

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Band: 25 (1953-1954)
Heft: 5
Rubrik: Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

CONFÉRENCES

Au nombre des conférences que les Etudes de Lettres feront entendre au cours du semestre d'hiver 1954-55, nous signalons celles dont les dates sont dès maintenant arrêtées :

Maxime Chastaing : *Le théâtre de Pirandello*, le 30 novembre, auditoire XV du Palais de Rumine.

Hans Hahnloser : *L'artiste au début du moyen âge : Nicolas de Verdun*, le 19 janvier, auditoire XV du Palais de Rumine (conférence avec projections).

André Parrot : *Golgotha et Saint-Sépulcre à la lumière de l'archéologie*, le dimanche 13 mars, aula du Palais de Rumine.

BULLETIN

Le prochain numéro du *Bulletin* (à paraître en décembre) sera un *Hommage à René Bray*. Il contiendra le texte des discours prononcés par le Doyen et par le président des étudiants à la séance d'ouverture des cours de la Faculté des Lettres, le 1^{er} novembre 1954 ; le texte de la leçon prononcée à la même occasion par M. Jean Pommier, professeur au Collège de France, sur *Michelet et l'architecture gothique* ; une dernière leçon de René Bray, mise au point sur notes par un groupe d'étudiants ; une bibliographie complète des œuvres de René Bray.