

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Band:** 2 (1959)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1959

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS :

M. Ernest Giddey, directeur de l'École de français moderne, a été nommé professeur extraordinaire.

M. Robert C. Le Clair, professeur à Principia College (U. S. A.), donnera pendant l'année 1959-1960, en qualité de professeur invité, un cours sur la littérature américaine.

M. François Lasserre, docteur ès lettres, a été autorisé à donner, en qualité de privat docent, un cours d'interprétation des auteurs grecs, dès le 15 octobre 1959.

M. Jean-Claude Piguet, docteur ès lettres, a été également autorisé à donner, en qualité de privat docent, un cours sur la philosophie du langage, dès le 15 octobre 1959.

M. Numa Tétaz a été nommé lecteur à la Faculté des Lettres et chargé d'un enseignement de stylistique allemande.

#### ÉTUDIANTS :

255 étudiants et 74 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (233 et 118 à ceux du semestre d'hiver). Parmi les étudiants, on compte 73 vaudois, 56 confédérés et 126 étrangers.

Le Département de l'Instruction publique a nommé en qualité d'assistants : M. Gabriel Fragnières (philosophie); Mlle Maria Muff (archéologie et histoire ancienne); Mlle Yolande de Meuron (histoire de l'art).

Le prix Follope a été décerné à M. Jean PACHE pour son recueil de poèmes *Arbres*.

Le prix Nessler, destiné à faciliter un séjour à l'étranger, a été attribué à M. Jean-Pierre CHAPUISAT.

A la session d'examen de mars, un étudiant a obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat), une étudiante la licence ès lettres (diplôme d'Université). Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

M. Daniel FREY

*Le Rouge et le Noir*. — Essai sur l'idéalisme social de Julien Sorel.

Mme Claire DEGOUMOIS

Une expérience de langage : Paul Valéry.

## CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 25 février, M. R. W. Stallmann, professeur à l'Université du Connecticut, qui a fait une leçon sur *The Position of American Poetry* ;

le 18 juin, M. André Pezard, professeur au Collège de France, qui a traité de *La vision de Charlemagne et la vision de Dante*.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Au cours du semestre d'été, des étudiants en nombre considérable ont contraint la direction à dédoubler la plupart des classes pratiques : 74 heures hebdomadaires d'enseignement supplémentaires ont été attribuées aux lecteurs de l'École ainsi qu'à Mme Cécile Jovanovic-Gilliard, Mme Marie-Rose Knecht, Mme Jeanne Wierzynska, M. Maurice Bossard, M. Blaise Briod, M. André Golay.

Au début de mai, M. le professeur Henri Onde a donné, dans le cadre du cours de civilisation française, deux leçons, illustrées de projections lumineuses, sur Paris.

Sous la conduite de M. Maurice Bossard, des excursions, dont quelques-unes ont duré deux jours, ont permis aux étudiants de se rendre à Coppet, à Romainmôtier, au château de Chillon, au Chamossaire, à Derborence, au col de Balme et à la montagne de Thyon.

A la suite d'examens, les certificats et diplômes suivants ont été attribués :

## SESSION DE MARS 1959 :

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne :*

Mlle Fricke Helma	Mention bien
Mlle von Wattenwyl Irène	» »
Mlle Buch Elisabeth	

*Certificat d'études françaises :*

M. Burrows Peter	
Mlle Busch Hiltrud	Mention bien
Mlle Byland Veronika	» »
Mlle Schmidt Heilwig	» »
M. Sina Bernhard	» »
Mlle Gaul Renate	
M. Hansson Per	
Mlle Hoffmann Ute	
M. Meulenbergh Claus	
Mlle Pipkin Mary-Jane	
Mlle Pitter Claudia	
Mlle Reitz Ingeborg	
Mlle Welsch Renate	
M. Woydt Justus	

## PROGRAMME DES COURS

## I

## FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1959-1960 \* :

## PHILOSOPHIE :

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>La philosophie au moyen âge,</i>                                   | par M. Daniel Christoff, prof. extr.      |
| 2. <i>La notion de substance dans la science et dans le sens commun,</i> | par M. Maurice Gex, chargé de cours.      |
| 3. <i>Heidegger et le langage,</i>                                       | par M. Jean-Claude Piguet, privat-docent. |

## HISTOIRE :

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Les Origines de la Confédération suisse,</i> | par M. Louis Junod, prof. ord.            |
| 2. <i>Napoléon III,</i>                            | par M. Jean-Charles Biaudet, prof. extr.  |
| 3. <i>Auguste et le Principat,</i>                 | par M. Paul Collart, prof. ord.           |
| 4. <i>Histoire diplomatique,</i>                   | par M. Paul-Louis Pelet, chargé de cours. |

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <i>Le roman du cycle breton,</i> | par M. Paul Aebischer, prof. ord.     |
| 2. <i>Pascal,</i>                   | par M. Jacques Mercanton, prof. extr. |
| 3. <i>Flaubert et son temps,</i>    | par M. Gilbert Guisan, prof. ord.     |

## LITTÉRATURE GRECQUE :

- |  |  |
|--|--|
| 1. <i>La comédie attique au Ve siècle,</i>           | par M. André Rivier, prof. extr.         |
| 2. <i>Exercices de métrique : la poésie lyrique,</i> | par M. François Lasserre, privat-docent. |

## LITTÉRATURE LATINE :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. <i>Tibulle,</i>            | par M. Pierre Schmid, prof. ord.       |
| 2. <i>Stylistique latine,</i> | par M. Jean Béranger, chargé de cours. |

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

- |  |  |
|--|--|
| <i>Deutsche Dramen des 18. und 19. Jahrhunderts,</i> | par M. Werner Stauffacher, prof. extr. |
|--|--|

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Boccace, « Decameron »,</i> | par M. Fredi Chiappelli, prof. extr. |
|--------------------------------|--------------------------------------|

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Shakespeare : The Earlier Plays,</i>                                    | par M. René Rapin, prof. extr.                                      |
| 2. <i>A Survey of American Literature : Jonathan Edwards to Walt Whitman,</i> | par M. Robert C. Le Clair,<br>prof. à Principia College (U. S. A.). |
| 3. <i>Introduction au vieil anglais,</i>                                      | par M. Adrien Bonjour, chargé de cours.                             |

---

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Courbet et le réalisme*, par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Baudelaire et l'esthétique*, par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

- Géographie humaine : les genres de vie*, par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

- Bibliographie pratique*, par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*, par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.

## CHRONIQUE

## DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

## CONFÉRENCES :

Le 4 mars 1959, M. Georges Cattai a parlé de *T. S. Eliot*. Au cours de la conférence quelques poèmes d'Eliot ont été dits par Bernard Arczynski du Théâtre des Faux-Nez.

Plusieurs conférenciers, professeurs dans nos universités suisses, nous ont déjà assurés de leur concours pour la prochaine saison de conférences 1959-1960.

*L'autre dans le théâtre de Sartre*, tel est le titre que nous propose M. Pierre Henri Simon, professeur à l'Université de Fribourg. Cette conférence est fixée au mercredi 18 novembre.

Le 2 décembre, M. Marcel Raymond, professeur à la Faculté des Lettres de Genève, parlera de *La poésie de la Renaissance éclairée par l'histoire de l'art*.

M. Charly Guyot, de l'Université de Neuchâtel, parlera le 21 janvier 1960 de *Diderot, l'homme du dialogue*.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

Elle aura lieu dans le courant de l'automne.