Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 3 (1960)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1959-1960

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

Lors de la cérémonie d'ouverture des cours, le 28 octobre, M. le Doyen Fredi Chiappelli a présenté M. Jean-Claude Piguet, autorisé à donner, en qualité de privat docent, un cours sur la philosophie du langage. M. Jean-Claude Piguet a prononcé ensuite sa leçon inaugurale sur *La crise contemporaine du langage,* qui sera publiée dans le Bulletin d'avril-juin 1960.

Né en 1924, M. Jean-Claude Piguet a fait ses études secondaires et universitaires à Lausanne. Il est licencié ès lettres en 1945, docteur ès lettres en 1948. Il a fait des séjours d'études à Paris (1946-1948), à Bâle (1949-1952), à Mayence (1951-1952), à Fribourg-en-Brisgau (1957-1958) et à Oxford (1958). Il a été professeur de philosophie au Gymnase de Neuchâtel de 1949 à 1955 ; il enseigne depuis 1959 la philosophie au Gymnase de jeunes filles de la ville de Lausanne. Ses principales publications sont les suivantes :

Découverte de la musique, 1 vol., Neuchâtel, 1948.

Le vocabulaire intellectuel, 1 vol., Paris, 1957.

De l'esthétique à la métaphysique, 1 vol., La Haye, 1959.

Le Sénat universitaire a désigné M. Gilbert Guisan, professeur de langue et de littérature françaises, comme recteur pour la période 1960-1962.

Le Conseil d'Etat a décerné le titre de professeur associé à M. Jean Béranger, qui enseigne la stylistique latine à la Faculté.

M. Daniel Poyan a été nommé chargé de cours de langue et de littérature espagnoles.

ÉTUDIANTS :

282 étudiants et 116 auditeurs se sont inscrits aux cours de ce semestre (260 et 118 à ceux du semestre d'été 1959). Parmi les étudiants, on compte 85 vaudois, 79 confédérés et 118 étrangers.

M. Jacques May a soutenu le 13 février 1960 sa thèse de doctorat intitulée : *Candrakîrti: Prasannapadâ Madhyamakavrtti (Commentaire limpide au Traité du Milieu).* Il a obtenu le grade de docteur ès-lettres avec la mention «très honorable».

Nous publions dans la chronique «Comptes rendus bibliographiques» une analyse critique de l'ouvrage de M. Jacques May, ainsi qu'un résumé des observations faites pendant la soutenance de thèse.

Huit étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) aux sessions d'examens de juillet et d'octobre-décembre 1959. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

M. Olivier BONARD	Le *Chef-d'œuvre inconnu* et la pensée esthétique de Balzac.
Mlle Anne-Lise CAMPICHE	Le « Trône » Ludovisi.
M. Pierre CENTLIVRES	Le temps retrouvé dans les *Confessions* de Jean-Jacques Rousseau.
Mlle Ginette DUVOISIN	La conquête de Paris. — Etude de la carrière parisienne de trois jeunes gens dans l'œuvre de Balzac : Eugène de Rastignac, Lucien de Rubempré, Victurnien d'Esgrignon.
M. Jean-Jacques GALLAY	Rôle et importance du paysage dans le *Buch der Lieder* de Heinrich Heine.
Mlle Françoise GUIGNARD	Asclepiade de Bithynie. — Essai d'interprétation d'un chapitre de doxographie.
M. Jean-Pierre REY	La philosophie comme affirmation de méta-problématique : une recherche chez Gabriel Marcel.
M. François REYMOND	L'Amphictionie pyléo-delphique à l'époque classique et le droit international.
Mlle Arlette ROTH	L'art de persuader dans les *Confessions* et les *Rêveries* de Jean-Jacques Rousseau.
M. Michel THÉVOZ	Degas et l'objectivité photographique.

Un étudiant a obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

M. Gabriel FRAGNIÈRE	La philosophie de la personne chez Jacques Maritain.

CONFÉRENCES :

La Faculté des Lettres a reçu :

le 18 novembre, M. Jacques Bornecque, professeur à la Faculté des Lettres de Caen, qui a fait une leçon sur : *Réalisme et surréalisme ;*

le 8 décembre, M. Joseph Malkiel, professeur à l'Université de Californie, qui a traité de *La linguistique générale et la philologie romane ;*

le 2 février 1960, M. P. Renucci, professeur à la Sorbonne, qui a parlé des *Tre tentazioni del lirismo di Danto.*

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants et auditeurs inscrits aux cours de l'Ecole n'a guère diminué au semestre d'hiver 1959-1960 : 82 heures hebdomadaires d'enseignement supplémentaires ont dû être attribuées aux lecteurs de l'Ecole ainsi qu'à Mme Cécile Jovanovic-Gilliard, Mme Rose-Marie Knecht, Mme Jeanne Wierzynska, Mlle Marguerite Nicod, M. Maurice Bossard, M. Blaise Briod, M. André Golay. L'augmentation du nombre des étudiants rend nécessaire et urgente une réorganisation de la structure administrative de l'Ecole.

Les programmes d'examen ont été revus : le diplôme d'aptitude à l'enseignement du français comprendra dorénavant une épreuve d'histoire de la langue ; les candidats au certificat d'études françaises devront passer obligatoirement un examen de civilisation française ; les exigences de l'examen préalable C ont été notablement élevées.

En novembre 1959, M. le professeur Jean-Charles Biaudet a donné, avec grand succès, une conférence sur Lausanne et son passé.

En février, M. le professeur V. del Litto, professeur à l'Université de Grenoble, a été l'hôte de l'Ecole et a fait une leçon sur *Les recherches récentes sur Lamiel.*

La réunion traditionnelle de fin d'année a rencontré, comme de coutume, un accueil très favorable auprès de nos étudiants.

A la suite d'examens, les diplômes et certificats suivants ont été attribués :

SESSION DE JUILLET 1959 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

Mlle	Dietlind Schubert (Allemagne)	Mention très bien
M.	Bernhard Sina (Allemagne)	» » »
Mlle	Hiltrud Buch (Allemagne)	Mention bien
Mlle	Mary-Jane Pipkin (U. S. A.)	

Certificat d'études françaises :

Mlle	Eleneva Bates (U. S. A.)	Mention bien
M.	Dirk-Kersten Behrendt (Allemagne)	» »
Mlle	Betty Lou Borg (U. S. A.)	» »
Mlle	Hilary Hunt (Grande-Bretagne)	» »
M.	Gerhard Kremhelmer (Allemagne)	» »
M.	Hermann Schuhmacher (Allemagne)	» »
Mlle	Inge Seybold (Allemagne)	» »
Mlle	Roswitha Bender (Allemagne)	
Mlle	Mariella Brasa (Italie)	
Mlle	Margery Crumpacker (U. S. A.)	
M.	Hans-Georg Engel (Allemagne)	
Mlle	Diana Garthwaite (Grande-Bretagne)	
Mlle	Inge Hoffmann (Allemagne)	
Mlle	Reintraut Kewitz (Allemagne)	
Mlle	Gertrud Krieg (Allemagne)	
Mlle	Viveca Lagrelius (Suède)	
Mlle	Helen Muller (U. S. A.)	
M.	Ake Nyborg (Suède)	
Mlle	Agneta Palmquist (Suède)	
Mlle	Renate Rhiel (Allemagne)	
Mlle	Anne Stockdill (Grande-Bretagne)	
Mlle	Vivian Williamson (U. S. A.)	

SESSION D'OCTOBRE 1959 :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

M. Otto Schorlemmer (Allemagne)
Mlle Fay Zagdoun (France)

Certificat d'études françaises :

M. Hanspeter Vogel (Allemagne) Mention bien
Mlle Yuwadi Pamon-Montri (Siam)
Mlle Gertrud Schutz (Allemagne)

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de vacances de l'été 1959 ont été suivis par 1261 étudiants. 44 nations s'y sont trouvées représentées, en particulier :

L'Allemagne : 362. La Suisse : 239. L'Italie : 127. Les U. S. A.: 113. La Suède : 92. L'Angleterre : 87. La Hollande : 51, etc.

Le principe de l'enseignement par petites classes a été conservé, et c'est ainsi qu'il a été organisé :

— pour la série I	115 classes	(grammaire et lecture, traduction, conversation, phonétique)
— pour la série II	105 classes	(idem.)
— pour la série III	44 classes	(idem.)
— pour la série IV	32 classes	(idem.)
— pour la série V	23 classes	(idem.)

Tout en conservant, pour 1960, le principe des trois cours, soit :

— Cours A : Cours pratique de langue et de littérature,

— Cours B : Cours pratique de français,

— Cours C : Cours élémentaire de français,

il a paru judicieux de renforcer le caractère pratique de l'enseignement, d'une part en incorporant dans les Cours A et B des heures d'entretiens littéraires et de conversation, qui faisaient jusqu'alors l'objet d'inscriptions spéciales, d'autre part en augmentant les heures de conversation et de prononciation du Cours C. Les trois cours comprendront chacun *40 heures* d'enseignement (pour trois semaines). Les droits d'inscription resteront toutefois inchangés.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1960 *:

PHILOSOPHIE :

1. *Descartes,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *Le notion de substance et la science moderne,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Histoire de Byzance,* par M. Louis Junod, prof. ord.
2. *Napoléon III,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. extr.
3. *L'Empire au Ier siècle,* par M. Paul Collart, prof. ord.
4. *Histoire diplomatique,* par M. Paul-Louis Pelet, chargé de cours.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le Roman de Renart,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Racine,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
3. *Rabelais, Gargantua,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
4. *Histoire de la littérature en Suisse romande : le XVIIIe siècle,* par M. Henri Perrochon, privat docent.

LITTÉRATURE GRECQUE :

1. *Thucydide, Livre II,* par M. André Rivier, prof. extr.
2. *La musique grecque,* par M. François Lasserre, privat docent.

LITTÉRATURE LATINE :

1. *Tacite, Annales,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Stylistique latine,* par M. Jean Béranger, prof. associé.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

Bert Brecht, par M. Werner Stauffacher, prof. extr.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Foscolo, par M. Fredi Chiappelli, prof. extr.

---

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Shakespeare's Comedies,* par M. René Rapin, prof. extr.
2. *A Survey of American Literature : Walt Whitman to William Faulkner,* par M. Robert C. Le Clair, prof. à Principia College (U. S. A.).

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

El soneto en España, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

LANGUES SÉMITIQUES :

Explication de textes arabes, par M. Carl Keller, prof. extr.

GÉOGRAPHIE :

La France, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Courbet et le Réalisme (II),* par M. Jean Leymarie, prof. extr.
2. *Malraux et l'esthétique,* par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique (II), par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :

Explication et compositions françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.