Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 1 (1958)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

FACULTÉ DES LETTRES

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

pour Etrangers et Confédérés

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Semestre d'hiver : 26 octobre - 15 mars
Semestre d'été : 12 avril - 15 juillet

L'Ecole prépare aux diplômes suivants :

1) *Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français.*
2) *Certificat d'études françaises.*

L'enseignement comporte :

a) des cours de littérature française ;
b) des cours de culture française et d'intérêt pratique (explication de textes) ;
c) des cours pratiques, notamment de rédaction et de composition, de grammaire, de stylistique, de traduction et de prononciation.

La durée des études est en principe de deux semestres.

COURS DE VACANCES

13 juillet - 24 octobre

Les Cours de vacances sont divisés en cinq séries indépendantes de trois semaines chacune. Ils comprennent trois types d'enseignement :

1) Le COURS A, *Cours de langue et de littérature françaises,* à l'intention des étudiants désireux de poursuivre des études à la fois pratiques et littéraires.
2) Le COURS B, *Cours pratique de français,* pour les personnes qui désirent faire une étude intensive de la langue usuelle.
3) Le COURS C, *Cours élémentaire de français,* pour les étudiants peu avancés ou débutants.

L'enseignement se fait par petites classes (18 à 20 personnes).

Programmes et renseignements détaillés à demander au Secrétariat, place de la Cathédrale 5 E

VIENT DE PARAITRE :

LETTRES D'OCCIDENT

DE L'*ILIADE* A L'*ESPOIR*

ÉTUDES ET ESSAIS

offerts à

ANDRÉ BONNARD

professeur à la Faculté des Lettres de Lausanne
de 1928 à 1957

Les Editions de La Baconnière (Neuchâtel) publient sous ce titre un recueil d'études et d'essais littéraires offerts à M. André Bonnard à l'occasion de ses soixante-dix ans. Plusieurs collègues et anciens étudiants de générations différentes ont collaboré à cet hommage. Leurs contributions relatives à l'antiquité, aux XVIIe et XVIIIe siècles français ainsi qu'à la littérature moderne et contemporaine, souhaitent illustrer le rayonnement et l'influence d'un professeur à qui rien de ce qui touche l'art et la poésie n'était étranger.

SOMMAIRE

Willy Borgeaud et Germain Clavien, *Bacchylide de Céos : Ode à Hiéron de Syracuse.* — Jacques Sulliger, *Des dieux et des héros dans l'« Iliade ».* — André Rivier, *Euripide et Pasiphaé.* — Pierre Schmid, *Un motif d'épigramme dans une ode d'Horace (3, 26).* — Jean-Charles Potterat, *Théophile de Viau ou l'homme à l'aventure.* — Philip F. Butler, *Racine et le libertinage.* — Jacques Mercanton, *Les « Mémoires » du Cardinal de Retz : L'extraordinaire et l'impossible.* — Marcel Raymond, *Lecture du Premier Livre des « Confessions ». Thèmes et structure.* — Philippe Jaccottet, *La seconde naissance de Hölderlin.* — Roland Chollet, *Leopardi à la découverte de sa poésie.* — Georges Anex, *La critique de Jacques Rivière.* — Jean-Luc Seylaz, *André Malraux et le romanesque de l'intelligence.*

Volume in-8 Jésus, soigneusement imprimé, 296 pages. Fr. 15.—.

Imprimerie des Arts et Métiers S. A., Lausanne