

Chronique de la faculté des lettres

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **23 (1950-1951)**

Heft 5

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

Le Conseil d'Etat a chargé de l'enseignement de l'histoire de l'art M. Jean Leymarie, en remplacement de M. Adrien Bovy, atteint par la limite d'âge. Né en 1919, M. Jean Leymarie, après des études de philosophie et d'histoire de l'art, a été chargé de mission au Département des peintures du Musée du Louvre, de 1945 à 1949, puis a été appelé à la direction du Musée des Beaux-Arts de Grenoble. Il est l'auteur de plusieurs publications, entre autres *les Degas du Louvre, Manet et les Impressionnistes, Dessins de Renoir, Jérôme Bosch...*

Plusieurs conférences ont été organisées par la Faculté des Lettres pendant le semestre d'été : le 26 avril, M. Robert Fawtier a parlé de la Chanson de Roland ; le 7 juin, M. Jacques Freymond a présenté les observations qu'il a faites dans les Universités américaines ; M. Pierre Gourou a fait un exposé, le 11 juin, sur la géographie de la Chine ; enfin le 21 juin, M. Constantin Regamey a raconté son voyage aux Indes, effectué pendant les mois de décembre 1950 et janvier 1951.

Le Règlement de la Faculté des lettres, entré en vigueur l'hiver dernier, prévoit pour la licence (diplôme d'Etat) des examens de première partie après trois semestres d'études et portant sur cinq disciplines ; le candidat a le choix entre les deux combinaisons suivantes :

type A : français, deux langues, histoire, philosophie ;

type B : français, une langue, philosophie, histoire, et, à choix, géographie ou histoire de l'art.

La deuxième période des études dure normalement quatre semestres et se termine par des examens sur quatre disciplines, dont l'une est dite principale et comporte la rédaction d'un mémoire.

On peut obtenir la licence ès lettres (diplôme d'Université) après cinq semestres d'études et des examens portant sur trois disciplines (une principale, deux secondaires) choisies librement parmi celles qui sont enseignées à la Faculté ; ces examens peuvent se faire en une fois ou successivement.

Rentrée de la Faculté : lundi 29 octobre, avec leçon inaugurale de M. Leymarie.