

# Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **1 (1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# CHRONIQUE

## DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

### CONFÉRENCES :

Commencée avant Noël par des causeries de M. Gaëtan Picon et de M. Camille Dudan, la saison des conférences 1957-1958 s'est terminée en février avec deux manifestations qui toutes deux ont remporté un très vif succès :

Le 6 février 1958, M. Michel Butor, prix Renaudot 1957, a abordé le sujet « Qu'est-ce que le roman ? », faisant part à ses nombreux auditeurs de réflexions fort simples, mais d'un intérêt constant, inspirées peut-être par les expériences traversées par leur auteur en écrivant *L'emploi du temps* ou *La modification*.

Le 12 février 1958, dans le cadre des Conférences académiques, M. Roland Martin, professeur à la Faculté des Lettres de Dijon, a parlé de « l'exploration du temple oraculaire d'Apollon à Claros » ; exposé admirable de clarté, riche en renseignements inédits, illustré de remarquables clichés en couleurs. En demandant à M. Martin de faire une conférence à Lausanne, les Etudes de Lettres ont contribué à resserrer les liens d'amitié unissant notre université à celle de Dijon.

### PUBLICATIONS :

Les Editions de La Baconnière publieront au mois de novembre un recueil d'études et d'essais littéraires offerts à M. André Bonnard à l'occasion de ses soixante-dix ans. Plusieurs collègues et anciens étudiants de générations différentes ont collaboré à cet hommage. Leurs contributions relatives à l'antiquité, aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles français ainsi qu'à la littérature moderne et contemporaine souhaitent illustrer le rayonnement et l'influence d'un professeur à qui rien de ce qui touche l'art et la poésie n'était étranger.

Un bulletin de souscription, avec le sommaire complet de l'ouvrage, sera adressé prochainement aux membres des Etudes de Lettres.

