

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **1 (1958)**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

FACULTÉ DES LETTRES

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

pour Etrangers et Confédérés

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Semestre d'hiver : 26 octobre - 15 mars

Semestre d'été : 12 avril - 15 juillet

L'Ecole prépare aux diplômes suivants :

- 1) *Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français.*
- 2) *Certificat d'études françaises.*

L'enseignement comporte :

- a) des cours de littérature française ;
- b) des cours de culture française et d'intérêt pratique (explication de textes) ;
- c) des cours pratiques, notamment de rédaction et de composition, de grammaire, de stylistique, de traduction et de prononciation.

La durée des études est en principe de deux semestres.

COURS DE VACANCES

13 juillet - 24 octobre

Les Cours de vacances sont divisés en cinq séries indépendantes de trois semaines chacune. Ils comprennent trois types d'enseignement :

- 1) Le COURS A, *Cours de langue et de littérature françaises*, à l'intention des étudiants désireux de poursuivre des études à la fois pratiques et littéraires.
- 2) Le COURS B, *Cours pratique de français*, pour les personnes qui désirent faire une étude intensive de la langue usuelle.
- 3) Le COURS C, *Cours élémentaire de français*, pour les étudiants peu avancés ou débutants.

L'enseignement se fait par petites classes (18 à 20 personnes).

*Programmes et renseignements détaillés à demander au Secrétariat,
place de la Cathédrale 5 E*

VIENT DE PARAITRE :

LETTRES D'OCCIDENT

DE L'ILIADÉ A L'ESPOIR

ÉTUDES ET ESSAIS

offerts à

ANDRÉ BONNARD

professeur à la Faculté des Lettres de Lausanne
de 1928 à 1957

Les Editions de La Baconnière (Neuchâtel) publient sous ce titre un recueil d'études et d'essais littéraires offerts à M. André Bonnard à l'occasion de ses soixante-dix ans. Plusieurs collègues et anciens étudiants de générations différentes ont collaboré à cet hommage. Leurs contributions relatives à l'antiquité, aux XVII^e et XVIII^e siècles français ainsi qu'à la littérature moderne et contemporaine, souhaitent illustrer le rayonnement et l'influence d'un professeur à qui rien de ce qui touche l'art et la poésie n'était étranger.

SOMMAIRE

Willy Borgeaud et Germain Clavien, *Bacchylide de Céos : Ode à Hiéron de Syracuse*. — Jacques Sulliger, *Des dieux et des héros dans l'« Iliade »*. — André Rivier, *Euripide et Pasiphaé*. — Pierre Schmid, *Un motif d'épigramme dans une ode d'Horace (3, 26)*. — Jean-Charles Potterat, *Théophile de Viau ou l'homme à l'aventure*. — Philip F. Butler, *Racine et le libertinage*. — Jacques Mercanton, *Les « Mémoires » du Cardinal de Retz : L'extraordinaire et l'impossible*. — Marcel Raymond, *Lecture du Premier Livre des « Confessions ». Thèmes et structure*. — Philippe Jaccottet, *La seconde naissance de Hölderlin*. — Roland Chollet, *Leopardi à la découverte de sa poésie*. — Georges Anex, *La critique de Jacques Rivière*. — Jean-Luc Seylaz, *André Malraux et le romanesque de l'intelligence*.

Volume in-8 Jésus, soigneusement imprimé, 296 pages. Fr. 15.—.