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

des publications des professeurs, chargés de cours, privat-docents et lecteurs de la Faculté, parues au cours des années 1946 et 1947.

N. B. — Cette bibliographie ne mentionne ni les articles de journaux ni les comptes rendus bibliographiques.

M. le professeur H.-L. Miéville.

Brèves réflexions sur l'amour, sur la vie et sur la mort, 1 br., 36 p., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.) s. d. (1946). — Contient, avec un certain nombre d'adjonctions, des articles publiés sous le même titre en 1944 dans *Suisse Contemporaine.*

M. le professeur L. Junod.

1. Etudiants neuchâtelois à Zurich, *Musée neuchâtelois,* nouvelle série, 33e année (1946), pp. 17-21. (Identifications par Louis Thévenaz.)

2. Le Pays de Vaud a-t-il connu le « Kiltgang »?, *Archives suisses des Traditions populaires,* volume de jubilé, tome 43 (1946), pp. 164-175.

3. Un cas de propagande révolutionnaire en 1794, *Revue historique vaudoise,* 54e année (1946), pp. 113-129.

4. Le château, le bourg et la ville neuve de Chillon, *Société académique vaudoise, Rapport annuel 1945-1946,* Lausanne (Imprimeries Réunies S. A.), 1946, pp. 12-17. — A aussi paru à part, pub. par l'Association pour la restauration du château de Chillon, 1946, 7 p., illustré.

5. Introduction to C.-F. Ramuz and Edmond Gilliard, *Horizon, a Review of Literature and Art,* February 1946, vol. XIII, n° 74, pp. 108-109 (traduit par Natalia Galitzine).

6. Edition annotée des « Leges Scholae lausannensis » de 1547 dans *L'Académie de Lausanne au XVIe siècle, Leges Scholae lausannensis, Lettres et documents inédits, publiés et annotés par Louis Junod et Henri Meylan* (Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne, cinquième fascicule), 1 vol., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1947, pp. 11-34.

7. Le cent soixante-quinzième anniversaire de l'Imprimerie Centrale S. A., de Lausanne, *Vie, Art, Cité,* 1947, n° 6, pp. 61-67.

8. Introduction à « La Passion de la Mère et du Fils », *Edmond Gilliard, Métier d'une vie, Pages choisies par ses amis,* 1 vol., Genève (Trois Collines), 1947, pp. 71-74.

M. le professeur P. Collart.

1. Un nouveau monument du sanctuaire de Jupiter héliopolitain à Baalbek (Liban), *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris (séance du 29 mars 1946), 1946, pp. 151-160, fig.

2. Paul Schazmann, archéologue suisse (14 mars 1871-5 juin 1946), avec une « Bibliographie des publications de Paul Schazmann, archéologue, établie par Paul-Emile Schazmann », *Etudes de Lettres*, t. 21, pp. 3-24. (Leçon inaugurale). — A aussi paru à part dans la « Collection des Etudes de Lettres », n° 9, 1 br., 32 p., avec une planche hors texte, Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1947.

M. le professeur R. Bray.

1. Anthologie de la poésie précieuse, de Thibaut de Champagne à Giraudoux, textes choisis et présentés par René Bray, 1 vol., 260 p., Fribourg (Egloff), 1946.

2. Au temps des « Jésuites » et du « Prêtre » : Michelet et les libéraux vaudois, *Mélanges de philologie et d'histoire littéraire offerts à Edmond Huguet*, Paris (Boivin), 1940, pp. 363-372.

3. Molière, Œuvres complètes : Théâtre de 1666 à 1668, texte établi par H. de Bouillane de Lacoste, notices, notes et variantes de René Bray, Paris (Les Belles Lettres), 1946, 372 p.

4. Molière, Théâtre, t. VI-IX (Les Trésors de la littérature française), Genève (Pierre Cailler), 1946.

5. Essai de définition du génie cornélien, *La Nef*, février 1947, pp. 26-34.

6. « Pognon », petite fille en vendéen, *Le français moderne*, octobre 1947, p. 308.

7. Les Fables de La Fontaine, 2e éd. revue et corrigée, S. F. E. L. T., 1947, 192 p.

M. le professeur P. Aebischer.

1. Une invitation à dîner, datée de 1703, en patois vaudois, *Quarante-septième rapport annuel de la direction du Glossaire des patois de la Suisse romande*, 1946, pp. 3-6.

2. Mont Gibloux = « montagne des diables » ? *Archives suisses des traditions populaires*, t. XLIII (1946) ; *Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen der Gesellschaft*, Basel, 1946, pp. 509-522.

3. L'origine macabre du nom du Guintzet, *Annales fribourgeoises*, XXXIIIe année (1945), pp. 131-136.

4. Anatomie descriptive et pathologique du plus ancien terrier rhétique, conservé par une copie de Gilg Tschudi, *Revue d'histoire suisse*, t. XXVI (1946), pp. 179-193.

5. Deux nouveaux manuscrits du Conte du Craizu, *Vox romanica*, vol. VIII (1945), pp. 110-128.

6. *Vetus* et *Vetulus* dans le latin des chartes médiévales d'Italie, Essai de stratigraphie linguistique, *Cultura neolatina; Università di Roma, Bollettino dell' Istituto di lingue e letterature romanze*, anni IV e V (1944-1945), pp. 113-122.

7. Petit historique du patois gruérien, *Sous la bannière de la grue. Histoire et légendes du comté de Gruyères*, Fribourg, s. d. (1946), pp. 210-217.

8. Herkunft und Bedeutung des Ortsnamens « Vaduz », *Jahrbuch des historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein*, vol. 46 (1946), pp. 7-21.

9. Pourquoi Neuchâtel s'est appelé Neuchâtel, *Musée neuchâtelois*, nouv. série, 34e année (1947), et *Notes d'histoire neuchâteloise dédiées à Jules Jeanjaquet à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, Neuchâtel 1947, pp. 22-27.

10. Monsieur de Warens, versificateur et patoisant en 1703, *Revue historique vaudoise*, 55e année (1947), pp. 16-20.

11. Les origines de la finale *-i* des noms de famille italiens, *Onomastica, Revue internationale de toponymie et d'anthroponymie*, 1re année (1947), pp. 90-106.

12. Eléments autochtones et étrangers dans la diplomatique et le lexique du testament de Tello, *Revue d'histoire suisse*, t. XXVII (1947), pp. 174-210.

M. le professeur G. Guisan.

En collaboration avec M. A. Jeanrenaud :

1. Adaptation pour la Suisse romande de A. Souché et J. Lamaison, La Grammaire nouvelle et le français, cours élémentaire, moyen et supérieur, 3 vol., Lausanne (Librairie Payot), 1946-1947.

2. Mémento de Grammaire française, 1 vol., Lausanne (Librairie Payot), 1947.

M. le professeur A. Bonnard.

1. Euripide dans la tragédie des Bacchantes, *Alma Mater*, février 1946, 3e année, no 17, pp. 51-70.

2. La révolte de Prométhée et le devenir de la justice, *Suisse Contemporaine*, mai 1946, 6e année, no 5, pp. 417-442.

3. Prométhée enchaîné, tragédie d'Eschyle, 1 vol., 66 p. Lausanne (Mermod), 1946.

4. Œdipe Roi, tragédie de Sophocle, 1 vol., 94 p., Lausanne (Mermod), 1946.

5. Les dieux de la Grèce, Mythologie classique illustrée, 1 vol., 334 p., 40 illustrations, index, Lausanne (Mermod), 1946. — Publié en traduction allemande sous le titre : Die Götter Griechenlands, mit 40 Illustrationen. Uebertragen von Hans Kanders, 342 S., Zürich (Büchergilde Gutenberg, 1946).

6. La poésie de Sapho. Etude, *Lettres d'humanité*, t. V, pp. 26-73, Paris (Les Belles Lettres), 1947.

7. Avant-propos à : Romain Rolland, *Souvenirs de jeunesse*, Lausanne (La Guilde du Livre), 1947.

M. le professeur D. van Berchem.

1. La publication du *De rerum natura* et la VIe Eglogue de Virgile, *Museum Helveticum*, t. III (1946), pp. 26-39.

2. Grotius et l'Université de Leyde, *Hommage à Grotius* (Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne, quatrième fascicule), 1 vol., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1946, pp. 9-18.

M. le professeur G. Bohnenblust.

1. Edition nationale des œuvres de Carl Spitteler : VII Autobiographische Schriften, 1 Bd Zürich (Artemis Verlag), 1947, 518 S.

2. Pestalozzi. Allocution prononcée à l'Aula de l'Université de Genève, le 9 mai 1946, *Les Cahiers protestants*, 30e année (1946), pp. 193-200.

3. Johann Sebastian Bach. Genie und Geschichte. Rede, gesprochen in der Rathauslaube zu Schaffhausen, beim Internationalen Bachfest, am 24. Mai 1946. 1 br., 20 S., Zürich, 1946.

4. Das Wesen der Kultur. In « *Kultur-Staat-Mensch* » *Hauptgedanken der Lauterbrunner Referate am IV. Ferienkurs des Schweizerischen Vereins für Staatsbürgerliche Bildung*, Chur (Bischofberger), 1946, S. 3 ff.

M. le professeur G. Bonnard.

Notre Université 1945-1946, *Société académique vaudoise, Rapport annuel 1945-1946*, Lausanne (Imprimeries Réunies S. A.), 1946, pp. 18-39.

M. le professeur H. Onde.

1. L'explication de cartes, l'excursion et l'enquête. Leur rôle dans la recherche et l'enseignement géographiques. *Etudes de Lettres,* Bull. de la Soc. des Etudes de Lettres, Lausanne, n° 65, avril 1946, p. 57-78. — Tirage à part, 1 br., Lausanne (Imprimerie Centrale), 1946.

2. La Savoie. Géographie et histoire de la Savoie et de la Haute-Savoie, 1 vol., 64 p., nombreuses fig., cartes et phot., Paris (Editions Bourrelier), 1946.

3. Géographie économique. La Sidérurgie. Les minerais de fer, l'élaboration de la fonte et de l'acier. Les grands complexes sidérurgiques, 1 vol., 93 p., nombr. fig., Lausanne (Publications de l'Ecole des H. E. C.), 1946 (multigraphie).

4. Géographie économique. Les Céréales. Riz et Blé, 1 vol., 71 p., 8 fig., Lausanne (Publications de l'Ecole des H. E. C.), 1946 (multigraphie).

5. Géographie économique. Le charbon. Houille, coke, lignite, 1 vol., 105 p., fig. et cartes, Lausanne (Publications de l'Ecole des H. E. C.), 1947 (multigraphie).

6. Le Mont-Blanc, limite administrative et frontière politique, de l'époque du cadastre sarde à nos jours, *Cahiers de Savoie,* Chambéry (Dardel), 1er et 2e trimestres 1947, pp. 32-37.

M. le professeur A. Bovy.

1. Une exposition de portraits à Fribourg, *Pro Arte,* janvier 1946.

2. De l'ami au poète, *Hommage à C. F. Ramuz, Suisse Contemporaine,* Lausanne, novembre 1947, pp. 21-25.

3. Présence de Mairet, *Alexandre Mairet,* Cahiers du Carmel, Genève, 1947, pp. 44-48.

M. le professeur P. Arcari, chargé de cours.

1. L'arte come preghiera, *Giubileo di Oscar Cattani,* Friburgo (Lib. S. Paul), 1947.

2. Verità e menzogna nel pensiero di Giorgio del Vecchio, *Il nostro tempo,* 5 ottobre 1947.

3. Il problema religioso in Giovanni Bertacchi, *Il nostro tempo,* 2 Novembre 1947.

4. Vigny, Suppl. lett. di *G. d. P.,* 23 Novembre 1947.

5. Adolfo Jenni e il « Recinto », *La Patria,* 30 novembre 1947.

M. Ch. Favez, chargé de cours.

1. Une famille gallo-romaine au IVe siècle, *Museum Helveticum*, vol. 3 (1946), pp. 118-131.

2. La satire dans les lettres de saint Jérôme, *Revue des Etudes latines*, t. 24 (1946), pp. 209-226.

M. le professeur C. Regamey, chargé de cours.

1. Aspects inconnus de la résistance polonaise, *La Vie intellectuelle*, XIVe année (1946), pp. 54-70.

2. Chapitres « La philologie classique » et « Les études orientales » dans l'ouvrage collectif, *Pologne 1919-1939, vol. III, Vie intellectuelle et artistique*, Neuchâtel (Editions de la Baconnière), 1947, pp. 307-313 et 374-386.

3. Langues d'Extrême-Orient, Essai de caractéristique, *Etudes asiatiques*, I (1947), pp. 48-71.

4. Considérations sur le système morphologique du tibétain littéraire, *Cahiers Ferdinand de Saussure*, VI, Genève, 1947, pp. 26-46.

M. H. Perrochon, privat-docent.

1. L'« Histoire des Républiques italiques » et la Suisse, *Studi su G. C. L. Sismondi* (Studi et Documenti a cura dell'Associazione Italo-svizzera di cultura), Roma et Bellinzona, pp. 183-192.

2. Eugène Rambert et la Gruyère, *Nouvelles Etrennes fribourgeoises*, 78e-79e années (1945-1946), pp. 60-65.

3. Pays de Vaud. Costumes et coutumes. *Revue de la Fédération nationale des costumes suisses*, 19e année (1946), pp. 2-12.

4. Le futur général Jomini recommandé par son père, *Revue historique vaudoise*, 54e année (1946), pp. 102-105.

5. Au théâtre d'Avenches. Théâtre antique d'Avenches. Prométhée. Programme, juin 1946, pp. 8-11.

6. Ville et campagne au XVIIIe : Mme de Corcelles, *Revue historique vaudoise*, 54e année (1946), pp. 200-211.

7. Préface à : Jean Humbert, La poésie au pays de Gruyère, Paris et Bienne (Editions du Chandelier), 1946.

M. A. Bonjour, privat-docent.

1. Genèse et unité de « Beowulf », *Etudes de Lettres*, janvier 1946, 20e année 1946), pp. 24-41. (Leçon inaugurale). — A paru aussi à part, 1 br., Lausanne, Imprimerie Centrale, 1946.

2. Weohstan's Slaying of Eanmund (Beowulf, 2611-2625), *English Studies*, vol. XXVII (1946), pp. 14-19.

M. J.-Ch. Biaudet, privat-docent.

1. La Révolution vaudoise de 1845, *Etudes de Lettres*, janvier 1946, 20e année (1946), pp. 1-23 (Leçon inaugurale). — A paru aussi dans la « Collection des Etudes de Lettres », n° 6, 1 br., 36 p., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1946.

2. Lausanne, 1 vol. illustré, 52 p., Neuchâtel (Editions du Griffon), 1946. (Trésors de mon pays, 18.) — Une traduction anglaise et une traduction allemande ont paru en 1947.

3. Folklore, *Revue historique vaudoise*, décembre 1946, 54e année (1946), pp. 218-220.

4. Una lettera confidenziale di Jean-Jacques Rigaud a Pellegrino Rossi a proposito dei conventi del cantone di Argovia, *Bollettino Storico della Svizzera Italiana*, Ottobre-Dicembre 1946, Anno XXI, pp. 190-198.

5. Echos du Sonderbund, Lettres choisies de Samson Vuilleumier 1847, 1 vol. 256 p. avec 3 planches hors texte, Lausanne (Editions de l'Eglise nationale vaudoise), 1947.

6. Deux nouveaux drapeaux vaudois, *Archives héraldiques suisses*, t. LXI (1947), pp. 36-37, avec 3 figures (Lausanne, Imprimeries Réunies).

M. M. Pensa, privat-docent.

1. Introduction à la poésie italienne, *Etudes de Lettres*, juillet 1946, 20e année (1946), pp. 89-105 (Leçon inaugurale). — A paru aussi dans la « Collection des Etudes de Lettres », n° 8, 1 br. 26 p., Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1946.

2. Det andra världskrigets andliga förntsättningar, *Samtid och Framtid*, September 1946.

3. Die zeitgenössische italienische Malerei, *Schweizer Rundschau*, Juni 1947, Heft 3.

4. Die geistigen Voraussetzungen des zweiten Weltkrieges, *Schweizer Rundschau*, März 1947, Heft 2.

5. L'Uomo del Nord, 1 vol., pagg. 1-437, Milano (Bianchi-Giovini), 1947.

6. Le logos hégélien, *Dialectica*, n° 3 et n° 4 (publié aussi en un vol. de 70 p. : Lausanne (Librairie de l'Université, F. Rouge & Cie S. A.), 1947.

M. R. Rapin, lecteur.

Quelques aspects de la pensée anglaise dans la période d'entre deux guerres, *Suisse Contemporaine*, janvier 1946, 6e année (1946), pp. 5-13.