

# Chronique de la société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **21 (1947-1949)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

---

### ÉTAT NOMINATIF

#### *Adhésions :*

M. Georges Degen, Maupas 73, Lausanne.  
M<sup>lle</sup> Erika Friedli, Montagibert 2, Lausanne.

#### *Démissions :*

MM. R.-O. Frick, André Fleury.

### CONFÉRENCES

- 21 janvier 1948 : M. CHARLES BURKY, professeur à l'Université de Genève :  
*Géo-politique et géographie politique.* — Conférence de mise au point.
- 26 janvier 1948 : M. JEAN CORDEY, conservateur de la bibliothèque de  
l'Opéra de Paris : *L'opéra à l'époque romantique, la musique et la danse.*  
— Conférence avec projections lumineuses.
- 6 février : M. JEAN LURÇAT : *La renaissance de la tapisserie française.* —  
Conférence avec film.
- 25 février : M. MARCEL RAYMOND, professeur à l'Université de Genève :  
*Rousseau et le sentiment de l'existence.* — Conférence organisée avec la  
collaboration de la Société académique vaudoise.

Les Etudes de Lettres ont organisé cet automne un cours en quatre leçons de M. René Huyghe, conservateur en chef des peintures du Musée du Louvre, sur *La Peinture contemporaine, de la fin de l'Impressionnisme à 1945.* Ce cours a obtenu un succès sans précédent. M. René Huyghe a également fait deux conférences aux élèves des classes supérieures des établissements secondaires sur ce sujet : *Initiation à la peinture.*

En décembre, M. Daniel Halévy a évoqué ses souvenirs sur Georges Sorel. C'est toute l'époque, le milieu des *Cahiers de la Quinzaine*, qui ont été ressuscités comme par un coup de baguette magique. M. Daniel Halévy s'exprimait avec tant de délicatesse, tant d'émotion contenue, tant d'intimité qu'il a donné à ses auditeurs le sentiment d'avoir vécu un moment exceptionnel.

Le romancier et acteur anglais, Robert Speaight, a donné un récital Shakespeare devant les étudiants de la Faculté des Lettres et les élèves de gymnase et de première d'école. L'après-midi du même jour, M. Robert Speaight a parlé en anglais du *Meurtre dans la Cathédrale*, de T. S. Eliot.

Enfin, M. Henri Onde, professeur à l'Université, a brillamment ouvert le cycle des conférences de mise au point, consacrées cet hiver à la géographie, en traitant le sujet : *Géographie et Civilisation*.

Le comité des Etudes de Lettres compte maintenir son effort pendant l'année 1948. Aidez-le en prenant part aux manifestations qu'il organise. Amenez à la société de nouveaux membres.

#### PUBLICATIONS

Notre « Collection des Etudes de Lettres » s'est récemment enrichie de deux nouveaux numéros : n° 9, tirage à part de la leçon inaugurale de M. le professeur Paul Collart, *Paul Schazmann, Archéologue suisse*, avec, en hors-texte, un excellent portrait de Schazmann ; et n° 10, tirage à part de la leçon inaugurale de M. André Rivier, privat-docent, *Les horizons métaphysiques du Gorgias*.