

Chronique de la société

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **23 (1950-1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chapitre sur « *l'Ame Valaisanne* » : « Amoureux, le Valaisan sait être tendre et délicat,... etc. ». C'est exagérer l'importance et l'influence du modèle ; M. Marclay — pour les besoins de sa thèse — a exagéré l'importance et l'influence du Valais dans l'œuvre de Ramuz. Il reste que cette œuvre s'est nourrie du Valais et qu'il était utile de le rappeler ; et si elle n'est pas née du Valais, comme le Centaure dans les antres des montagnes, il est bien vrai qu'elle n'eût pas été telle qu'elle est sans le Valais.

Georges ANEX.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

PROCHAINES MANIFESTATIONS

16 janvier 1951 : R. P. M. Carré, directeur de la *Revue des Jeunes* :

A propos de *La Puissance et la Gloire* de Graham Greene : les paradoxes du christianisme.

1er février : M. l'abbé M. Morel : Rouault.

Nous avons reçu :

Kauko Kyyrö : *Madame de Maintenon et Jean Racine*, thèse d'Helsinki, 1949.

Un compte rendu en sera publié dans le prochain numéro.

Edmond Beaujon : *L'Humanisme et la crise de l'autorité*, Cahiers « Défense de l'Europe », 1950.

Un compte rendu paraîtra dans le prochain numéro.

Pierre Chessex : *Noms de lieux forestiers*, Monnier, Neuchâtel, 1950. — Un compte rendu en sera publié prochainement.

Edouard Herriot : *Etudes françaises*, éditions du Milieu du Monde, Genève, 1950. — Un compte rendu en sera publié prochainement.

Clavileno, belle revue espagnole, publiée à Madrid, magnifiquement illustrée, avec des études sur le Greco, Manuel de Falla, Lope de Vega, ainsi que sur l'art contemporain.

Rencontre (numéro de septembre-octobre), dont l'effort de qualité et de franchise mérite l'attention et l'appui.